

## MITWIRKENDE



### Suzanne Z'Graggen

Prof. Suzanne Z'Graggen ist als Orgeldozentin und Stabstellenleiterin Kirchenmusik an der Hochschule Luzern – Musik tätig. Zudem ist sie hauptverantwortliche Kirchenmusikerin an der Jesuitenkirche Luzern. Eine rege Konzert- und Jurorentätigkeit runden ihr Schaffen ab. Suzanne Z'Graggen konzertiert im Rahmen des Kinderprogramms «Peter & der Wolf» erstmals auf der Bürgler Mathis-Orgel.



### Karl Arnold

1997 absolvierte Karl Arnold das Klavier-Lehrdiplom bei Grazia Wendling am Konservatorium Luzern. Das Orgel-Konzertdiplom folgte bei Jean-Marc Pulfer an der Musikhochschule Luzern. Seit 1994 unterrichtet er an der Kantonalen Musikschule Uri. Karl Arnold pflegt eine rege Konzerttätigkeit im Rahmen von kirchlichen und weltlichen Projekten.



### Andreas Jost

Andreas Jost erhielt seine Ausbildung als Organist in Winterthur, Stuttgart, London und Paris. Er ist heute Organist am Grossmünster und unterrichtet eine Berufsklasse an der Musikhochschule Zürich (ZHdK). Sein breites und vielseitiges Repertoire reicht vom frühen 16. bis ins 21. Jahrhundert. Neben der vertieften Pflege von Werken vergangener Jahrhunderte misst er der Entdeckung und Initiierung zeitgenössischer Orgelkompositionen eine besondere Bedeutung bei. Verschiedene CD- und Rundfunk-Aufnahmen dokumentieren sein künstlerisches Wirken. Weitere Informationen: [www.bach-am-sonntag.ch](http://www.bach-am-sonntag.ch)

### Kirchenchor Bürglen

Im Kirchenchor Bürglen wird eine Chorkultur gepflegt, die stilistisch bewusst offen gestaltet ist und allen Mitwirkenden immer wieder neue musikalische Welten eröffnet. Das Ensemble arbeitet regelmässig mit dem Bürgler Organisten Karl Arnold, dem Kirchenorchester oder Gästen zusammen. Der Chor wird seit sieben Jahren von Roman Walker geleitet.

Kontakt für eine Schnupperprobe: Roman Walker 079 912 62 25



Foto: Mathias Arnold



# ORGELFEST 2026

10 Jahre Mathis-Orgel Bürglen



SO, 6. SEPTEMBER, 19.00 UHR  
PFARRKIRCHE BÜRGLEN

## ORGANISTEN

Karl Arnold, St. Peter & Paul Bürglen  
Andreas Jost, Grossmünster Zürich

## CHOR

Kirchenchor Bürglen

Festliche Chor- & Orgelwerke  
von Bach bis Mendelssohn



Ihre Kollekte  
per Twint

Eintritt frei, Kollekte

Im Anschluss Apéro im Kirchgemeindehaus



Otto Gamma-  
Stiftung

DÄTWYLER  
STIFTUNG



FÖR  
DER K  
LANG

1  
TROMPETE  
8'

2  
SESQUIAL-  
TERA  
2 2/3'

3  
SPITZFLÖTE  
4'

4  
GEDACKT  
8'

5  
GAMBE  
8'

6  
BOURDON  
8'

7  
POSAUNE  
16'

# EIN ORGELFEST FÜR ALLE

Liebe Orgelfreunde  
Geschätzte Damen und Herren

Vor rund zwei Jahren stellte der Verein «Förderklang» fest, dass 2026 in Bürglen ein zehnjähriges Orgeljubiläum ansteht. Weil Orgelbauprojekte dieser Art stets Meilensteine der musikalischen Pfarreigeschichte darstellen, war es uns ein Anliegen, den Anlass nicht sang- und klanglos an uns vorbeiziehen zu lassen. Wir begehen dieses Jubiläum daher mit verschiedenen Beiträgen und sind dankbar, dass sich der Verein «Förderklang» der konkreten Umsetzung des Festes angenommen hat.

