

Frequenz_

Frequenz-Festival Kiel e.V.
Weimarer Str. 6
24106 Kiel
Anschar-Haus 1

Pressekontakt:
Tine Bielecki
presse@frequenz-kiel.de
www.frequenz-kiel.de

PRESSEMITTEILUNG

Frequenz_ Festival 2026: Neue Musik. Neue Perspektiven. Neue Räume.

Vom 8. bis 12. Mai 2026 verwandelt das siebte Frequenz_ Festival Kiel in ein Zentrum aktueller internationaler Musikwelten mit modernem Klang und visuellen Effekten. An acht Spielorten präsentieren renommierte Ensembles, internationale Künstler:innen sowie zahlreiche junge Komponist:innen und Interpret:innen aus ganz Europa ihre neuesten Arbeiten – intensiv, experimentierfreudig und multimedial.

Über fünf Tage hinweg entsteht ein außergewöhnliches audiovisuelles Erlebnis mit Konzerten, Installationen und genreübergreifenden Formaten. Im Fokus stehen die künstlerischen Positionen einer Generation, die Musik, Raum und Medien neu denkt.

Reise durch Kieler Veranstaltungsorte

Gespielt wird unter anderem in der Stadtgalerie Kiel, im KulturForum, in den Galerieräumen der Muthesius Kunsthochschule, im Muthesius Kesselhaus, im Glasfoyer, im Hansa48 sowie im Theater Die Komödianten. Attraktive Ticketmodelle und kostenfreie Angebote ermöglichen einen niederschweligen Zugang. Das Festival steht auch für Austausch und Begegnung und versteht sich als Plattform für die Vielfalt zeitgenössischer Kunst und ihre interaktiven Ausdrucksformen.

Kooperationen mit Klangrauschen Lübeck, dem Legiti Zentrum Hamburg, Klangpol Oldenburg Bremen, dem Hansemuseum Lübeck und Heroines of Sound unterstreichen den überregionalen und internationalen Anspruch.

Nachwuchskünstler:innen, Premieren, Preisträger:innen

Die Eröffnung am 8. Mai um 18 Uhr in der Stadtgalerie und im KulturForum-Saal stellt die junge Generation in den Mittelpunkt. ISMA-Preisträger:innen sowie Kompositionsstudierende der MHL präsentieren neue Werke. Ein besonderer Höhepunkt ist die Deutschlandpremiere eines Werks von Stefan Prins. Der herausragende deutsche Künstler Alexander Schubert präsentiert sein Werk "Angel Death Traps" und bringt das dänische Experimentalensemble NEKO3 – ausgezeichnet mit dem dänischen Musikkritiker-Preis Musik anmelderrings Kunstnerpriser – mit ins Theater Die Komödianten.

Zudem interpretiert das Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble Kompositionen führender polnischer Komponist:innen.

Bis 10. April Frühbucher:innentickets sichern

Mit dem Frequenz_Festivalpass lässt sich das gesamte Programm erleben. Frühbucher:innen erhalten bis zum 10. April vergünstigte Tickets. Neu sind Tagestickets für den 9., 10. und 11. Mai sowie zusätzliche Ermäßigungen, unter anderem für Besucher:innen aus Schleswig-Holstein.

Das Frequenz_ Festival dankt der Stadt Kiel, dem Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein, der Ernst von Siemens Musikstiftung, dem Flanders Arts Institute, Podiumkunsten NL und dem Adam Mickiewicz Institut für ihre Unterstützung.

Infos unter <https://www.frequenz-kiel.de/festival>

Tickets: www.frequenz-kiel.de/tickets | www.eventim.de

und an den Abendkassen der jeweiligen Spielstätten bei verfügbarer Kapazität.

Anlagen:

Fotos

Plakat Frequenz_Festival 2026

Pressemitteilung als PDF

Herzliche Grüße

Tine Bielecki

Frequenz_

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit