



ESPOON KUVATAIDEKOULU **KUVIS** ESBO BILDKONSTSKOLA

Toimintasuunnitelma vuodelle 2027



Espoon kuvataidekoulu
Ahertajantie 5, Espoo
www.espoonkuvis.fi

Ota yhteyttä:
Rehtori Maritta Poijärvi
maritta.pojjarvi@espoonkuvis.fi
044 777 7492

Kansikuva

Reittiseikkailu: kaupunkisuunnittelua paperikollaasilla

Oppilas 9 vuotta: *“Koulureitti: Pidän siitä, että reitilläni on aika paljon ylämäkeä. Pienenä miinuksena se, että aamulla matkan kulkemiseen menee enemmän aikaa. Koulusta tullessani pääsen kuitenkin kotiin nopeasti pyörälläni. Ison alamäen takia matkaan menee vain viisi minuuttia.*

Ryhmä: Karakallio 9-10-vuotiaat
Opettaja: Satu Tikka
Kuva: Pasi Autio

Sisällys

Sisällys	3
1 Johdanto ja perustehtävä.....	5
1.1 Lakisääteisen taiteen perusopetuksen järjestäminen.....	5
1.2 Espoon kuvataidekoulun perustehtävä.....	5
1.3 Kuvataide ja muotoilu elinikäisen oppimisen perustana.....	5
1.4 Koulutuksen järjestäjä ja toimintaperusta.....	6
2 Toimintaympäristö 2027.....	6
2.1 Vuoden 2027 toimintaympäristö.....	6
2.2 Taiteen perusopetuksen lainsäädännön uudistus.....	6
2.3 Uudet opetussuunnitelman perusteet ja siirtymä kohti vuotta 2028.....	7
2.4 Espoo-strategia ja kaupungin linjaukset.....	7
2.5 Taideaineiden ylioppilaskokeet 2029 ja niiden vaikutukset.....	7
3 Espoon kuvataidekoulun strategia 2030.....	8
3.1 Tavoitteellinen johtaminen ja OKR-malli.....	9
3.2 Saavutettavuus, esteettömyys ja yhdenvertaisuus.....	9
3.3 Kestävä kehitys ja vastuullisuus.....	9
3.4 Digitaalisuus ja luova teknologia.....	10
3.5 Moninaisuus, osallisuus ja yhteisöllisyys.....	10
4 Opetus ja pedagoginen toiminta.....	10
4.1 Opetus vuonna 2027.....	10
4.2 Oppilas-, ryhmä- ja tuntimäärät.....	11
4.3 Opintopolut kuvataiteessa ja muotoilussa.....	11
4.4 Oppilasmaksut.....	13
4.5 Syventävät opinnot ja lopputyö.....	14
4.6 Muu opetustoiminta.....	14
4.7 Pedagoginen kehittäminen opetuksessa.....	15
5 Oppimisympäristöt ja toimipisteet.....	16
5.1 Oppimisympäristöjen tavoitteet.....	16
5.2 Tilojen esteettömyys, yhdenvertaisuus ja turvallisuus.....	16
5.3 Toimipisteverkosto.....	17
5.4 Uudet oppimiskeskukset ja yhteistyöhankkeet.....	17
5.5 Digitaaliset ympäristöt ja tietoturva.....	18
6 Henkilöstö ja organisaatio.....	18
6.1 Organisaatio ja johtamisrakenne.....	18
6.2 Henkilöstö ja työhyvinvointi.....	19
6.3 Osaamisen kehittäminen ja pedagoginen yhteistyö.....	20

6.4	Rekrytointi ja harjoitteluyhteistyö.....	21
6.5	Pedagoginen johtoryhmä.....	22
7	Hallinto ja talous.....	22
7.1	Talouden lähtökohdat vuodelle 2027.....	22
7.2	Hallinnon kehittäminen.....	23
7.3	Kannatusyhdistys ja johtokunta.....	23
8	Yhteistyö ja verkostot.....	24
8.1	Yhteistyö Espoon kaupungin kanssa.....	24
8.2	Oppilaitos- ja korkeakouluyhteistyö.....	25
8.3	Kulttuurialan verkostot ja järjestöyhteistyö.....	25
8.4	Kansallinen ja kansainvälinen yhteistyö.....	25
9	Viestintä ja näkyvyys.....	25
9.1	Kanavat ja käytännöt.....	26
9.2	Näyttelytoiminta.....	26
9.3	Julkaisut ja dokumentointi.....	26
10	Arviointi ja seuranta.....	27
10.1	Arvioinnin kohteet.....	27
10.2	Arviointitiedon hyödyntäminen.....	27
	Liitteet.....	29
	Liite: Laki taiteen perusopetuksesta.....	29
	Liite: Asetus taiteen perusopetuksesta.....	33
	Espoon kuvataidekoulun talousarvio 2027.....	34
	Espoon kuvataidekoulun tuloslaskelma/talousarvio vuosille 2024–2027.....	35

1 Johdanto ja perustehtävä

1.1 Lakisääteisen taiteen perusopetuksen järjestäminen

Espoon kuvataidekoulu järjestää laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta 4–20-vuotiaille lapsille ja nuorille. Kuvataidekoululla on opetus- ja kulttuuriministeriön järjestämislupa kuvataiteen ja käsityön opetuksen järjestämiseen. Opetuskieliä ovat suomi, ruotsi ja englanti.

1.2 Espoon kuvataidekoulun perustehtävä

Espoon kuvataidekoulun opetuksen ytimessä on innostaa oppilaita kehittämään visuaalisen taiteen ja muotoilun taitojaan tavalla, joka tukee heidän yksilöllisyyttään, uteliaisuuttaan ja kasvuaan. Opetus vahvistaa luovuutta, ajattelua, ongelmanratkaisukykyä ja pitkäjänteistä työskentelyä.

Kuvataide ja muotoilu ovat itseilmaisun välineitä sekä havainnoinnin, oivaltamisen ja uuden rakentamisen tapoja. Opinnot kehittävät visuaalista hahmotuskykyä, vuorovaikutus- ja yhteistyötaitoja sekä työelämävalmiuksia muuttuvassa maailmassa.

1.3 Kuvataide ja muotoilu elinikäisen oppimisen perustana

Kuvataide ja muotoilu vahvistavat lasten ja nuorten kykyä havaita, tulkita ja ymmärtää ympäröivää maailmaa. Taideopiskelu tukee ajattelua, itseilmaisua, hyvinvointia ja oman äänen löytämistä sekä tarjoaa tilaa keskittymiselle, kokeilemiselle ja oivaltamiselle.

Jo varhaislapsuudesta lähtien kuvataide ja muotoilu avaavat mahdollisuuksia ihmettelyyn, tekemällä oppimiseen ja uusien näkökulmien rakentamiseen. Ne rohkaisevat luottamaan omaan ajatteluun, arvostamaan omaa näkemystä ja kehittämään luovaa itsevarmuutta. Nuoruudessa opinnot tukevat identiteetin rakentumista, kriittistä ajattelua ja kykyä tarkastella maailmaa monesta eri näkökulmasta.

Kuvataiteen ja muotoilun opinnot kehittävät myös tulevaisuudessa tarvittavia taitoja, kuten visuaalista hahmotuskykyä, luovaa ongelmanratkaisua, pitkäjänteistä työskentelyä sekä vuorovaikutus- ja yhteistyötaitoja. Oppilaat oppivat ideoimaan, kokeilemaan, arvioimaan ja kehittämään omia ratkaisujaan tavalla, jota voidaan hyödyntää monilla eri aloilla ja erilaisissa elämäntilanteissa.

Espoon kuvataidekoulu tarjoaa oppilaille tilan ja välineet oman luovan polun löytämiseen sekä yksilöllisen ilmaisun vahvistamiseen. Tavoitteena on rakentaa perustaa elinikäiselle suhteelle taiteeseen, muotoiluun ja oppimiseen.

1.4 Koulutuksen järjestäjä ja toimintaperusta

Espoon kuvataidekoulu on yleishyödyllinen yhteisö, joka toimii yksinomaan ja välittömästi yleiseksi hyväksi aineellisessa, henkisessä, sivistyksellisessä ja yhteiskunnallisessa mielessä.

Yleishyödyllinen yhteisö on tuloverolain mukaan verovelvollinen vain elinkeinotoiminnastaan. Arvonlisäverolain 4 §:n perusteella yleishyödyllinen yhteisö on arvonlisäverovelvollinen vain siinä määrin kuin sen toiminta on elinkeinotoimintaa. Koulutuspalvelut sekä tietyt muut yleishyödyllisen yhteisön tarjoamat tavarat ja palvelut voivat olla arvonlisäverottomia lain edellytysten täyttyessä.

2 Toimintaympäristö 2027

2.1 Vuoden 2027 toimintaympäristö

Vuosi 2027 on Espoon kuvataidekoululle siirtymävaiheen ja ennakoivan kehittämisen vuosi. Toimintaympäristöä muokkaavat taiteen perusopetuksen lainsäädännön uudistus, uudet opetussuunnitelman perusteet sekä koulutuksen järjestämiseen ja saavutettavuuteen kohdistuvat odotukset. Espoon kaupungin strategiset linjaukset, lasten ja nuorten hyvinvoinnin vahvistaminen sekä kulttuurisen osallisuuden edistäminen suuntaavat koulun toimintaa.

2.2 Taiteen perusopetuksen lainsäädännön uudistus

Vuonna 2027 Espoon kuvataidekoulun toiminnan suunnittelua ohjaa taiteen perusopetusta koskeva lainsäädännön kokonaisuudistus. Uudistuksen tavoitteena on parantaa saavutettavuutta, selkeyttää rakenteita ja rahoitusta sekä vahvistaa taiteen perusopetuksen laatua ja yhdenvertaisuutta.

Uuden lain myötä taiteen perusopetuksessa siirrytään yhteen oppimäärään, joka korvaa aiemmat oppimäärärakenteet. Tämä edellyttää koululta opetuksen rakenteiden, opintopolkujen, ryhmämuotojen ja pedagogisten ratkaisujen tarkastelua. Vuonna 2027 koulussa arvioidaan toiminnan vastaavuutta uudistuksen tavoitteisiin ja varaudutaan muutosten käyttöönottoon vaiheittain.

