

Lopputyö portfolio



ESPOON KUVATAIDEKOULU
Kuvataiteen perusopetus
Laaja oppimäärä
LOPPUTYÖ 2026

*Mila Meronen
Piirustus Maalaus
Olarin opetuspiste
Ohjaaja: Pekka Barman*

Sisällysluettelo

- 1. Tekijästä.....1*
- 2. Ideointi.....2*
- 3. Tavoitteet.....3*
- 4. Työn vaiheet.....4*
- 5. Itsearviointi & loppusanat....5*
- 6. Lopputulos.....6*



Tekijästä

Olen Mila Meronen, 16-vuotias ja käyn lukiota Espoonlahden lukiossa. Olen harrastanut kuvista Espoon kuvataidekoulussa vuodesta 2016. Taide, varsinkin maalaus ja piirtäminen, ovat olleet minulle aina tärkeitä. Vaikka kiinnostukseni taidetta kohtaan yhdessä vaiheessa hieman hiipui, äitini ansiosta päätin jatkaa.

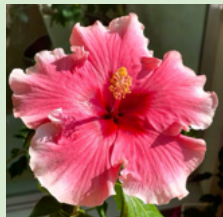
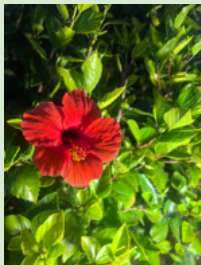
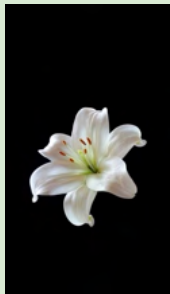
Olen aina tykännyt toteuttaa realistisia töitä minkä voi huomata myös lopputyössä. Tykkään paljon biologiasta, luonnosta ja eläimistä joten lopputyön aiheen valitseminen ei ollut vaikeaa. Olen aiemminkin maalannut kukkia joten työn toteutus tuntui luontevalta.

Ideointi

Kun olin päättänyt että, teen lopputyön, oli seuraavaksi päätettävä työn aihe.

Minulle oli selvää että teen moniosaisen maalaus sarjan, ensiksi mietin että olisin tehnyt kaksi maalausta, mutta sitten sain idean opettajaltani tehdä neljä. Mietin öljy- ja akryylimaalien välillä mutta, lopulta päädyin akryyli-maaleihin.

Minulle syntyi idea, mitä aion maalata jo kesälomalla joten pääsin toteuttamaan sitä heti. Sain kukkiin inspiraatioita kotonani olevasta Kiinan ruususta sekä 1600-luvun kukkavaasi maalauksista.



Johann Rudolf Byss (1660- 1738) - Flowers in a Vase



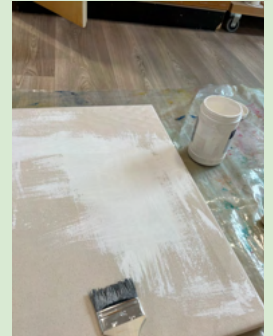
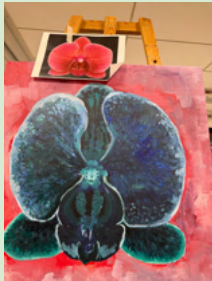
Tavoitteet

Minulle työn tavoitteena oli luoda mitä mieleeni tulee niin että, työtyyli olisi vapaa ja hieman rento eikä liian tarkkaa. Tärkeänä itselleni pidin sitä että, lopputyöstä ei syntyisi ylimääräistä stressiä lukion ensimmäisen vuoden ohella, vaan että sen teko olisi mukava tasapaino ja vapautus koulutöiden vierellä. Tavoittelin myös uusien tekniikoiden sekä tyylien kehittämistä. Testailin siksi eri maalaustyyylejä akryylimaalejen kanssa,

Työn vaiheet

Työn aiheen valittuani aloitin kaiken tekemällä viikkoon erinäisiä luonnoksia eri kukista. Sen jälkeen alkoi oikeiden töiden työstö, kokosin maalausten kehykset (65x65) ja pingotin kankaan. Kun kehys ja pohja olivat valmiit hahmottelin kukkani kankaalle hiilellä ja kiinnitin hiilen vedellä, sitten aloitin maalauksen.

Maalausta aloitin tekemämällä kukille pohjat vastavärein, josta syntyi työlle kokonaan uusi idea. Aluksi tarkoitukseni oli tehdä kukat kokonaan realistisilla väreillä mutta, kun olin saanut kankaalle pohjavärit totesimme opettajani kanssa että, työn voisi jättää sellaisekseen.



Itse arviointi & loppusanat

Mielestäni onnistuin töissäni hyvin. Töistä ei aiheutunut ylimääräistä stressiä ja sain vapautettua mieltäni. Sain töitä edistettyä tasaisesti vaikka välillä tuntui siltä että, niitä ei jaksaisikaan enää edistää. Toisinaan motivaatio yleisittäin pysyi hyvänä.

Töistä tuli lopulta aika samanlaisia kuin suunnitelmassani paitsi niitä tuli neljä kahden sijaan sekä jätin ne vastavärilliseksi.

Lopuksi haluan kiittää opettajaani, joka on ollut tukemassa työskentelyä, sekä pitänyt tunnelman lämpimänä ja hauskana.

Lopputullos

Värien kuiskaus

