

TEKNISK SPESIFIKASJON IMI FORUM

Mikser FOH

1 stk Digico SD8 Core2, Digirack
Stagerack (Madirack: 56 mic inn, 32 ut, Lokalt: 8 i/O Analogt, 8i/o AES)

Per 29.11.2024 nå oppdatert til V1926

Trenger du en kopi av Husets Startfil så ta kontakt.

Faste innganger på mikser:

1-17: Patch til Scenemulti.

49-54: Patch til trådløs 1-6.

55-56: PPT PC1 FOH event Teams retur på egen inngang da Konferanseklider kan kobles via bildemikser

Lokalt i mikser:

AES 1 inn/ut: Mac i lydrack via Roland Octa-capture og AES-Splitt på scene.

AES 2 inn/ut: PCM 91.

AES 3 inn/ut: D-Two.

AES 4 inn: Mac (grafiker avviklingsmaskin) og AES-Splitt på scene.

AES 4 ut: Mac (grafiker opptaksmaskin) Line 1/2 inn: MP3 på 3,5mm Jack via DI.

Line 1/2 inn: Minijack MP3 på 3,5mm Jack via DI.

Line 3/4 inn: Spotify / Soundtrack your brand fra Lydmac via Roland Octa-capture.

Linje 5/6 inn: Teams Minijack på 3,5mm Jack via DI.

Mic 7 inn: Talkbackmikrofon SM 58-S med bryter.

Linje 1 ut: Klargjort for Teleslyngeutgang.

Linje 6 ut: klargjort for Mix-Minus for Teams, Zoom osv.

Line 7/8 ut: Opptak konferanse/video send fra matrise på miks.

Utganger mikser Stagerack:

1 PA Venstre

2 PA Høyre

3 Subb

4 Front Fills

5 Delay

6 Listen Tech App

7-18 IEM 1-6

21-18 Wedge Amper

Det er selvfølgelig fullt mulig å patche alle innganger og utganger på miksen etter behov, men vi ser gjerne at det blir rigget tilbake til denne standarden.

Målesystem Storsalen

På huset har vi et målesystem bestående av en Mac Mini med Smaart V8, Roland Octa-capture Lydkort og en Audix TM1 Målemikrofon. Mikrofoner plassert ved FOH.

Systemoppsett Kabling

4 par Coax Madi mellom FOH og Scene.

80 par multikabel fra scene til FOH muliggjør bruk av analog mikser (50 input, 20 retur, 10 returer merket trådløs 1-10). Kanal 1-16 samt returer er på xlr panel i patch.

2 stk Harting scenemulti á 20 par, kan patches inn på stageracket til SD8.

XLR patchefelt med 16 linjer til FOH, 32 linjer fra 4 luker på scenen.

4 luker i scenegulvet med samlet 32 par lyd, 10 speakon, 4 ethernet og strøm.

Vi har en stor housebox som inneholder alt av kabler.

Høyttalerflate

12 stk d&b audiotechnik Y8i (6 stk per side)

4 stk d&b audiotechnik Y12i (2 stkper side)

6 stk d&b audiotechnik V-G Subb (6stk i Sub Array forran scene).

Det er lagt opp til mulighet for å supplere med 2 stk. ekstra subber uten ekstraforsterker.

4 stk d&b audiotechnik S8 (delay,under galleri)

4 stk d&b audiotechnik E8 (frontfill)

PA kjører i Array prosessering. Det er da mulig og skru av dekning undergalleri og på galleri hver for seg.

Forsterkere

5 stk d&b audiotechnik 40D

1 stk d&b audiotechnik 10D (Front fills og Delay)

2 stk Nexo / Yamaha NXAMP 4x1 (8 Fleksible monitorkurser)

Monitorer

2 stk Nexo Ps8

6 stk Nexo Ps15

6 stk Nexo Ps10

Kontrollere / Matrise Selvkjør

1 stk Allen & Heath AHM 32

1 stk Allen & Heath CC-7 panel (Selvkjør)

1 stk Allen & Heath IP-8 panel (Selvkjør)

1 stk Allen & Heath DX-Hub

2 stk Allen & Heath DX88-P

Innganger Matrise Mikser

Innganger Matrise Husets mikser:

1 PA Venstre

2 PA Høyre

3 Subb

4 Front Fills

5 Delay

6 Listen Tech App

Innganger Matrise Gjestemikser:

1 PA Left / Delay

2 PA Right / Delay

3 Subb

4 Front fills

Selvkjøranlegg har tilgang til HH1 og HH 2, Bøyle 1 og Bøyle 2, HDMI lyd fra Mac FOH eller Scene. Samt egen Mini-Jack inngang ved FOH. Styres enten fra Touch-panel på høyre side av sal eller fra IP-8 Panel på FOH ved Grafikk posisjon.

Effekter FOH

1 stk LexiconPCM91
1 stk TCElectronic D-TWO

Avspilling / FX

1 stk M1 Mac mini med QLab 4 og QLab 5 i lydtrack for Lydfiler, Mainstage med LX480 og REV6000.

Mikrofoner

1 stk Shure Beta 52
1 stk Shure Beta 91A
1 stk Shure Beta 57
5 stk Shure Beta 87A
4 stk Shure Beta 58A
8 stk Shure SM 58
4 stk Shure Beta 56
6 stk Shure SM 57
1 stk Milab VM 44
6 stk AKG C-451
4 stk Sennheiser e904
2 stk Shure MX421D/C
2 stk Audio Technica AT5400
4 stk Sennheiser ME66 Shotgun (Ambientmikro for in-ear og salslyd)

DI Bokser

2 stk LA Audio DI2 (Aktiv)
2 stk Countryman Type85
6 stk Radial ProD2 passiv stereo DI

Mikrofonstativ K&M

10 stk Store tripod
7 stk Store rundfot
4 stk Små tripod
13 stk Små rundfot

Trådløst R9 Bånd 822-832 MHz

2 stk Shure Beta 58/87 Håndsender (UHF-R serien)
3 stk DPA 4466 Bøyler
3 stk DPA 4266 Bøyler
4 stk Shure Lommesendere (UHF-R serien)
6 stk Shure mottakere (UHF-R serien)

1 stk UHF-R antennedistribusjon
2 stk Shure bladantennener R9 Bånd 822-832 MHz

In ear system K1E Bånd 596-632 MHz

6 stk Shure PSM 900 Sendere.
1 stk Shure PA821B – 8 kanals antenne combiner.
1 stk Shure PA805SWB Bladantenne.
6stk Shure PSM 900 beltpacks med oppladbare batterier.
1 stk 6 posisjons lader til PSM 900 mottakere.

OBS. Vi har Ikke ørepropper til disse. Dette må

bringes selv eller så kan vi skaffe for dere.

PSM 900 er ikke en del av vanlig leveranse, men kan leies av leietaker.

In ear system ME1

1 stk Allen & Heath ME-U 10 Port-hub med Madi kort som mates via Madi 2 fra SD8.
7 stk Allen & Heath ME-1 Personal Mixer (40 kanaler).

OBS. Vi har Ikke ørepropper til disse. Dette må bringes selv eller så kan vi skaffe for dere.

ME1 er ikke en del av vanlig leveranse, men kan leies av leietaker.

Lydkontroll (Broadcast) SD12 ieget rom i kjeller

1 stk Digico SD12-96 Core2, Lokalt: 8 i/O Analogt, 8i/o AES
1 stk Motu M64 Madi/AVB/USB Lydkort
1 Stk Waves Server One
1 stk PC med Superrack med Touchskjermer
1 stk Mac Mini til Opptak og Klanger
1 stk Mac til Styring av intercom system og av Stream Deck.

1 stk Stream Deck XL, Styring av blant annet Videohub, Lytting, HDMI Matrise, Tonearter for Waves Superrack.

2 stk Focal Shape 40 Studiomonitører
1 stk Mackie Bigknob Lyttekontroller

2 stk Samsung 55" Multiviewskjermer
2 stk Samsung 43" Quadview/Overview
1 stk Kramer Hdmi Matrix 6x6

1 stk Greengo Intercom Rackpanel med headset.
1 stk Fostex 6301B brukes til egen høyt for lytt på regi. Dvs at man kan høre regi/produsent på egen høyttaler for å kunne konsentrere mer om Lydmiks

Regikontroll er ikke en del av vanlig leveranse, men kan leies av leietaker.

Teknisk Nettverk, SDI, AES, og Linjer mellom posisjoner og rom.
Det finnes følgende tilkoblingspunkt i storsalen

1 stk kameratilkobling foran scene stage right (4 sdi, 2nettverk og powercon ut)
1 stk kameratilkobling sidescene stage right (4 sdi, 2nettverk og powercon ut)
1 stk kameratilkobling foran scene stage left (4 sdi, 2 nettverk og powercon ut)
1 stk kameratilkobling sidescene stage left (4 sdi, 2 nettverk)

1 stk SDI Bak kant scene (1 sdi, 4 nettverk mellom foh og scene)

1 stk FOH AVrack (4 sdi patch, Multiview 1 og 2, 4

stk Hdmi->SDI, 4 linjer fra avviklings mac. Totalt 15 i patch panel.

1 stk Koblingsboks i luke Stage Right (3 sdi ut fra router, 1 x Hdmi->SDI In til router, 2 nettverk)

1 stk kameratilkobling FOH (3 sdi)

Egen Nettlinje Altibox 200/200.

Eget Unify system:

1 stk UMD Pro (Server Rom)

1 stk USW-Pro-48-PoE (Scene)

1 stk USW-Pro-24-PoE (Scene Lydutstyr)

4 stk USW-Pro-24-PoE (2 x FOH, Lydkontroll, Regikontroll)

2 stk UAP-nanoHD (Lydkontroll, Regikontroll)

1 stk UAP-LR6 (FOH)

6 stk Cat 6 linjer til FOH (2 i bruk)

6 stk Cat 6 linjer til Lydkontroll (1 i bruk)

6 Stk Cat 6 linjer til Regikontroll (1 i bruk)

Lyskastere

Fast rigg

6 stk Strand Lighting SL 15/32 (profil600w)

13 stk ETC Source 4 zoom 15/30 (profil 750w)

10 stk Strand Lighting Toccata 10/26 (profil, 2000w)

20 stk Strand Lighting Alto F (fresnell, 2000w)

48 stk TeclumenPAR64 (1000w)

26 stk Martin Rushpar 2 l tak rigg

6 stk Passive 2 Light Blinders

Løse led lamper:

8 stk Martin Rush par 2 løse til bruk på gulv

8 stk Martin Rush par 1 uten Zoom løse til bruk på gulv

Løse led kanner er ikke en del av vanlig leveranse, men kan leies av leietaker.

Lysbord og dimmere

1 stk GrandMA3

1 stk ELC focusHand 3

1 stk Okero dimmer (72 kurser, 2,5 kW + 12 Nondim kurser som styres fra bryter med rele nede på scenen, 2,5 kW, krysskoblingsfelt 180 linjer)

2 stk Okero 619 6 ch dimmer (ch 73-84)

1 stk Pulsar DC-PMX-DMX8-veis splitter

Hazer

1 stk MDG ATMe Hazer med løs bordvifte med mulighet for DMX styring.

Bruk av Hazer må godkjennes på forhånd da det kan være behov for brannvakter.

Hazer er ikke en del av vanlig leveranse, men kan leies av leietaker.

Linjeoversikt Lys

Linje 1-24 Fast lysbro 1 i sal, 24 doble stikk

Linje 25-48 Fast lysbro 2 i sal, 24 doble stikk

Linje 49-72 Fast lysbro 3 i sal, 24 doble stikk

Linje 73-96 Lystrekk 1 på scene, 24 doble stikk

Linje 97-120 Lystrekk 2 på scene, 18 doble stikk

Linje 121-138 Lystrekk 3 på scene, 18 doble stikk

Linje 139-156 Lystrekk 4 på scene, 24 doble stikk

Linje 157-162 Høyre sidsescene, ved gulv bak, 6 doble stikk + Harting

Linje 163-168 Høyre sidsescene, ved gulv foran, 6 doble stikk + Harting

Linje 169-174 Venstre sidsescene, ved gulv foran, 6 doble stikk + Harting

Linje 175-180 Venstre sidsescene, ved gulv bak, 6 doble stikk + Harting

DMX kanaler allmennlys

Salslys panel av og på 491 (må settes til 100% for å få kontrollfra lysmikser).

Sal framme 492

Under galleri 493

Galleri 494

Det er også lagt opp til å kunne skru av følgende lamper:

Over sidererret 495

Foran Scene (over lillescene) 496

Over FOH 497

Mister Salslysstyring kontakt med DMX så går det automatisk til 50%.

Salen har et DMX-distribusjonsnett, basert rundt en DMX patch i dimmerrommet. Patchefeltet er laget av xlr kontakter og det er montert en 8-way DMX splitt i racket. Patchefelter har også tilkoblinger for tur/retur scenelysdimmer samt tur/retur allmennlysdimmer. Når allmennlysdimmer er tilkoblet DMX systemet, (adresse 491 på 100%) forbikobles veggpanelene i salen.

Salen er utstyrt med 72 + 12 (84) dimmekurser, hver på 13A/2,2kW. Disse krysskobles til linjer som er fordelt på lysrigg og scene.

Krysskoblingsfeltet er plassert i dimmerrommet, sammen med dimmeren, 3. etg i venstre trappetårn. Dimmeren er også utstyrt med 12 stk. direktekurser for bruk med bevegelig lys og lignende. Dimmeren er levert med 120 krysskoblingskabler. Linjene på salsbroene, og lystrekkene på scenen, er utstyrt med bro utlegg og koblet via Harting multikontakter.

Salen har et standardoppsett for lysriggen. Det

finnes oppslagved lysbord, ved scenetrekkestyring og i dimmerommet. Det er viktig at lysriggen blir satt tilbake til dette standardoppsettet når produksjonen er ferdig.