2.3 Uudet opetussuunnitelman perusteet ja siirtymä kohti vuotta 2028

Opetushallitus valmistelee uusia valtakunnallisia opetussuunnitelman perusteita, jotka otetaan käyttöön vuonna 2028. Vuosi 2027 on koululle valmistautumisen aikaa.

Tavoitteena on seurata perusteiden valmistelua, arvioida nykyisiä opetusrakenteita ja vahvistaa henkilöstön valmiuksia tuleviin muutoksiin.

Espoon kuvataidekoulu jatkaa vuonna 2027 voimassa olevien opetussuunnitelmien mukaisesti, mutta samanaikaisesti opetusta, oppimisympäristöjä ja pedagogisia ratkaisuja tarkastellaan suhteessa tuleviin valtakunnallisiin linjauksiin. Näin varmistetaan hallittu siirtymä uuteen opetussuunnitelmakauteen.

Vuonna 2027 Espoon kuvataidekoulu valmistautuu 50-vuotisjuhlavuoteen, jota vietetään vuonna 2029.

2.4 Espoo-strategia ja kaupungin linjaukset

Espoon kaupungin strategisissa linjauksissa korostuvat lasten ja nuorten hyvinvointi, turvallisuus, oppiminen, osallisuus ja kestävä kasvu. Nämä tavoitteet muodostavat myös Espoon kuvataidekoulun toimintaympäristön keskeisen perustan.

Kuvataidekoulu tukee omalla toiminnallaan Espoon tavoitetta olla lasten ja nuorten hyvinvointia, oppimista ja kulttuurista osallisuutta vahvistava kaupunki. Taidekasvatus rakentaa yhteisöllisiä, turvallisia ja saavutettavia oppimisympäristöjä sekä tukee luovuutta, hyvinvointia ja pitkäjänteistä oppimista.

2.5 Taideaineiden ylioppilaskokeet 2029 ja niiden vaikutukset

Taideaineiden ylioppilaskokeiden käyttöönotto vuonna 2029 vahvistaa kuvataiteen asemaa osana koulutuspolkua ja tuo uusia mahdollisuuksia taiteellisten valmiuksien pitkäjänteiseen kehittämiseen. Muutos lisää tarvetta vahvistaa oppilaiden visuaalista ajattelua, prosessinomaista työskentelyä, dokumentointia ja oman ilmaisun taitoja.

Vuonna 2027 Espoon kuvataidekoulu seuraa uudistuksen etenemistä ja huomioi sen vaikutuksia opetuksen kehittämisessä sekä yhteistyössä muiden oppilaitosten kanssa.

3 Espoon kuvataidekoulun strategia 2030

Espoon kuvataidekoulun strategiassa vuoteen 2030 on huomioitu kulttuurin tulevaisuuden näkymät sekä taiteen perusopetuksen kehitystarpeet. Strategia on laadittu osallistavasti yhdessä oppilaiden, huoltajien, henkilöstön ja johtokunnan kanssa. Strategiaa toteutetaan erityisesti seuraavien viiden pääkohdan kautta:

1. Ekososiaalisen sivistyksen rakentaja

Kuvataidekoulu vahvistaa kestävästä arvopohjaa, aineettomien arvojen merkitystä sekä lasten ja nuorten osallisuutta. Käsillä tekeminen säilyy opetuksen keskeisenä työtapana.

2. Tunnettu ja haluttu yhteistyökumppani

Koulu kehittää aktiivisesti verkostojaan, kansainvälistä yhteistyötä ja digitaalisia toimintamuotoja. Tavoitteena on arvon yhteisluonti ja kuvataidekoulun aseman vahvistaminen osana espooalaista ja laajempaa kulttuurikenttää.

3. Keidas kiireen keskellä

Kuvataidekoulu tarjoaa turvallisen, kannattelevan ja hyvinvoivan yhteisön. Toimivat ja saavutettavat tilat sekä oppilaiden yksilöllinen kehittyminen omien vahvuuksien pohjalta ovat opetuksen keskeisiä lähtökohtia.

4. Lasten ja nuorten taiteen innostaja ja esiintuoja

Toiminnassa korostuvat moninaisuus, monikielisyys, osallistava toimintatapa ja taiteidenvälisyys. Kuvataidekoulu toimii visuaalisen viestinnän sillanrakentajana eri toimijoiden ja yhteisöjen välillä.

5. Taiteen perusopetuksen ainutlaatuisuuden vahvistaminen

Koulu kehittää tavoitteellista, luovaa ja uudistuvaa opetusta. Rikkaat oppimisympäristöt ja jatkuva pedagoginen kehittäminen tukevat laadukasta ja ajassa elävää taiteen perusopetusta.

Espoon kuvataidekoulu tukee omalla toiminnallaan lasten ja nuorten hyvinvointia, luovuutta, osallisuutta ja kestävästä tulevaisuutta. Koulun arvot ovat taide esteettisten arvojen välittäjänä, oppilaslähtöisyys, hyvinvoiva työyhteisö, kestävä ja kehittyvä sekä avoimuus ja yhteistyö. Tiimiorganisaatiota kehitetään ja arvioidaan vuosittain strategian toteutumisen tukemiseksi.

3.1 Tavoitteellinen johtaminen ja OKR-malli

Espoon kuvataidekoulussa käytetään tavoitteellisen toiminnanohjauksen välineenä OKR-mallia (Objectives and Key Results, suom. tavoitteet ja avaintulokset). Sen avulla vahvistetaan strategista suuntaa, tuetaan pedagogista kehittämistä, lisätään henkilöstön osallisuutta ja asetetaan lukukausittain yhteisiä tavoitteita. OKR-malli tukee myös organisaation muutoskyvykkyyttä, jatkuvaa oppimista, läpinäkyvyyttä ja vastuunkantoa.

3.2 Saavutettavuus, esteettömyys ja yhdenvertaisuus

Espoon kuvataidekoulu edistää taide- ja muotoilukasvatuksen saavutettavuutta ja esteettömyyttä valtion ja kaupungin avustusten sekä perusopetuksen kanssa tehtävän yhteistyön avulla. Tavoitteena on varmistaa, että mahdollisimman moni lapsi ja nuori voi harrastaa taidetta omista taustoistaan ja taloudellisesta tilanteestaan riippumatta.

Kuvataidekoulu toimii Espoon harrastuspolun palvelutuottajana ja järjestää maksuttomia kuvataide-, muotoilu- ja mediaharrastusryhmiä eri puolilla Espoota. Erillisavustusten ja hankerahoituksen avulla lisätään alueellisesti ja taloudellisesti saavutettavaa taidekasvatusta sekä pilotoidaan uusia pedagogisia toimintamalleja.

Saavutettavuuden kehittämistä tukee lukuvuonna 2024–2025 toteutettu saavutettavuuskartoitus ja esteettömyyden itsearviointi. Niissä esiin nousseita kehittämistarpeita toteutetaan osana koulun pitkäjänteistä yhdenvertaisuustyötä.

3.3 Kestävä kehitys ja vastuullisuus

Espoon kuvataidekoululla on oma vastuullisuusohjelma, jonka toteuttamisessa sovelletaan Taiteen perusopetusliiton ja OKKA-säätiön kestävän kehityksen kriteerejä. OKKA-säätiön myöntämä kestävän kehityksen sertifikaatti ohjaa koulua jatkuvaan arviointiin, kehittämiseen ja dokumentointiin.

Vuonna 2027 tavoitteena on toimeenpanna auditoinnin esiin nostamat päivitystarpeet, vahvistaa ekologista, sosiaalista ja kulttuurista kestävyttä tukevia toimintatapoja sekä dokumentoida vastuullisuustyötä entistä järjestelmällisemmin. Työtä koordinoi koulun vastuullisuustiimi.

Kestävä ja vastuullinen taidekasvatus näkyy koulun arjessa ekologisina materiaaliratkaisuin, turvallisena ja yhdenvertaisena oppimisympäristönä,

kulttuuriperinnön ja monimuotoisuuden vaalimisena sekä resurssiviisaina hankintoina ja kestäväen opetuspisteverkoston kehittämisenä.

3.4 Digitaalisuus ja luova teknologia

Koulu vahvistaa toimintaansa teknologiapainotteisissa oppimisympäristöissä ja digitaalisissa työskentelytavoissa. Vuonna 2027 painotetaan digitaalisten ja teknologisten työkalujen eettistä ja turvallista käyttöä, tekoälyn vastuullista hyödyntämistä, laitteiden elinkaariajattelua, kriittisen kuvan- ja medialukutaidon vahvistamista sekä energia- ja materiaalitehokkuutta digiratkaisuissa.

Digiagenttiopettajat toimivat koulun sisäisinä kouluttajina ja vertaistuen tarjoajina.

3.5 Moninaisuus, osallisuus ja yhteisöllisyys

Vuonna 2027 moninaisuuden huomioimista pedagogiikassa syvennetään vahvistamalla myötätuntoista, kannustavaa ja vuorovaikutuksellista ilmapiiriä, hyödyntämällä ratkaisukeskeisiä menetelmiä sekä tukemalla oppilaiden vahvuuksien tunnistamista, tunnetaitoja ja vastuullista yhteistoimintaa.

Oppilaiden ja perheiden osallistamista lisätään siten, että oppilaat osallistuvat opetuksen ja työpajojen kehittämiseen, huoltajille viestitään koulun arvoista ja kestävästä toimintaperiaatteista ja kodin ja koulun yhteistyötä vahvistetaan oppilaiden sitoutumisen ja hyvinvoinnin tukemiseksi.

4 Opetus ja pedagoginen toiminta

4.1 Opetus vuonna 2027

Taiteen perusopetuksessa on vuonna 2027 kevätlukukaudella 18 opintoviikkoa ja syyslukukaudella 16. Yhteensä opintovuosi käsittää 34 opintoviikkoa.

Kevätlukukausi: 7.1.2027–23.5.2027

Syyslukukausi: 16.8.2027–19.12.2027

Lomat:

Talviloma 22.2.2027–28.2.2027

Pääsiäisloma 26.3.2027–29.3.2027

Syysloma vk 42, 18.10.2027–24.10.2027

Itsenäisyyspäivä, ei opetusta.

Pyhäinpäivä, ei opetusta.

Vappupäivä, ei opetusta.

4.2 Oppilas-, ryhmä- ja tuntimäärät

Kuvataidekoulussa on noin 1200 oppilasta, jotka opiskelevat yhdessätoissa opetuspisteessä eri puolilla Espoota. Uudet oppilaat ilmoittautuvat ryhmiin sähköisellä ilmoittautumislomakkeella ja oppilaat otetaan ryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä.

Opetusryhmiä on kevätlukukaudella yhteensä 112 ja syyslukukaudella 110. Opetustunteja eri ryhmillä on seuraavasti:

Kuvataiteen esikoulu, 4–6-vuotiaat: 68 h (2 h/vk)

Perusryhmät, 7–10-vuotiaat: 68 h (2 h/vk)

Perusryhmät, 11-vuotiaat: 102 h (3 h/vk)

Jaksoryhmät, 12–13-vuotiaat: 102 h (3 h/vk)

Perustyöpajat, 14–15-vuotiaat: 102 h (3 h/vk)

Perustyöpajat, 14–15-vuotiaat: 136 h (4 h/vk)

Syventävät opinnot (työpajat), 16–20-vuotiaat: 102 h (3 h/vk)

Opetustunnin pituus on 45 minuuttia. Kuvataidekoulu tarjoaa opetusta myös ruotsiksi ja englanniksi. Ruotsinkielinen opetus on keskitetty Olariin, englanninkielinen Leppävaaraan ja Tapiolaan. Muotoiluopetuksena toteutettavaa käsityön perusopetusta järjestetään Kirstin koululla, Olarissa, Tapiolassa Weegeellä ja ruotsinkielisessä Matllidenin koulukeskuksessa sen laajennuksen valmistuttua.

Pienten opetuspisteiden ja -ryhmien oppilasmääriä pyritään kasvattamaan siten, että opetuksen järjestäminen on myös taloudellisesti kannattavaa. Taiteen perusopetusta järjestetään opetuspisteissä myös lauantaisin.

4.3 Opintopolut kuvataiteessa ja muotoilussa

Taulukoissa on kuvattu kuvataiteen (taulukko 1) sekä käsityön perusopetuksen (taulukko 2) opintojen eteneminen sekä ryhmä- ja oppilasmäärien ennusteet.

Taulukko 1. Kuvataiteen opintojen eteneminen.

* Samoissa työpajaryhmissä opiskelee sekä perusopintojen että syventävien opintojen oppilaita.

Kuvataide	Kevät 18 opetusviikkoa			Syksy 16 opetusviikkoa		
	ryhmiä	opp.	tunn.	ryhmiä	opp.	tunn.
Kuvataiteen esikoulu 4-6-vuotiaat 2 h/vk	9	81	324	11	99	352
Perusopinnot						
7-10-vuotiaat 2 h/vk	36	396	1296	40	440	1280
11-vuotiaat 3 h/vk	10	100	540	4	40	192
12-13-vuotiaat jakso-opinnot 3 h/vk	17	187	918	16	176	768
14-15-v. perustp:t 3 h/vk		136			136	
Syventävät opinnot						
16-20-vuotiaat 3 h/vk		52			52	
Perus- ja syventävien opintojen työpajaryhmät yhteensä 3 h/vko*	21		1134	21		1008
Perus- ja syventävien opintojen työpajaryhmät yhteensä 4 h/vko*						
Syventävien täydentävät opinnot			20			
YHTEENSÄ	93	952	4232	92	943	3600

Taulukko 2. Käsityön opintojen eteneminen

Käsityö	Kevät 18 opetusviikkoa			Syksy 16 opetusviikkoa		
	ryhmiä	opp.	tunn	ryhmiä	opp.	tunn.
Muotoilun esikoulu 4-6-vuotiaat 2 h/vk	2	20	72	1	10	32
Perusopinnot						
7-10-vuotiaat 2 h/vk	5	55	180	5	55	160
11-vuotiaat, 3 h/vk	2	22	108	3	33	144
12-13-vuotiaat, jaksoryhmät 3 h/vk	3	27	162	2	18	96
14-15-vuotiaat perustyöpajat, 3 h/vk		40			40	
Syventävät opinnot						
16-20-vuotiaat, 3 h/vk		24			24	
Perus- ja syventävien opintojen työpajaryhmät 3 h/vko	7		378	7		336
Yhteensä	19	188	900	18	180	768

Vuonna 2027 lukujärjestyksen mukaisia taiteen perusopetuksen opetustunteja on yhteensä 9 500, joista 7 832 tuntia kuvataiteen ja 1 668 tuntia käsityön perusopetusta.

4.4 Oppilasmaksut

Valmentavat ja perusopinnot:	
4-10-vuotiaat (2 h)	321 €
11-vuotiaat (3 h)	347 €

12-13-vuotiaat, jakso-opetus (3 h)	361 €
14-15-vuotiaat, perustyöpaja (3 h)	385 €
14-15-vuotiaat, perustyöpaja (4 h/vko)	465 €
Syventävät opinnot:	
16-20-vuotiaat (3 h)	385 €
16-20-vuotiaat (4 h)	465 €

Rehtori myöntää lukukausittain oppilasmaksujen huojennuksia hakemusten perusteella.

4.5 Syventävät opinnot ja lopputyö

Syventävien opintojen tavoitteena on vahvistaa oppilaiden itsenäistä taiteellista työskentelyä ja henkilökohtaisen ilmaisun kehittymistä. Vuonna 2027 opintoja ja lopputyöprosessia kehitetään vastaamaan TOPS2028-linjauksia, joissa korostuvat pitkäkestoinen työskentely, dokumentointi, monitaiteinen ajattelu ja oppilaan omat valinnat.

Tavoitteena on lisätä lopputöiden määrää varmistamalla kaikille oppilaille yhdenvertaiset mahdollisuudet ja riittävä pedagoginen tuki. Tätä tuetaan selkeällä oppimispolulla, vahvistamalla portfolio- ja dokumentointityöskentelyä sekä tarjoamalla joustavia lopputyön toteuttamistapoja. Oppilaille tarjotaan säännöllistä tukea koko prosessin ajan.

Lopputyöt esitellään fyysisissä näyttelyissä ja digitaalisesti osana arviointia. Toimintaa seurataan arvioimalla lopputöiden määrän kehitystä, pedagogisen tuen toimivuutta ja erilaisten toteutustapojen käyttöä.

4.6 Muu opetustoiminta

Taiteen perusopetuksen ohella kuvataidekoulu järjestää muuta maksullista opetustoimintaa, joka on avointa kaikille myös Espoon ulkopuolelta. Toimintaa toteutetaan kurssimaksujen ja erillisen rahoituksen turvin, ja periaatteena on, että kurssitoiminnan tuotot kattavat sen menot.

Kuvataidekoulu järjestää alakouluikäisille suunnattuja kuvataidekerhoja yhteistyössä espoolaisten peruskoulujen ja Espoon kaupungin kanssa sekä tuottaa maksuttomia

visuaalisen alan harrastusryhmiä osana harrastamisen Espoon mallia. Lisäksi koulu toteuttaa esi- ja perusopetuksen ryhmille työpajoja osana KULPS-kulttuurikasvatustarjontaa ja osallistuu Kulttuurikurkkauksen sekä maksuttoman varhaisiän taidekasvatuksen toteuttamiseen.

Kuvataidekoulu järjestää myös perhekurssseja, vauvojen värikylpyjä, koululaisten lomakursseja, tilaustyöpajoja ja työyhteisöille suunnattua virkistyspäivätoimintaa. Opettajille ja päiväkotien henkilökunnalle järjestetään täydennyskoulutusta kysynnän mukaan.

Kerhojen, työpajojen ja kurssien opettajina toimivat pätevät kuvataideopettajat ja ammattitaiteilijat. Sisältöjä, aikatauluja ja kohderyhmiä kehitetään jatkuvasti, jotta tarjonta säilyy kiinnostavana ja vastaa eri asiakasryhmien tarpeisiin.

4.7 Pedagoginen kehittäminen opetuksessa

Kuvataiteen ja muotoilun esikoulun sekä perusopintojen opetus suunnitellaan siten, että se muodostaa pedagogisesti johdonmukaisen, monipuolisen ja oppilaslähtöisen kokonaisuuden. Tavoitteena on tukea pitkäjänteistä työskentelyä, luovaa ajattelua, keskittymistä sekä oppilaiden oman ilmaisun ja taidollisen kehittymisen vahvistumista.

Opettajan ammatillinen esimerkki rakentaa vastuullista, eettistä ja kestävää toimintakulttuuria. Taiteen perusopetus luo pohjaa jatko-opinnoille ja vahvistaa luovaa, visuaalista ja analyttistä osaamista, jota voidaan hyödyntää monipuolisesti eri koulutuspoluilla ja työelämässä.

Perusopetuksen ja syventävien opintojen työpajatarjontaa arvioidaan vuosittain ja kehitetään yhteistyössä kulttuuritoimijoiden, taiteilijoiden ja oppilaitosten kanssa. Työpajoissa toteutetaan myös ulkopuolisten tahojen toimeksiantoihin perustuvia projekteja, ja 14-vuotiaat oppilaat siirtyvät työpajoihin osana opintopolkuaan. Työpajatarjontaa pyritään laajentamaan erityisesti Olarin opetuspisteessä ja muissa pienemmissä toimipisteissä, jotta palvelut ovat saavutettavissa tasapuolisesti eri puolilla kaupunkia.

Oppilaita osallistetaan opetuksen kehittämiseen ja projektien suunnitteluun. Perheiden osallisuutta vahvistetaan, jotta oppilaiden sitoutumista ja hyvinvointia voidaan tukea yhdessä kodin kanssa.

