

Ei paljon

Tiitus Hanf

Sisällysluettelo

Minusta

Tavoitteet ja inspiraationlähteet

Inspiraatiokuvia

Suunnittelu

Työprosessi

Maljat

1

2

Lautaset

1

2

Tarjoilulautanen

Töiden esittely

Itsearviointi

Lähdeluettelo

Minusta

Hei, olen Tiitus Hanf ja olen juuri valmistumassa Viherlaakson lukiosta kuvataide linjalta. Kuvataiteen ohella tykkään korjailla kesäautoani ja keräillä vinyyli- ja cd-levyjä.

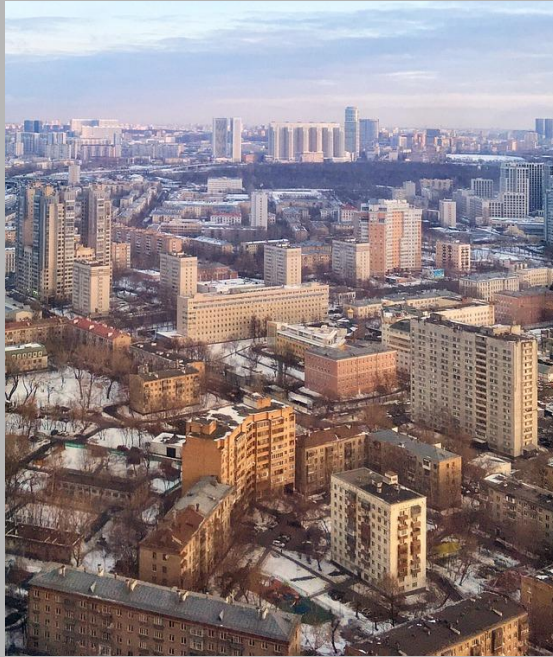
Espoon kuvataidekoulussa olen ollut nyt noin 11 vuotta joista yhden olin kuvaamis-työpajassa ja kolme keramiikkapajassa. Käytännöllisten esineiden suunnittelu on aina ollut mielestäni hauskaa, jonka takia olen viihtynyt keramiikan parissa.



Tavoitteet ja inspiraationlähteet

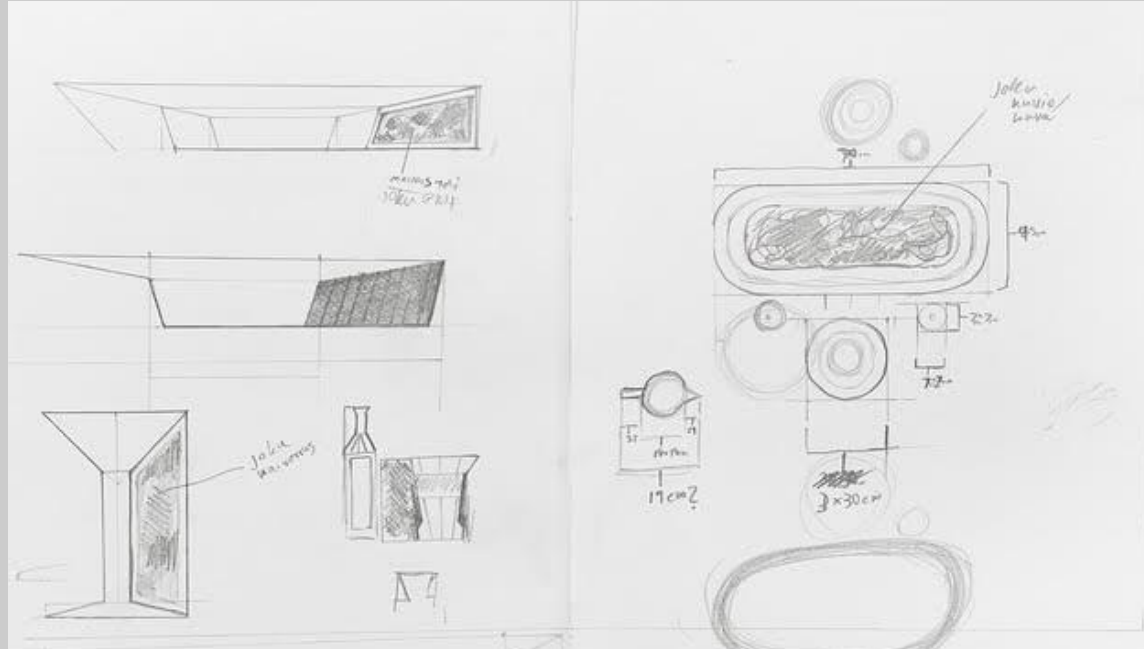
Tavoitteena minulla oli luoda sarja käyttöesineitä, jotka ovat optisesti kiinnostavia mutta, joiden muodoilla ja väreillä myös symbolisoin yhteiskunnan eriluokkaisuutta ja erilaisia tasa-arvokysymyksiä. Suuri inspiraationlähde minulle oli konstruktivistinen taide ja arkkitehtuuri, jota kohtasin viime kesällä eri puolilla bulgariaa ja muuta Itä-Eurooppaa. Konstruktivismi oli hyvin yleistä entisessä Neuvostoliitossa ja muissa Itä-Euroopan maissa. Taidetyyli oli mielestäni työhön sopiva, koska neuvostoliiton yhteiskuntaa esitetään hyvin epätasa-arvoisena ja halusin peilata sen työssäni.

