

So I say, "It's a landscape painting."

而我會說：「這是一幅風景畫。」



Exhibition period: 28 Apr - 30 May 2021

Venue: The Gallery of Hong Kong Art School, 10/F Hong Kong Arts Centre

Exhibiting artists: Clint Ho, Tobe Kan, Kitty Kong, Lau Yin Yeung, Jody So, Manny Yip

Curated by Kitty Kong

Once the painting is completed, death begins; "it" will sink endlessly and dissolve in the cold shards of ultramarine, which is infinite.

Some infer that the shards must contain an absolute sky. I prefer to dream that the surface represents a world reduced to a smooth vertical surface, like a slab of opaque glass. And when you look through the glass, you shall see birds singing as if they are hiccuping in a blue forest.

Now you might ask what is "it" to be exact, but to speak of it is to refuse.

So I say, "It's a landscape painting."

展期：2021年4月28至5月30日

地點：灣仔香港藝術中心10樓（香港藝術學院畫廊）

參展藝術家：何奇燄、簡喬倩、江俊雅、劉彥揚、蘇燕君、葉雯

策展人：江俊雅

當畫作完成，「它」的死亡也隨即而來；「它」將無止境地沉淪並溶化為冰冷無垠的群青色碎片。

有些人相信碎片中裝載著一個確切的天空。而我則想象畫作的表面是一個平滑垂直的世界，就像一塊朦朧的玻璃。若透過這玻璃觀看，你會看到一群鳥兒在藍色的森林裏如打嗝般地歌唱。

也許，你現在會問「它」究竟是什麼，然而它的存在卻被言說拒絕。

而我會說：「這是一幅風景畫。」

So I say, “It’s a landscape painting.”

而我會說：「這是一幅風景畫。」

藝術家分享會 Artist Sharing (in Cantonese only)

日期：2021 年 5 月 8 日（六）1:00pm-4:30pm

兩場講座將以粵語進行，並於香港藝術學院 Facebook 專頁直播

（一）

1:00pm-2:00pm

《而我會說，這是藝術與日常》

主持：香建峰

參與藝術家：何奇燐

（二）

2:30pm-4:30pm

《說・風景・畫》

分享會嘉賓：陳育強、香建峰

參與藝術家：簡喬倩、江俊雅、蘇燕君、葉雯、劉彥揚