5 Oppimisympäristöt ja toimipisteet

5.1 Oppimisympäristöjen tavoitteet

Oppimisympäristöjen kehittämisen lähtökohtina ovat pedagoginen laatu, yhdenvertaisuus, ympäristövastuu ja pitkäjänteinen tilasuunnittelu yhteistyössä Espoon kaupungin kanssa. Opetusta annetaan hyvin varustelluissa ja pedagogisesti toimivissa tiloissa eri puolilla Espoota, ja opetuspisteiden sijoittelussa tavoitellaan sujuvaa saavutettavuutta ja lähipalveluperiaatetta.

WeeGee-talossa toimiva Tapiolan opetuspiste hyödyntää museoympäristön oppimismahdollisuuksia. Oppimisympäristöjen tavoitteena on olla viihtyisiä, turvallisia, inspiroivia ja rauhallisia tiloja, joissa oppilaat ja opettajat voivat työskennellä keskittyneesti. Tilojen toimivuutta kehitetään palautteen perusteella, ja huomiota kiinnitetään opasteiden, kulkureittien ja infotaulujen selkeyteen sekä monikielisuuden tarpeisiin.

5.2 Tilojen esteettömyys, yhdenvertaisuus ja turvallisuus

Espoon kuvataidekoulun tavoitteena vuonna 2027 on tarjota laadukkaat, saavutettavat, turvalliset ja esteettömät oppimisympäristöt kaikilla Espoon suuralueilla. Esteettömyys huomioidaan kaikissa nykyisissä ja kehitettävissä opetuspisteissä fyysisen, toiminnallisen ja sosiaalisen esteettömyyden näkökulmasta. Huomiota kiinnitetään kulkureitteihin, valaistukseen, akustiikkaan, kalusteisiin, välineistön saavutettavuuteen, opasteisiin ja tarvittaessa monikielisiin ratkaisuihin.

Esteettömyysvaatimukset sisällytetään uusiin hankkeisiin ja mahdollisiin peruskorjauksiin, ja tarvittaessa tehdään yhteistyötä kaupungin asiantuntijoiden kanssa esteettömyyskartoitusten toteuttamiseksi.

Oppimisympäristöjen turvallisuutta kehitetään jatkuvasti fyysisen, psyykkisen ja sosiaalisen turvallisuuden näkökulmasta. Vuonna 2027 turvallisuus- ja pelastussuunnitelmat päivitetään vuosittain, riskikartoitukset tehdään jokaisessa opetuspisteessä ja turvallisuusohjeista viestitään henkilöstölle selkeästi. Kiusaamisen ja epäasiallisen kohtelun nollatoleranssi ulotetaan oppimisympäristöjen suunnitteluun.

5.3 Toimipisteverkosto

Kaupungin väestöennusteita seurataan aktiivisesti ja niitä hyödynnetään opetuspisteverkoston suunnittelussa. Vuonna 2027 opetuspisteitä on arviolta kahdeksan:

Juvanpuiston opetuspiste (Juvanpuiston koulu, Juvanpuro 2, 02920 Espoo)
Karakallion opetuspiste (Karatalo, Kotkatie 4, 02620 Espoo)
Kaukalahden opetuspiste (Klippinkitie 1, 02780 Espoo)
Kirstin koulu (Kirstintie 11, 02760 Espoo)
Lintuvaaran koulu, Lintuparvenpuisto 5, 02660 Espoo (3 ryhmää)
Olarin opetuspiste / Olars undervisningslokal 1 (Kuusikallionkuja 3 F, 02210 Espoo)
Tapiolan opetuspiste (WeeGee-talo, Ahertajantie 5, 02100 Espoo)
Mattlidenin ruotsinkielinen koulukeskus (Mattliden 4, 02330 Espoo)
Åbergin lastentalo (Ajurinkuja 4, 02650 Espoo)

Koulujen kerhot

Maksulliset kuvataidekerhot:

Auroran koulu, Lippajärventie 44, 02940 Espoo (2 ryhmää)
Eestinkallion koulu, Viittakorpi 7, 02280 Espoo (2 ryhmää)
Laajalahden koulu, Elisenvaarankuja 9, 02140 Espoo (1 ryhmä)
Niittykummun koulu, Niittyportti 3, 02200 Espoo (2 ryhmää)
Päivänkehrän koulu, Päivänkehräntie 2, 02210 Espoo (1 ryhmä)
Saunalahden koulu, Brinkinmäentie 1, 02330 Espoo (2 ryhmää)

5.4 Uudet oppimiskeskukset ja yhteistyöhankkeet

Opetuksen sijoittamista uusiin oppimiskeskuksiin suunnitellaan yhteistyössä kaupungin ja perusopetuksen kanssa. Vuonna 2027 keskeisiä kohteita ovat Mattlidenin ruotsinkielinen koulukeskus, Espoonlahden monialainen taidetalo sekä mahdolliset muut kaupungin tilahankkeet.

Uusien opetuspisteiden suunnittelussa painotetaan joustavia ja monikäyttöisiä ratkaisuja sekä tilojen yhteiskäyttöä muiden toimijoiden kanssa. Keskeisiä lähtökohtia ovat esteettömyys ja turvallisuus sekä kestävien ja ympäristöystävällisten ratkaisujen edistäminen.

5.5 Digitaaliset ympäristöt ja tietoturva

Kalustoa, AV-laitteita ja digitaalisia ympäristöjä päivitetään vastaamaan opetuksen tarpeita ja saavutettavuusvaatimuksia. Tavoitteena on kehittää digitaalisia oppimisympäristöjä pedagogisesti tarkoituksenmukaisiksi sekä vahvistaa tietoturvaa ja digiturvataitoja.

Varmistetaan, että laitteet ja digitaaliset materiaalit ovat saavutettavia erilaisille oppijoille, ja opettajia tuetaan laitteiden käytössä ja ylläpidossa.

6 Henkilöstö ja organisaatio

6.1 Organisaatio ja johtamisrakenne

Kuvataidekoulun henkilökunta koostuu WeeGee-talolla työskentelevästä hallinnon henkilökunnasta sekä eri opetuspisteissä työskentelevistä opettajista. Espoon kuvataidekoulussa henkilöstön hyvinvointi, osaamisen kehittäminen ja toimivat johtamiskäytännöt muodostavat perustan laadukkaalle taiteen perusopetukselle. Toimintaa arvioidaan ja kehitetään säännöllisesti, ja henkilöstöä kuullaan aktiivisesti.

Rehtori vastaa organisaation strategisesta johtamisesta ja kehittämisestä sekä koulun toiminnan pitkän tähtäimen suunnittelusta ja strategian toimeenpanosta. Hänen tehtäviinsä kuuluvat taloushallinnon, henkilöstöhallinnon, markkinointiviestinnän ja suhdetoiminnan johtaminen sekä työsuojelupäällikkönä toimiminen. Rehtori keskittyy aiempaa enemmän syventävien opintojen ja lopputöiden kehittämiseen yhdessä syventävien opintojen opettajien ja lopputyötiimin kanssa.

Apulaisrehtori keskittyy varhaisiän- ja perusopetuksen sekä muun opetustoiminnan kehittämiseen. Hänen päävastuualueitaan ovat opetuksen palvelutarjonnan kehittäminen ja konseptointi sekä koulutus- ja oppimisprosessien ja opettajuuden kehittäminen. Myös opetuksen ja opettajuuden arviointi sekä pedagoginen kehittäminen kuuluvat apulaisrehtorin tehtäviin. Rehtori ja apulaisrehtori suunnittelevat ja ohjaavat yhdessä muuta opetus- ja koulutustoimintaa. Apulaisrehtori vastaa siitä, että muu opetus- ja kurssitoiminta on monipuolista, tasokasta ja runsasta.

Toimistohenkilökunta kehittää jatkuvasti toimivampia käytäntöjä, osallistuu ajanmukaisten ohjelmien käyttöönottoon ja hallintaan sekä huolehtii asiakaspalvelun

laadusta. Työmestarin yhteistyö WeeGee-talossa toimivien kollegojen kanssa tarjoaa uusia näkökulmia asioiden hoitoon ja oman työn kehittämiseen.

Kokous- ja johtamiskäytäntöjä arvioidaan ja kehitetään vuosittain. Kehityskeskustelut ja OKR-tavoitejohtamisen malli tukevat henkilöstön tavoitteiden seurantaan, arviointia ja koulutustarpeiden tunnistamista. Koululla on käytössä henkilöstön kehittämissuunnitelma, jonka pohjana oleva osaamiskartoitus päivitetään kolmen vuoden välein. Päätoimisten ja vastuopettajien kokouksia järjestetään säännöllisesti ja tarpeen mukaan, ja kaikkien opettajien yhteiset kokoukset ja pedagogiset koulutukset pidetään säännöllisesti. Etäosallistuminen huomioidaan kokousjärjestelyissä, mutta opettajien yhteiset kokoukset toteutetaan ensisijaisesti lähitapaamisina yhteisöllisyyden vahvistamiseksi.

Henkilöstön työhyvinvointia, osaamista ja kokouskäytäntöjen toimivuutta arvioidaan vuosittain. Tulosten perusteella määritellään kehittämisen painopisteet ja toimenpiteet seuraavalle toimintavuodelle. Tavoitteena on ylläpitää ja vahvistaa Espoon kuvataidekoulun asemaa turvallisena, hyvinvoivana ja pedagogisesti kehittyvänä työyhteisönä.

6.2 Henkilöstö ja työhyvinvointi

Koulussa panostetaan kokonaisvaltaiseen työhyvinvointiin. Henkilöstöä kuullaan säännöllisesti koulutustoiveiden ja työhyvinvointiin liittyvien tarpeiden osalta. Työsuojelutoimikunta ja työhyvinvointitiimi tukevat henkilöstön sosiaalista ja henkistä hyvinvointia.

Koululla on käytössä Espoon kulttuuritoimen edellyttämät turvallisemman tilan periaatteet, jotka on laadittu yhdessä henkilöstön ja oppilaiden kanssa. Työsuojelun toimintaohjelma määrittelee periaatteet työhyvinvoinnin tukemiseksi, ja sen toteutumista seurataan kuukausittain. Ohjelmaa päivitetään vuosittain tai tarpeen mukaan. Yhteistoimintalain edellyttämä vuoropuhelu käydään säännöllisesti, ja sen avulla varmistetaan henkilöstön osallistuminen työoloja, työhyvinvointia ja organisaation toimintaa koskeviin päätöksiin.