Inspiraatiokuvia



Suunnittelu

Suunnitteluvaiheessa mietin paljon minkälaisia esineitä haluaisin ruveta tekemään ja minkälaisia muotoja haluan tuoda työssäni esiin. Päätin lopulta, että teen kaksi lautasta ja kaksi kuppia, sekä isomman tarjoiluastian. Kaikissa esineissäni tulisi myös olla samanlainen seinä tyylinen elementti. Maljojen muoto pyrkii jäljittelemään martinilasien muotoa, jolla yritin tuoda esiin alkoholinkäyttöeroja yhteiskunnassa.



Työprosessi (maljat)

Maljojen tekeminen alkoi dreijaamalla sopiva kartion muoto maljan kuppi osaksi. Tämän jälkeen kartiosta tehtiin kipsimuotti, jotta voisin prässätä savella kaksi identtistä onttoa kartiota.



dreijattu
kuppimuoto



kipsimuotin teko ja valmis kipsimuotti

Työprosessi (maljat)

Seuraavaksi maljojen rakennuksessa muotoilin pohjan varren ja kantavan seinän. Lopuksi kaikki osat piti vaan varovasti liittää toisiinsa. ja kupit saivat odottaa ensimmäistä polttoaan.

Maljat ennen
kuivumista ja
raakapolttua.



Työprosessi (lautaset)

Lautaset alkoivat maljojen kanssa hyvin samalla tavalla. Ensin lautasten kuppimuoto dreijattiin mahdollisimman täydelliseksi ja siitä luotiin kipsimuotti. Kipsimuotista tullessiin kuppeihin oli vaikea lisätä lautasen reunus ilman reunuksen muodon menettämistä, joten kipsimuottia suurennettiin.



Lautasmuotin teko.



Kipsimuotin suurennus.

Työprosessi (lautaset)

Kipsimuotin suurennuksen jälkeen kuppi ja reunus saatiin muotista yhtenä palana. Kuppiin piti enään lisätä kantava seinäpala, jonka jälkeen kupit pääsivät kuivumaan ja uuniin.



Suurempaan
kipsimuottiin
prässätty lautanen.

valmis
lautanen
alkuperäisen
muodon
vieressä



tarjoiluilautanen

Alunperin olin suunniteltu työhön tarjoiluilautasen. Tarjoiluilautanen valmistui yhdellä kerralla yhdestä kahtia leikatusta kupista. Tarjoiluilautanen kuitenkin särkyi kuivumisen jälkeen ja sen korjaustoimet eivät toimineet. Lopulta tarjoiluilautanen piti jättää lopullisesta teoksesta ulos.



Lasitusvaihe

Työt ovat lasitettu kahdella lasitteella. Sisältä työt lasitettiin punaisella ja ulkoa harmahtavalla epätasaisella ja vähän matalla lasitteella. Lasitevalinnalla oli tarkoitus luoda kontrastia ja epätasapainoa sisäisen käyttöpinnan ja ulkopinnan välillä. Lasitteet ovat maalattu töiden pintaan pensselillä paitsi kuppien pohjapuoliskot, jotka ovat laskettu lasiteämpäriin.

Töiden esittely

Työni pyrkii tuomaan esille tasa-arvo teeman sen dramaattisilla muodoilla ja kontrastilla lasituksessa. Töissä näkyy muodot selkeästi ja niissä näkyy välinejäljet ja epäkohtia niin savessa, kuin lasitteessakin. Töiden kuuluu näyttää vähän karkeilta saven samotin ja lasitteen epätasaisuuden takia.

Itsearviointi

Minun mielestä työni onnistui vaikka siitä jäi osa puuttumaan. Olen iloinen aikaansaamani työn kanssa vaikka olisinkin voinut aikatauluttaa paremmin, jotta rikkoutuneen lautasen suhteen olisi voitu tehdä enemmän. Minun olisi pitänyt myös tehdä lasitteesta koekappaleet jotta olisin tiennyt 100% varmuudella minkälainen lopputulos niistä tulee.

Lähdeluettelo

inspiraatiokuvat:

1

2

3