Projektorer og skjermer

1 stk Optoma ZU-1900 19000 Ansilumen (senter)
2 stk Optoma ZU.920T 9800 Ansilumen (siden)
2 stk 16:9 lerret 400*225cm (siden)
1 stk 16:9 lerret 700*394cm (senter)

1 stk Blackmagic ATEM 2 M/E ProductionStudio 4K
Mikser 20 input, 6 aux.
M/E 1 er satt til siderlerret og M/E2 til senterlerret (dette kan byttes om via SDI Router).

1 stk Blackmagic Videohub 40x40 SDI Matrise.
2 stk Blackmagic Teranex Mini Audio to SDI
Convertere kobletrett før med 2 stk. AES fra
Lydkontroll eller Patch.
2 stk Blackmagic Webpresenter HD.

1 stk 43" Phillips skjerm til Propresenter
Stagedisplay /Powerpoint Presenters view.

Et antall 20-26" skjermer til Multiviews, Quadsplitt, KK skjermer osv.

Avviklingsstasjon

1 stk. Mac Mini M2 (Propresenter 7, QLab 4 og QLab 5) Hdmi ut og 4 sdi ut, (VB, Stage Display, Key/Fill)
1 stk. Mac Mini (til Opptak på SDI kort, Cuetimer software. Timer kan gis utsom link fra webside).

1 stk. Stasjonær Windows 11 pro PC til Powerpoint og Teams (med Auto Presentation Switcher).
1 stk. Windows Laptops til Powerpoint (med Auto Presentation Switcher).
1stk. Microcue 3 klikker.
1 stk. Blackmagic Webpresenter (til Teams / Zoom retur).

Mulighet for M1 Mac mini med Keynote og Powerpoint (med Auto PresentationSwitcher).

Kamera

1 stk. Blackmagic Ursa Broadcast med FujinonLA16x8BRM.
2 stk. Blackmagic Pocket Cinema 4k med tilhørende linser.
1 stk. Blackmagic Pocket Cinema 6k med tilhørende linse.
Div stativer og festemuligheter.
2 stk Marshall Micro CV kamera

Kamerapakke er ikke en del av vanlig leveranse, men kan leies av leietaker.

Regikontroll i eget rom i kjeller
2 stk. Samsung 55" Multiviewskjermer.
1 stk. Blackmagic 1M/E Broadcast panel.
1 stk. Blackmagic 1M/E Kamarakontrol panel.

1 stk. Greengo Intercom Rackpanel med headsett.

Regikontroll er ikke en del av vanlig leveranse, men kan leies av leietaker

Intercom

Greengo Digital Intercomsystem:

5 stk. Beltpacks med headsett.
Greengo Digital Interface x montert i rack på scenen.

Intercom er ikke en del av vanlig leveranse, men kan leies av leietaker.

Strøm

2 stk. 3-fas 63A 400V Scene høyre (1 stk. påmontert skap meduttak for 3-fas 63A, 3-fas 32A og 5 stk. 1-fas 16A).

2 stk. 3-fas 63A 400V I dimmeland (en er i bruk til ekstra Okerodimmere).
2 stk. 3-fas 32A 400V En på scene høyre og en scene venstre.

2 stk. 16A 230V Fordelt over 4 kabelbrønner i scenen.
1 stk. 16A 230V Scene venstre ved forsterkerrack.
2 stk. 16A 230V 1 stk. på hver side nedenfor scenen i hjørnet.
5 stk. 16A 230V ved FOH (3 kurser fordelt på alt, 1 til kamera og en ledig).

Motoriserte trekk over scene

Trekk 1	Kappe
Trekk 2	LX 1
Trekk 3	Bein
Trekk 4	Fritrekk
Trekk 5	LX 2
Trekk 6	Kappe
Trekk 7	Bein
Trekk 8	LX 3
Trekk 9	Bein
Trekk 10	Fritrekk (Lerret)
Trekk 11	LX4

Det er tre gangbroer over salen med frontlys.

Max last (gjelder alle trekk, pr.trekk)
Hele trekket: 400 kg
Ved wirefeste: 75 kg
Mellom to wirer fester: 50 kg
På enden av trekk: 35 kg

Scene mål

Scenens grunnmål: 190m2
Scene høyde: 100cm
Høyde fra scene gulv – tak: 655cm
Scene bredde: 2342cm
Scene dybde: 970cm

Det er en hydraulisk heis ved venstre side av scene. Vi har en Genie AWP-305 lift. Den står parkert på venstre sidescene.

Salen har et standardoppsett for lys-riggen. Det finnes oppslag ved lysbord, ved scene trekkstyring og i dimmerrommet. Det er viktig at lysriggen blir satt tilbake til dette standardoppsettet når produksjonen er ferdig.