Opettajien hyvinvoinnin vahvistaminen on keskeinen osa koulun henkilöstöstrategiaa. Hyvinvointia edistetään tarjoamalla työnohjausta ja mentorointia sekä huolehtimalla työn selkeistä rakenteista ja kohtuullisista työjärjestelyistä. Palautumista tuetaan arjen

käytännöillä, työyhteisössä vaalitaan avointa ja kunnioittavaa vuorovaikutuskulttuuria ja opettajille tarjotaan mahdollisuuksia vaikuttaa oman työnsä sisältöihin.

Espoon kuvataidekoulussa on turvallinen työympäristö ja -ilmapiiri, ja kiusaamiseen on nollatoleranssi. Kaikissa vaara-, uhka- ja kiusaamistilanteissa käytetään koulun omaa ilmoituslomaketta, joka toimitetaan aina työsuojelupäällikölle ja työsuojeluvaltuutetulle. Tilanteisiin puututaan viipymättä, ja niiden käsittelyssä noudatetaan selkeää toimintamallia, joka on koko henkilöstön tiedossa. Tavoitteena on varmistaa, että jokainen työntekijä voi toimia työssään turvallisesti, arvostettuna ja hyvinvoivana.

Opettajien jaksamisen haasteisiin kiinnitetään erityistä huomiota, ja työhyvinvointia seurataan järjestelmällisesti. Aistii Health -työhyvinvointikysely toteutetaan vuosittain, ja sen tulosten avulla tunnistetaan kuormitustekijöitä, vahvuuksia ja kehittämistarpeita.

Lääkärikeskus Aavan kanssa tehdään yhteistyötä työhyvinvoinnin, työkyvyn ja sairauspoissaolojen seurannassa, ja henkilöstön käytössä oleva eAava-järjestelmä tukee seuranta- ja toimenpiteiden suunnittelua. Tarvittaessa järjestetään työhajausta.

6.3 Osaamisen kehittäminen ja pedagoginen yhteistyö

Espoon kuvataidekoulun työyhteisö on avoin, vastuullinen ja vastuuta jakava. Henkilöstö on ammattitaitoista, motivoitunutta ja sitoutunutta koulun kehittämiseen.

Työyhteisössä korostetaan avointa, arvostavaa ja keskustelevaa toimintakulttuuria, ja opetuksen sekä työyhteisön kehittämisessä hyödynnetään ajankohtaista tietoa lasten ja nuorten hyvinvoinnista, kulttuurista ja taidekasvatuksen kehityssuunnista.

Pedagogisia koulutuksia ja osaamisen jakamisen tilaisuuksia järjestetään säännöllisesti, ja osaamiskartoituksen tuloksia käytetään koulutusten suunnittelussa kolmen vuoden välein.

Espoon kuvataidekoulussa opetuksen kehittäminen perustuu avoimeen, dialogiseen ja kollegiaaliseen yhteistyöhön. Opettajat kokoontuvat säännöllisesti pedagogisiin keskusteluihin, joissa jaetaan kokemuksia, tutkitaan opettamisen ilmiöitä ja vahvistetaan yhteistä pedagogista kulttuuria. Tavoitteena on edistää kannustavaa, tutkivaa ja ilmiölähtöistä opetusta, jossa lasten ja nuorten omat kiinnostuksen kohteet ja vahvuudet näkyvät opetuksen suunnittelussa. Oppimisprosessien dokumentointi tukee sekä oppimisen arviointia että opettajien omaa pedagogista reflektiota.

Opettajien täydennyskoulutusta suunnataan opettamisen tutkimiseen, kehittämiseen ja arviointiin, jotta pedagogiikka vastaa lasten ja nuorten muuttuviin tarpeisiin ja koulun strategisiin tavoitteisiin. Ammattitaitoinen ja pätevyysvaatimukset täyttävä opettajakunta työskentelee koulun strategian ja opetussuunnitelman mukaisesti, ja opettajien lisäkoulutukseen on varattu riittävästi resursseja. Koulutuksen suunnittelussa huomioidaan opettajakunnan omat toiveet ja koulutustarpeet. Opettajien IT- ja digiosaamista vahvistetaan edelleen, muotoilupedagogiikkaa kehitetään, ja ajankohtaisiin ilmiöihin liittyvää koulutusta järjestetään opettajien kokousten yhteydessä.

Vuonna 2027 työpariopettajuus ei ole taloudellisesti toteutettavissa, minkä vuoksi koulussa vahvistetaan opettajien yhteistyötä ja osaamisen jakamista kustannustehokkailla ja vaikuttavilla menetelmillä. Tätä edistetään kehittämällä mentorointimallia, pedagogisia havainnointikäyntejä, yhteissuunnittelua sekä yhteistä tehtävä- ja harjoitepankkia.

Vertaisoppimista ja pedagogista keskustelua tuetaan PedaCafé-toiminnan ja vertaiskoulutusten avulla, ja digiagentit toimivat kouluttajina ja vertaistuen tarjoajina.

Uusien opettajien perehdyttämiseen panostetaan systemaattisesti, ja kaikki espoolaiset kuvataideopettajat kutsutaan osallistumaan koulun yhteisiin koulutuksiin osaamisen jakamisen ja alueellisen vertaistukiverkoston vahvistamiseksi. Tämä kokonaisuus tukee yhteisöllisyyttä, ammattitaitoa ja pedagogista laatua.

6.4 Rekrytointi ja harjoitteluyhteistyö

Oppilaitoksen vetovoimaisuus erityisesti nuorille työntekijöille on keskeinen henkilöstöstrateginen tavoite. Koulussa rakennetaan työyhteisöä, jossa nuoret opettajat kokevat tulevansa aidosti mukaan heti alusta lähtien. Tätä tuetaan selkeillä perehdytyskäytännöillä, kokeneempien opettajien tuella ja mentoroinnilla, mahdollisuudella osallistua pedagogiseen kehittämiseen sekä matalan hierarkian ja avoimen palautekulttuurin toimintaympäristöllä. Näin varmistetaan, että nuorten opettajien osaaminen ja tuoreet näkökulmat tulevat osaksi koulun opetuskulttuuria.

Opetusharjoittelu on merkittävä osa koulun henkilöstö- ja koulutusstrategiaa. Espoon kuvataidekoulu toimii yhteistyössä Aalto-yliopiston taiteen ja suunnittelun

korkeakoulun kanssa tarjoten opiskelijoille ohjatun ja laadukkaan opetusharjoittelun. Harjoittelijat tuovat mukanaan uusia näkökulmia, kielitaitoa ja monikulttuurisia valmiuksia sekä saavat arvokasta kokemusta taidekasvatuksesta ja työyhteisön toimintatavoista.

Kuvataidekoulu tarjoaa vuosittain harjoittelupaikkoja TET-harjoittelijoille, toisen asteen työssäoppijoille ja kieliharjoittelijoille.

6.5 Pedagoginen johtoryhmä

Pedagogiseen johtoryhmään kuuluvat rehtori, apulaisrehtori, viestintä- ja kurssikoordinaattori, päätoiminen kuvataiteen opettaja, päätoiminen muotoilun opettaja, tuntiopettajien edustaja, lopputyökoordinaattori, digitaalisen taiteen vastuuopettaja ja kestävä kehityksen vastuuopettaja. Pedagoginen johtoryhmä toimii OKR-johtamismallin ohjausryhmänä.

Pedagogisen johtoryhmän tehtävänä on kuvataidepedagogiikan, muotoilu- ja käsityöpedagogiikan sekä kestävä kehityksen kehittäminen. Ryhmä tukee myös markkinointia ja viestintää, jaideoi keinoja koulun brändin, näkyvyyden, kansainvälisyyden ja tunnettuuden vahvistamiseksi. Ryhmä edistää koulun sisäistä viestintää ja strategian toteutumista.

7 Hallinto ja talous

Espoon kuvataidekoulun toimintaympäristö on viime vuosina ollut taloudellisesti haastava erityisesti kustannusten nousun ja tilojen ylläpidon kallistumisen vuoksi. Vuoden 2025 aikana toteutetut talouden sopeuttamistoimet, kuten ryhmäkokojen tarkentaminen, tilankäytön optimointi ja hallinnon digitalisoinnin jatkaminen loivat pohjan taloudellisesti vakaammalle toiminnalle vuonna 2027.

Vuoden 2025 tuloslaskelma osoitti maltillista ylijäämää, mikä tukee talouden suunnitelmallista hallintaa tulevina vuosina.

7.1 Talouden lähtökohdat vuodelle 2027

Vuonna 2027 talous- ja henkilöstöhallinnon järjestelmien hyödyntämistä syvennetään, jotta taloushallinnon manuaalinen työ vähenee ja ajantasainen seurantatieto vahvistuu. Espoon kaupunki on edelleen kuvataidekoulun suurin julkinen rahoittaja toiminta- ja toimitila-avustusten kautta, ja WeeGee-talon sekä Åbergin lastentalon tilat luovat

edellytykset pitkäjänteiselle opetustoiminnalle. Kaupunki osallistuu koulun hallintoon nimeämällä johtokuntaan kaksi edustajaa sekä tilintarkastajan.

Espoon kuvataidekoulu pyrkii laajentamaan rahoituspohjaansa vastaamaan toiminnan kehittyviä tarpeita. Verohallinnon päätös nimetä kuvataidekoulu vähennyskelpoisen rahalahjoituksen saajaksi vuosille 2025–2029 tukee varainhankinnan kasvua, ja rahankeräyslupa tukee pitkäjänteisen lisärahoituksen rakentamista. Vuonna 2027 tavoitteena on vahvistaa tätä kehityssuuntaa erityisesti opetuksen laadun, saavutettavuuden ja oppimisympäristöjen uudistamisen tukemiseksi.

7.2 Hallinnon kehittäminen

Koulun hallintoprosesseja digitalisoidaan ja tehostetaan edelleen vuonna 2027. Eepos-järjestelmä toimii opetuksen ja asiakashallinnan keskeisenä digitaalisena palvelualustana, ja sähköinen ilmoittautuminen sekä asiointi ovat vakiintuneet osaksi koulun toimintoja. Tavoitteena on laajentaa Paytrailin käyttöä lukukausimaksujen käsittelyyn kurssitoiminnan ohella. Tämä automatisoi maksuliikennettä, keventää hallinnon työkuormaa ja parantaa perheiden asiointikokemusta.