Auf Initiative des Urner Organisten Franz Muheim fand bereits im Mai ein moderiertes Orgelkonzert statt, das die Bürgler Chororgel und die zehnjährige Mathis-Orgel aus historischer und technischer Perspektive vorstellte und einander klanglich gegenüberstellte.

Mit Blick auf ein junges Publikum erklingt in unserer Pfarrkirche am Freitag, 28. August 2026 die Orgelfassung des musikalischen Märchens «Peter & der Wolf» von Sergej Prokofiew. Für Tasten und Pedale konnte Frau Suzanne Z'Graggen, Professorin für Kirchenmusik in Luzern, gewonnen werden. Unser Kirchenmusiker Roman Walker wird dabei den Kindern die illustrierte Bilder Geschichte als Erzähler näher bringen. Die drei Aufführungen von 10 Uhr, 11 Uhr und 13.15 Uhr sind für die angemeldeten Klassen vorgesehen. Interessierte Erwachsene sind jedoch herzlich willkommen.

Das eigentliche Festkonzert findet am Sonntag, 6. September 2026 um 19 Uhr statt (vgl. *Programm nebenan*). Durch den vokalen Auftakt des Kirchenchors Bürglen wird die zentrale Begleitaufgabe der Bürgler Hauptorgel erlebbar. Nach einem ersten Konzerteil unseres Organisten Karl Arnold heissen wir Herrn Andreas Jost bei uns willkommen. Der Hauptorganist am Zürcher Grossmünster ist Professor für Orgel an der ZHdK und pflegt eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland.



Abschliessend danke ich allen, die unser Orgelfest ermöglicht haben und heisse alle Interpretinnen und Interpreten recht herzlich willkommen. Schön, dass bei uns in Bürglen eine solch reiche und vielfältige Kirchenmusik möglich ist! Vielleicht können wir damit auch Sie erreichen.

In herzlicher Verbundenheit  
Pfarrer Bijou Nirappel

# KONZERTPROGRAMM

## KIRCHENCHOR BÜRGLEN & KARL ARNOLD

Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 75/7 **Johann Sebastian Bach**  
(1685–1750)

Ave Regina caelorum, op. 140/4 **Josef Gabriel Rheinberger**  
(1839–1901)

## KARL ARNOLD

Sonate Nr. 3 in A-Dur, op. 65/3 **Felix Mendelssohn**  
– *Con moto maestoso*  
– *Andante tranquillo*  
(1809–1847)

Aus: Suite Nr. 3, op. 54 **Louis Vierne**  
– *Impromptu*  
– *Carillon de Westminster*  
(1870–1937)

## ANDREAS JOST

Präludium in D-Dur BWV 532/1 **Johann Sebastian Bach**  
(1685–1750)

Aus: Dialogues op. 16: Récit de tierce **Jürgen Essl**  
(Hommage an Louis Couperin)  
(1961\*)

Fuge in D-Dur BWV 532/2 **Johann Sebastian Bach**  
(1685–1750)

Aus: «Les Indes galantes»: Chaconne **Jean-Philippe Rameau**  
(Bearbeitung für Orgel: Yves Rechsteiner)  
(1683–1764)

Uppon La Mi Re **Thomas Preston**  
(um 1500–ca. 1563)

Sonate Nr. 4 in B-Dur, op. 65/4 **Felix Mendelssohn**  
– *Allegro con brio*  
– *Andante religioso*  
– *Allegretto*  
– *Allegro maestoso*  
(1809–1847)

Wir freuen uns über Ihren Applaus am Ende der drei Programmteile.



8  
MIXTUR  
1 1/2'

9  
DOUBLETTE  
2'

10  
OCTAVE  
4'

11  
PRINCIPAL  
8'

12  
BOURDON  
16'

13  
OCTAVBASS  
8'

14  
SUBBASS  
16'