

centuple

(2026)



100

CARE

Comment les principes actifs de cette pièce peuvent continuer de résonner 10 ans après? Mélanie Perrier fait le choix, non pas de reprendre la pièce, mais de la redonner, et ce à 100 personnes de 4 à 90 ans.

Après un temps de transmission de la partition par Mélanie Perrier ou les danseurs.ses à tout les nouveaux «care-givers», libre à eux de se l'approprier, élargissant ou rétrécissant le temps de la danse.

Chaque duo aura le soin de trouver le lieu et les personnes devant lesquelles il/elle offriront leur partition de care.

Le même jour : 50 duos dans 50 lieux différents.

L'activation ne se fera pas de manière spectaculaire rassemblant les duos dans le même espace, mais de manière synchronisée dans autant de lieux que de duos.

Chaque duo filmera sa danse, et sera rassemblé dans un film choral réalisé par la chorégraphe.

Automne 2026, sur 24 heures, l'ensemble des 50 duos performeront dans leur lieu choisi entre événement national et geste intime.

2 mois plus tard, le film choral réalisé par la chorégraphe est dévoilé dans chaque lieu complice et occasion de réunir tous les care givers de la ville.

Ce projet rémodele complètement les modalités de participation d'une création partagée aujourd'hui à l'aune des droits culturels.

film
choral

Calendrier

Phase préparatoire : Printemps 2026

Déterminer avec chaque partenaire, le nombre de duos à impliquer et les éventuels partenariats locaux à activer.

Juin 2026

Constitution des duos par chaque structure.
Prise de contact par la chorégraphe par voie électronique avec chaque groupe constitué

Septembre 2026 :

Reprise de contact par la chorégraphe
Transmission d'une maquette et du protocole de participation

Octobre-Novembre 2026

Week-end ou 2 jours de partage dans chacun des lieux complices
suivi par la compagnie

Fin novembre 2026 :

les 24h du care

J-8 : relance des duos par les lieux, pour préparer le Jour J

Décembre 2026 :

Transmission des vidéos par chacun des duos sur la plateforme en ligne dédiée

Février 2027 :

Sortie du film choral

Printemps 2027 :

projection du film choral dans chaque lieu complice, rencontres publiques et formes de partage avec les chercheurs du projet.

Protocole Duos care-givers

Centuple est un projet de don
Celui de vous confier les matières d'une
pièce intitulée CARE, non pas pour la
redanser mais pour en faire votre et l'offrir
à votre tour.

Il y a 10 ans CARE se basait sur la figure
du porter et cherchait à déployer dans la
danse les gestes de soutien.
Aujourd'hui, comment ce geste résonne
pour vous, entre vous? A qui souhaitez
vous l'offrir?

Il y aura 50 duos répartis dans plusieurs
villes en France, qui s'engagent à danser
leur danse le même jour dans des lieux
différents et la filmer.

Chaque duo s'engage à :
participer au temps de rencontre avec la
choréographe

trouver son lieu et les personnes
présentes, le jour J)

filmer ou faire filmer sa danse le Jour J et
l'envoyer à la compagnie

Le projet se déploie en 3 temps :

un premier temps de rencontre sur un jour
et demi où je viendrai vous transmettre les
matières et nous jouerons avec (entre fin
septembre et novembre 2026). une malette
vous sera envoyée avec la musique.

Chaque duo choisit un geste, moment, et
détermine où sa petite danse pourrait avoir
lieu et pour qui.

Le deuxième temps : le JOUR J : fin
novembre 2026

Le troisième temps consiste en la
projection du film choral dans chaque
structure partenaire, occasion de
rassembler les duos care-givers et
d'imaginer une nouvelle modalité de
rencontre.

samedi toute la journée (6h) et dimanche après
midi (4h) au théâtre

Le lieu où se déploie votre danse peut dépendre
du public convié ou non. Ecole, Ehpad, domicile,
parc, entreprise, hospital, centre social...
Il convient de faire les demandes nécessaires si
besoin et d'envoyer les invitations aux personnes
convrées.
En fonction de l'usage du lieu, vous pouvez
déterminer l'horaire le plus adéquate dans la
journée nationale

Votre danse peut durer 1 minute à 12 minutes.
la vidéo peut être continue, ou ne présenter
qu'un seul moment de votre danse. Elle peut
comporter des gros plans de gestes ou montrer
l'ensemble du duo
Si des spectateurs sont à l'image, veuillez à leur
faire signer une autorisation préalable (docu-
ment joint) et nous l'envoyer

Votre danse peut être filmée via un smartphone
ou une caméra, en 4K ou inférieur.
le fichier à envoyer doit être en .mov, .avi.
l'envoi de la vidéo se fait sur une plateforme en
ligne dédiée



Recherche

Pour la première fois, ce projet artistique sera accompagné par un consortium de chercheurs.es (d'expertises pluridisciplinaires (arts de la scène, science de l'éducation, science de l'information et de la communication, esthétique), issues de 4 universités différentes.

Lauréat du programme PEPR ICCARE du CNRS, ces chercheurs suivront les étapes du processus de création, et l'analyseront à l'aune de l'application effective des droits culturels et de son cadre éthique.

Cette création deviendra un laboratoire et base de la première recherche d'envergure conduisant à l'élaboration d'un « carnet de participation » pour les artistes et les lieux pour mieux envisager et accueillir des créations participatives.

Comité scientifique rattaché au projet :
Marie Quiblier (Université Lyon 2),
Alix de Morant (Université Montpellier 3),
Flore Garcin-Marrou (Université de Toulouse-Mirail),
Séverine Ruset (Université Grenoble Alpes),
Véronique Bordes (Université de Toulouse-Mirail),
Camille Jutant (Université Lyon 2)



Pour mieux saisir la teneur de la pièce initiale, en voici sa généalogie et ses formes périphériques :

- [care](#)
- [care outdoor](#)
- [care sonore](#)

Contacts

Bureau Les Yeux Dans Les Mots - Diffusion
Jonathan Boyer - jonathan@lydlm.fr
06 33 64 91 82