Koulun henkilökuntaa koulutetaan jatkuvasti hyödyntämään käytössä olevia digitaalisia alustoja. Digiosaamisen vahvistaminen tukee taloushallinnon, HR-prosessien ja opetuksen dokumentoinnin sujuvuutta. Visma Sign -palvelu on käytössä sopimusten sähköiseen allekirjoittamiseen, tunnistamiseen ja arkistointiin, mikä lisää hallinnon tehokkuutta ja turvallisuutta.

Espoon Kuvataidekoulu arvioi kansalliseen KOSKI-tietovarantoon liittyviä mahdollisuuksia, reunaehtoja ja valmistelutarpeita. Vuonna 2027 painopiste on asian selvittämisessä ja hallitussa valmistelussa.

Hallinnon kehittämisen tavoitteena on varmistaa, että kuvataidekoulun talous, henkilöstöhallinto, asiakaspalvelu ja pedagoginen dokumentointi toimivat kokonaisuutena, joka tukee oppilaitoksen arvoja ja mahdollistaa laadukkaan taidekasvatuksen kaikille oppilaille.

7.3 Kannatusyhdistys ja johtokunta

Espoon kuvataidekoulun toiminnan järjestäjä on Espoon kuvataidekoulun kannatusyhdistys ry, jonka johtokunta toimii myös kuvataidekoulun johtokuntana.

Kannatusyhdistyksen tavoitteena on kehittää koulusta innovatiivinen, asiantunteva ja monipuolisesti toimiva oppilaitos, joka tukee lasten ja nuorten kehitystä ja antaa heille myönteisiä kokemuksia sekä uusia valmiuksia elämää varten. Johtokunnan ja henkilökunnan yhdessä laatimat visio ja strategia ohjaavat koulun toimintaa.

Johtokunta vastaa kuvataidekoulun toiminnasta, hallinnosta ja taloudesta. Se tukee koulun henkilökuntaa alansa asiantuntemusta edellyttävissä tehtävissä ja osallistuu koulun toiminnan kehittämiseen.

Johtokunnan jäsenet pyrkivät edistämään ja tekemään tunnetuksi kuvataidekoulun toimintaa eri hallintokunnissa, luottamuselimissä ja sidosryhmien keskuudessa. Johtokunta kehittää jäsenhankintaa ja tukee koulun kestävän kehityksen ohjelman toteutumista.

8 Yhteistyö ja verkostot

Espoon kuvataidekoulu toimii aktiivisesti yhteistyössä eri koulutus- ja kulttuurialan toimijoiden kanssa. Yhteistyö vahvistaa pedagogista monipuolisuutta, yhteiskehittämistä ja koulun asemaa osana laajempaa kasvatus- ja taidekasvatuskenttää. Hyviksi katsottuja yhteistyömuotoja jatketaan ja uusia etsitään.

8.1 Yhteistyö Espoon kaupungin kanssa

Kuvataidekoulu on vakiintunut osa Espoon kaupungin kulttuurielämää sekä näkyvä kuvataide- ja muotoilukasvatusalan toimija. Koulu pitää yhteyttä espoolaisiin päättäjiin ja pyrkii jatkamaan kaupungin tarjoaman KULPS-kulttuurikasvatustoiminnan toteuttamista sekä varhaiskasvatuksen Kulttuurikurkkaus-palvelua. Kuvataidekoulu tuottaa maksuttomia Espoon harrastamisen polun kerhoja koulujen iltapäiviin ja osallistuu budjetin puitteissa kaupungin tapahtumiin esimerkiksi taidetyöpajojen ja näyttelyiden kautta.

Espoossa kuvataidekoulu kehittää yhteistyötä varhaiskasvatuksen, opetustoimen, sivistys-, sosiaali- ja nuorisotoimien kanssa. Leppävaarassa yhteistyötä tehdään eri hallinnonalojen ja paikallisten monikulttuuristen yhdistysten kanssa osana Åbergin lastentalon projekteja. Koulu osallistuu kaupungin koulutuksiin, taiteen perusopetuksen kehittämishankkeisiin sekä WeeGeen toimijoiden yhteiseen kehittämis- ja ideointityöhön. Kuvataidekoulu kehittää myös varhaiskasvatuksen henkilöstölle suunnattua kuvataidepedagogiikan täydennyskoulutusta.

8.2 Oppilaitos- ja korkeakouluyhteistyö

Koulutus- ja kehityshankkeessa kuvataidekasvatuksen ja -opetuksen toimijat tekevät strategista yhteistyötä alan näkyvyyden, vaikuttavuuden ja yhteiskunnallisen aseman parantamiseksi. Hankkeen pääyhteistyökumppani on kuvataideopetuksen asiantuntijayhteisö Kuvis ry, ja mukana ovat Aalto-yliopisto, Lapin yliopisto sekä Taideyliopiston Kuvataideakatemia. Koulu jatkaa opetusharjoittelun ja muuta yhteistyötä Aalto-yliopiston kanssa.

8.3 Kulttuurialan verkostot ja järjestöyhteistyö

Yhteistyö Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton, espoolaisten taiteen perusopetusta tarjoavien oppilaitosten ja Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n kanssa on tiivistä. Yhteistyötä tehdään Espoon kaupungin ja Mannerheimin Lastensuojeluliiton kanssa. Kuvataidekoulu pyrkii olemaan avoin muiden pääkaupunkiseudun kulttuuri- ja oppilaitosten kanssa avautuville yhteistyömahdollisuuksille.

8.4 Kansallinen ja kansainvälinen yhteistyö

Espoon kuvataidekoulu haluaa aktivoitua kansainvälisellä kentällä nostamalla esille tasokasta ja ammattitaitoista taidekasvatusta. Koulu vastaanottaa kansainvälisiä vieraita sekä osallistuu seminaareihin, tapahtumiin ja näyttelyihin mahdollisuuksien mukaan. Uusia ulkomaisia kontakteja pyritään solmimaan. Kuvataidekoulu pitää tärkeänä, että opettajille tarjotaan mahdollisuuksia osallistua kansainvälisiin koulutuksiin.

Kuvataidekoulu on kansainvälisen InSEA ry:n ja sitä kautta myös Suomen InSEAn jäsen. InSEA (International Society for Education through Art) on Unescon alainen taidekasvatusjärjestö.

9 Viestintä ja näkyvyys

Viestinnän tavoitteena on tehdä Espoon kuvataidekoulu tunnetuksi monipuolisena, ammattitaitoisena ja elinvoimaisena lasten ja nuorten kuvataidekouluna. Koulun viestinnässä tuodaan esiin sen roolia kulttuuritarjontaa lisäävänä sekä lasten ja nuorten hyvinvointia tukevana toimijana.

Viestintä kohdistuu huoltajille, oppilaille, henkilökunnalle ja sidosryhmille. Koulun viestintästrategia, markkinointi- ja viestintäsuunnitelma sekä vuosikello tukevat sisäistä ja ulkoista viestintää.

9.1 Kanavat ja käytännöt

Oppilaille ja huoltajille viestitään lukuvuoden aikana sähköisen uutiskirjeen, rehtorin tervehdyksen ja kuukausittaisen blogin kautta. Henkilökunnan tiedote tukee sisäistä viestintää ja tiedonkulkua.

Koulun toiminnasta tiedotetaan kotisivuilla ja valituissa sosiaalisen median kanavissa, joissa julkaistaan esimerkiksi tiedotteita, blogikirjoituksia, valokuvia ja videoita. Pääpaino on digitaalisessa viestinnässä.

Toimintaa tehdään tutuksi tapahtumissa, avoimissa tutustumiskerroissa ja muissa näkyvyyttä tukevissa yhteyksissä.

9.2 Näyttelytoiminta

Oppilastöiden näyttelyitä järjestetään yhteistyössä mm. kauppakeskusten kanssa eri puolilla Espoota esimerkiksi kauppakeskuksissa, kirjastoissa ja WeeGeen opetuspisteen Mini-Galleriassa. Näyttelyt pyritään tallentamaan myös digitaaliseen muotoon. Oppilastöitä esitellään laaja-alaisesti vuosittain toteutettavassa keväänäyttelyssä, jonka yhteydessä järjestetään lopputyönäyttely.

9.3 Julkaisut ja dokumentointi

Koulun graafinen ilme näkyy johdonmukaisesti viestintämateriaaleissa. Pensselihirnut-lehti ilmestyy kerran vuodessa digitaalisena koulun kotisivuilla, ja muita painotuotteita teetetään harkitusti.

Koulun toiminnan dokumentointi on systemaattista, ja digitaalista oppilastyöarkistoa hyödynnetään viestinnässä ja näyttelytoiminnassa. Oppilastöitä, tapahtumia ja opetustilanteita dokumentoidaan tarvittaessa ammattivalokuvaajan avulla.

10 Arviointi ja seuranta

Arvioinnin tavoitteena on tukea opetuksen ja toiminnan kehittämistä sekä varmistaa, että taiteen perusopetus toteutuu pedagogisesti laadukkaasti, yhdenvertaisesti ja ajantasaisesti muuttuvassa toimintaympäristössä.

Vuonna 2027 arvioinnissa huomioidaan uuden taiteen perusopetuksen lainsäädännön, uudistuvien opetussuunnitelman perusteiden sekä Espoon kaupungin hyvinvointia, saavutettavuutta ja kestävästä kehitystä koskevien linjausten tavoitteet.

10.1 Arvioinnin kohteet

Arvioinnissa tarkastellaan opetussuunnitelman tavoitteiden, sisältöjen, opintokokonaisuuksien ja tuntimäärien toteutumista sekä opetuksen kehittämistä suhteessa uusiin opetussuunnitelman perusteisiin. Lisäksi arvioidaan oppimisen arvioinnin toteutumista, oppilaiden etenemistä opinnoissa, päättötodistuksia, lopputöitä sekä portfoliotyöskentelyn ja muun oppimista tukevan opetuksen toteutumista.

