



# Asetelmat

---

*Emilia Similä*



ESPOON KUVATAIDEKOULU  
Kuvataiteen perusopetus  
Laaja oppimäärä  
LOPPUTYÖ 2026

Pima 4 / WeeGee  
Ohjaaja: Maiju Salmenkivi

# Sisällysluettelo

---

Minusta

Tekniikka

Yleistä prosessista

Maalaus 1: Lehdet

Maalaus 2: Maalit ja pensselit

Maalaus 3: Simpukat

Kuvia työprosessista

Lopuksi



## *Minusta*

---

Olen Emilia, ja olen 17-vuotias. Aloitin kuvis-harrastuksen 6-vuotiaana WeeGeellä. Suoritin kuvataiteen perusopetuksen, ja työpajoista olen ollut pimassa. Kuvataiteen lisäksi harrastan jalkapalloa.

Pidän kuvataiteessa siitä, että saa rauhassa tehdä omaa työtä. Työn tekemiseen uppoutuminen tuo hyvää tasapainoa kiireiseen arkeeni. Lopputyöni suhteen otin rennon asenteen ja menin sen mukaan, mikä tuntui hyvältä.

## *Tekniikka*

---

Käytin teokseen akvarellivärejä. Valitsin juuri ne tekniikaksi, koska ne eroavat öljy- ja akryyliväreistä. Akvarelleja pystyy käyttämään monella eri tekniikalla, joita muutamia hyödynsin työhöni. Esimerkiksi lehtien maalaamisessa käytin paljon vettä, jotta värit liukenevat sulavasti keskenään. Toisaalta muutamia simpukoita maalatessa maalasin ensin pohjakerroksen ja annoin sen kuivua ennen kuin aloin tekemään yksityiskohtia. Penseleitä käytin eri kokosia, mutta suurimmaksi osaksi pieniä, jotta sain tarkasti maalattua.

## *Yleistä prosessista*

---

Työprosessi sujui mielestäni melko sujuvasti. Suunnitelmana oli maalata 3-4 sarjan teos ja lopulta päädyin kolmeen maalaukseen. Tarkemmin en suunnittelut aikaisemmin, mikä jokaisen maalauksen tarkka aihe oli vaan päädyin maalaamaan sitä, mitä inspiroi minua sillä hetkellä. Tiesin kuitenkin, että haluan maalata erilaisia asioita ja esineitä.

Esineiden järjestys on mielestäni tärkeä, jotta työssä säilyy hyvä tasapaino. Asettelenkin esineet tarkasti ennen maalaamista.

Käytin testipaperia varmistaakseni värit sopiviksi. Testipaperista tuli ajan myötä osa työtä, sillä siitä syntyi kaunis värimaailma, joka kuvaa prosessiani.

## *Maalaus 1: Lehdet*

---

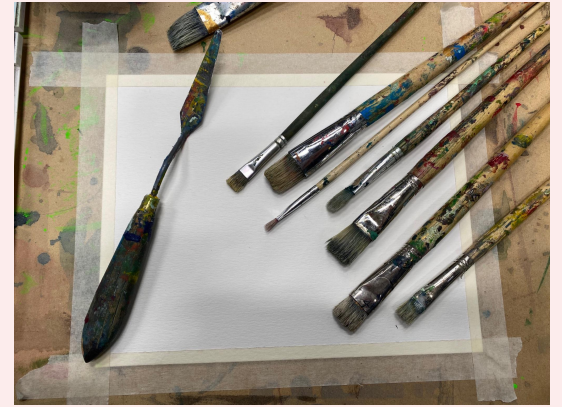
Ensimmäisen maalauksen aloitin syksyllä, jolloin lehdet olivat kauneimmillaan. Asettelin lehdet haluamaani järjestykseen ja sitten maalasin lehtiä yksitellen. Mielestäni tämä maalaus onnistui hyvin ja onnistuin yhdistämään erilaisia tekniikoita hyvin!



## *Maalaus 2: Maalit ja pensselit*

---

Toinen maalaus esittää maalausvälineitä. Aloitin maalaamalla ensin palettiveitsen, sitten pensselit. Maalit päätin lisätä alareunaan, koska huomasin, että työstä puuttui jotain. Mielestäni ratkaisu oli oikea ja pidän lopputuloksesta!



## *Maalaus 3: Simpukat*

---

Kolmas ja viimeinen maalaus esittää erilaisia simpukoita. Valikoin ja asettelin simpukat tarkkaan. Taustan epätäydellisyydet jäivät häiritsemään hieman. Pidän kuitenkin simpukoista, joten lopputulos on riittävän onnistunut minulle!



# *Kuvia työprosessista*

---



## *Lopuksi*

---

Lopputyön tekeminen oli mukavaa ja rauhallista. Odotin innolla viikolla päästä taas maalaamaan ja uppoutumaan omiin ajatuksiin. Pysyin aikataulussa hyvin maalatessa, eikä mikään tuottanut ylimääräistä stressiä. Kuitenkin portfolion tekemisen olisin voinut aloittaa aikaisemmin!

Kiitos Maijulle ideoimisesta kanssani ja muutenkin tuesta!