Arvioinnin kohteena ovat myös oppimisympäristöjen toimivuus, saavutettavuus, esteettömyys ja turvallisuus sekä työpajojen, näyttelyiden, projektien ja digitaalisten oppimisympäristöjen pedagoginen laatu. Samalla tarkastellaan oppilaiden ja perheiden kokemuksia, tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumista, hyvinvointia tukevan toimintakulttuurin vahvistumista sekä opintojen keskeyttämisten määrää ja taustatekijöitä.

Näiden ohella arvioidaan henkilöstön osallistumista koulutuksiin, pedagogisten kehittämisrakenteiden vaikuttavuutta, työhyvinvointia ja vastuullisuustoimenpiteiden toteutumista. Hallinnollisen laadun näkökulmasta seurataan järjestäjävelvoitteiden toteutumista, opetuksen turvallisuutta, saavutettavuutta ja laatua sekä toiminnan tunnuslukuja, resursseja ja taloudellista kestävyttä.

10.2 Arviointitiedon hyödyntäminen

Arvioinnista saadut tulokset verrataan Espoon kuvataidekoulun toimintasuunnitelmaan, strategiaan ja opetussuunnitelman tavoitteisiin sekä suhteutetaan valtakunnallisiin opetussuunnitelman perusteisiin, lainsäädäntöön ja Espoon kaupungin kestävästä kasvun periaatteisiin. Tuloksia käsitellään henkilöstön ja pedagogisen johtoryhmän kanssa, ja ne raportoidaan johtokunnalle.

Arviointitieto ohjaa seuraavan vuoden pedagogisia tavoitteita, resursointia ja toiminnan suunnittelua. Sen perusteella tehdään tarvittavat muutokset opetuksen rakenteisiin, sisältöihin, oppimisympäristöihin ja henkilöstön osaamisen kehittämiseen.

Liitteet

Liite: Laki taiteen perusopetuksesta

N:o 633/ 1998

Annettu Helsingissä 21 päivänä elokuuta 1998

Laki

taiteen perusopetuksesta

Eduskunnan päätöksen mukaisesti säädetään:

1 §

Taiteen perusopetuksen tarkoitus

Taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen opetusta, joka samalla antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Taiteen perusopetuksen yhteydessä voidaan järjestää myös muuta taiteen edistämiseen liittyvää toimintaa.

2 §

Koulutuksen järjestäjät

Kunta voi järjestää taiteen perusopetusta.

Asianomainen ministeriö voi myöntää kuntayhtymälle, rekisteröidylle yhteisölle tai säätiölle luvan järjestää taiteen perusopetusta.

Taiteen perusopetusta voidaan, sen mukaan kuin ministeriö päättää, järjestää myös valtion oppilaitoksessa.

Tässä laissa tarkoitettua koulutusta järjestetään musiikkioppilaitoksissa tai muissa taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa taikka muulla tavoin. 3 3 §

Koulutuksen järjestämislupa

Edellä 2 §:n 2 momentissa tarkoitettun luvan myöntämisen edellytyksenä on, että opetus on tarpeellista ja että luvan hakijalla on ammatilliset ja taloudelliset edellytykset opetuksen asianmukaiseen järjestämiseen. Opetusta ei saa järjestää taloudellisen voiton tavoittelemiseksi.

Luvassa määrätään kunnat, joissa opetusta järjestetään, opetuskieli, taiteenala sekä muut opetuksen järjestämiseen liittyvät ehdot. Muutoksesta järjestämislupa päätetään asianomainen ministeriö.

Ministeriö voi peruuttaa opetuksen järjestämistä koskevan luvan, jos opetus ei täytä 1 momentissa luvan myöntämiseksi säädettyjä edellytyksiä tai opetus järjestetään muuten vastoin tätä lakia tai sen nojalla annettuja säännöksiä tai määräyksiä.

Opetuksen järjestämisestä ja toiminnan lopettamisesta valtion oppilaitoksessa päättää ministeriö noudattaen soveltuvin osin, mitä 2 ja 3 momentissa säädetään.

4 §

Yhteistyö ja koulutuksen hankkiminen

Koulutuksen järjestäjä voi järjestää tässä laissa tarkoitettut palvelut myös yhdessä muiden koulutuksen järjestäjien kanssa tai hankkia ne julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä taikka säätiöltä.

Koulutuksen järjestäjä vastaa siitä, että sen hankkimat palvelut järjestetään tämän lain mukaisesti.

5 §

Opetussuunnitelma

Opetushallitus päättää taiteenaloittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä (opetussuunnitelman perusteet). Opetussuunnitelman perusteet voivat sisältää erilaajuisia oppimääriä.

Koulutuksen järjestäjän tulee hyväksyä kullekin taiteenalalle opetussuunnitelma.

6 §

Oppilaaksi ottaminen

Oppilaaksi ottamisesta päättää koulutuksen järjestäjä. Hakijoihin on sovellettava yhdenvertaisia valintaperusteita.

7 §

Koulutuksen arviointi

Koulutuksen arvioinnin tarkoituksena on tukea koulutuksen kehittämistä ja parantaa oppimisen edellytyksiä.

Koulutuksen järjestäjän tulee arvioida antamaansa koulutusta ja sen vaikuttavuutta sekä osallistua 3 momentin mukaiseen ulkopuoliseen toimintansa arviointiin.

Opetushallitus huolehtii asianomaisen ministeriön päättämien perusteiden mukaisesti arvioinnin kehittamisestä ja ulkopuolisten arviointien toimeenpanosta. Ministeriö voi antaa arvioinnin suorittamisen myös muun kuin opetushallituksen tehtäväksi.

Arviointien keskeiset tulokset tulee julkistaa.

8 §

Oppilasarviointi

Oppilaan arvioinnilla pyritään ohjaamaan ja kannustamaan opiskelua sekä kehittämään oppilaan edellytyksiä itsearviointiin. Oppilaan työskentelyä tulee arvioida monipuolisesti.

Oppilaan arvioinnista ja todistukseen merkittävistä tiedoista päättää opetushallitus.

9 §

Henkilöstö

Jokaisella oppilaitoksella, jossa järjestetään tässä laissa tarkoitettua koulutusta, tulee olla toiminnasta vastaava rehtori.

Koulutuksen järjestäjällä tulee olla koulutuksen järjestämistapa huomioon ottaen riittävä määrä opettajanvirkoja tai työsopimussuhteisia opettajia. Lisäksi koulutuksen järjestäjällä voi olla tuntiopettajia ja muuta henkilökuntaa.

Rehtorin ja opettajien kelpoisuusvaatimuksista säädetään asetuksella. Asianomainen ministeriö voi erityisestä syystä myöntää rehtorin kelpoisuusvaatimuksista erivapauden. Yliopisto voi

yksittäistapauksessa todeta henkilön kelpoiseksi antamaan opetusta siten kuin asetuksella tarkemmin säädetään.

10 §

Muutoksenhaku

Päätökseen, joka koskee 12 §:ssä tarkoitettua oppilasmaksua, haetaan muutosta valittamalla lääninoikeudelta siten kuin hallintolainkäyttölaissa (586/1996) säädetään.

Päätökseen, joka koskee oppilaaksi ottamista, haetaan muutosta valittamalla lääninhallitukselta siten kuin hallintolainkäyttölaissa säädetään. Valitus tulee tehdä 14 päivän kuluessa siitä, kun päätös on annettu oppilaille tai hänen huoltajalleen tiedoksi. Valitus tulee käsitellä kiireellisenä.

Oikaisun hakemisesta oppilaan suoritusten arviointiin säädetään asetuksella.

Oikaisuvaatimuksesta annettuun päätökseen ei saa hakea valittamalla muutosta.

11 §

Valtionosuus

Koulutuksen järjestäjälle myönnetään valtionosuutta perustamishankkeisiin ja käyttökustannuksia varten siten kuin tässä pykälässä sekä opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta annetussa laissa (635/1998) säädetään.

Kunta, joka järjestää taiteen perusopetusta, saa valtionosuutta kunnan asukasmäärän mukaan.

Edellä 2 §:n 2 momentissa tarkoitettulle koulutuksen järjestäjälle myönnetään valtionosuutta laskennallisten opetustuntien määrän mukaan. Kunnalle voidaan sen lisäksi, mitä 2 momentissa säädetään, myöntää oikeus saada valtionosuutta opetustuntien määrän mukaan. Oikeuden myöntämisestä on soveltuvin osin voimassa, mitä 3 §:ssä koulutuksen järjestämisluvan myöntämisestä säädetään.

12 §

Oppilailta perittävät maksut

Oppilailta voidaan periä opetuksesta kohtuullisia maksuja.

Jos 1 momentissa tarkoitettua maksua ei ole suoritettu eräpäivänä, saadaan vuotuista viivästyskorkoa periä eräpäivästä siten kuin korkolaissa (633/1982) säädetään.

Maksu saadaan periä ilman tuomiota tai päätöstä siten kuin verojen ja maksujen perimisestä ulosottoin annetussa laissa (367/1961) säädetään.

13 §

Tarkemmat säännökset

Tarkemmat säännökset tämän lain täytäntöönpanosta annetaan asetuksella.

14 §

Voimaantulo

Tämä laki tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 1999.

Tällä lailla kumotaan seuraavat lait niihin myöhemmin tehtyine muutoksineen:

- 1) taiteen perusopetuksesta 15 päivänä toukokuuta 1992 annettu laki (424/1992); sekä 2) musiikkioppilaitoksista 7 päivänä huhtikuuta 1995 annettu laki (516/1995).

Ennen tämän lain voimaantuloa voidaan ryhtyä sen täytäntöönpanon edellyttämiin toimenpiteisiin.

15 §

Koulutuksen järjestämislupaa ja toimielimiä koskeva siirtymäsäännös
Musiikkioppilaitoksista annetun lain nojalla tämän lain voimaan tullessa toimivat oppilaitokset jatkavat tässä laissa, ammatillisesta koulutuksesta annetussa laissa (630/1998) ja ammatillisesta aikuiskoulutuksesta annetussa laissa (631/1998) tarkoitetun koulutuksen järjestäjinä.

Asianomainen

ministeriö päättää tarvittaessa mainitun lain nojalla myönnetyn ylläpitämisluvan muuttamisesta 3 §:n 2 momentin, ammatillisesta koulutuksesta annetun lain 9 §:n 2 momentin ja ammatillisesta aikuiskoulutuksesta annetun lain 5 §:n 2 momentin mukaiseksi koulutuksen järjestämisluvaksi tai 11 §:n 3 momentin mukaiseksi valtiosuutta koskevaksi päätökseksi.

Edellä 14 §:n 2 momentissa mainittujen lakien nojalla asetetut toimielimet jatkavat toimikautensa loppuun, jollei koulutuksen järjestäjä toisin pääte. Toimielimen kokoonpanoon ja jäsenten valintaan sovelletaan toimikauden loppuun tämän lain voimaan tullessa voimassa olleita säännöksiä.

16 §

Henkilöstöä ja opetussuunnitelmia koskeva siirtymäsäännös
Musiikkioppilaitoksista annetun lain nojalla toimivien musiikkioppilaitosten viran- ja toimenhaltijat sekä tuntiopettajat jatkavat tämän lain voimaan tullessa aikaisemmissa tehtävissään.

Edellä 14 §:n 2 momentissa mainittujen lakien nojalla annetut opetussuunnitelman perusteet ovat voimassa siihen saakka, kunnes niistä päätetään tämän lain mukaisesti.

Opetuksessa voidaan noudattaa 14 §:n 2 momentissa mainittujen lakien nojalla hyväksytyjä opetussuunnitelmia, kunnes koulutuksen järjestäjä hyväksyy tämän lain mukaisen opetussuunnitelman.

HE 86/1997

SiVM 3/1998

EV 70/1998

Helsingissä 21. päivänä elokuuta 1998

Tasavallan Presidentti MARTTI AHTISAARI

Opetusministeri

Olli-Pekka Heinonen

Liite: Asetus taiteen perusopetuksesta

N:o 813/ 1998

Annettu Helsingissä 6 päivänä marraskuuta 1998

Asetus taiteen perusopetuksesta

Opetusministerin esittelystä säädetään taiteen perusopetuksesta 21 päivänä elokuuta 1998

annetun lain (633/1998) nojalla:

1 §

Oppimäärät

Taiteen perusopetuksesta annetun lain 5 §:n 1 momentissa tarkoitettuja oppimääriä ovat yleinen oppimäärä ja laaja oppimäärä.

2 §

Opetuksen määrä

Koulutuksen järjestäjä päättää opetuksen määrästä opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

3 §

Arvioinnin uusiminen ja oikaisu

Oppilas voi kahden kuukauden kuluessa arvioinnista tiedon saatuaan pyytää arvioinnin suorittanutta opettajaa tai opettajia uusimaan arvioinnin.

Jos oppilas on tyytymätön 1 momentissa tarkoitettuun pyynnönsä tehtyyn uuteen arviointiin tai ratkaisuun, jolla pyyntö on hylätty, oppilas voi pyytää arviointiin oikaisua rehtorilta.

4 §

Koulutuksen järjestämisluvan hakeminen

Taiteen perusopetuksesta annetun lain 3 §:ssä tarkoitettua lupaa on haettava viimeistään vuosi ennen koulutuksen suunniteltua aloittamista. Asianomainen ministeriö voi tarvittaessa ottaa käsiteltäväksi myös mainittua ajankohtaa myöhemmin tehdyn hakemuksen.

Lupahakemuksessa tulee esittää, millä taiteenaloilla ja minkä oppimäärän mukaan koulutusta aiotaan järjestää, sekä selvitys koulutuksen tarpeellisuudesta ja muiden luvan myöntämisedellytysten täyttymisestä.

5 §

Voimaantulo

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 1999.

Ennen tämän asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä sen täytäntöönpanon edellyttämiin toimenpiteisiin.

Helsingissä 6 päivänä marraskuuta 1998

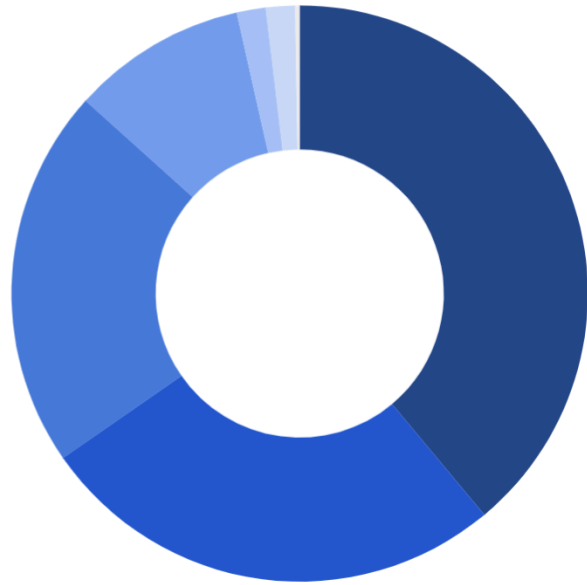
Tasavallan Presidentti
MARTTI AHTISAARI

Opetusministeri
Olli-Pekka Heinonen

Espeen kuvataidekoulun talousarvio 2027

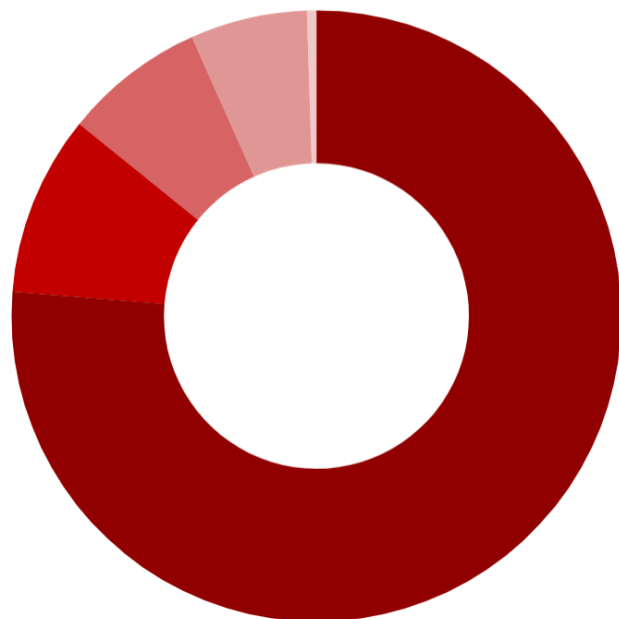
Talousarvio 2027, tuotot

- Lukukausimaksut: 763.000 €
- Tuntiperusteinen valtionosuus: 517.500 €
- Espoon kaupunki toiminta-avustus: 418.000 €
- Kurssitoiminta: 192.400 €
- Muut avustukset: 32.000 €
- Varainhankinta, saadut lahjoitukset: 32.000 €
- Sijoitustoiminta: 5.000 €



Talousarvio 2027, kulut

- Henkilöstökulut: 1.497.500 €
- Opetustoiminnan kulut: 187.500 €
- Toimitilakulut: 147.000 €
- Yleiskulut: 121.500 €
- Varainhankinta: 1.000 €



Espoon kuvataidekoulun tuloslaskelma/talousarvio vuosille 2024–2027

Tuloslaskelma/ talousarvio	Talousarvio 2027	Sopeutettu talousarvio 2026	Talousarvio 2026	Tilinpäätös 2025	Tilinpäätös 2024
Tuotot					
Lukukausimaksut					
* Kuvataide, lukukausimaksut	642 000	599 000	636 000	596 144	608 102
* Käsityö, lukukausimaksut	121 000	113 000	123 000	97 842	92 020
* Muu opetustoiminta	192 400	194 400	166 050	184 521	165 577
Varsinaisen toiminnan tuotot	955 400	906 400	925 050	878 506	865 699
Kulut					
Henkilöstökulut					
* Palkat	-1 166 500	-1 130 500	-1 155 500	-1 095 833	-1 055 244
* Eläkekulut	-200 000	-196 000	-200 000	-180 503	-176 975
* Pakolliset henkilösivukulut	-30 500	-30 000	-20 700	-41 111	-28 471
* Vapaatuloiset henkilösivukulut	-100 500	-90 000	-90 500	-79 839	-110 061
Henkilöstökulut yhteensä	-1 497 500	-1 446 500	-1 466 700	-1 397 286	-1 370 752
Muut kulut:					
* Opetustoiminnan kulut yhteensä	-187 500	-182 500	-185 500	-130 359	-110 027
* Kiinteistökulut yhteensä	-147 000	-147 000	-147 000	-186 218	-216 908
* Yleiskulut yhteensä	-121 500	-117 500	-121 500	-121 185	-140 345
Muut kulut yhteensä	-456 000	-447 000	-454 000	-437 762	-467 279
Varsinaisen toiminnan kulut yhteensä	-1 953 500	-1 893 500	-1 920 700	-1 835 048	-1 838 031
Varsinaisen toiminnan kulujäämä	-998 100	-987 100	-995 650	-956 541	-972 332
VARAINHANKINTA:					
Tuotot					
* Tuotot	32 000	32 000	52 000	125	138
Kulut					
* Kulut yhteensä	-1 000	-1 000	-1 000	0	0
Varainhankinta yhteensä	31 000	31 000	51 000	125	138
Varainhankinnan jälkeinen kulujäämä	-967 100	-956 100	-944 650	-956 416	-972 194
SIIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA					
Tuotot					
* Korkotuotot, tuotot sijoituksista	5 000	5 000	5 000	3 827	7 486
* Kulut					
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	5 000	5 000	5 000	3 827	7 486
Sijoitus- ja rahoitustoiminnan jälkeinen kulujäämä	-962 100	-951 100	-939 650	-952 589	-964 709
YLEISAVUSTUKSET					
* Espoon kaupungin toiminta-avustus	418 000	418 000	418 000	418 000	423 000
* Valtion toiminta-avustus	517 500	517 286	492 559	492 559	478 728
* Muut avustukset	32 000	20 000	30 000	44 652	31 473
Yleisavustukset yhteensä	967 500	955 286	940 559	955 211	933 201
Tilikauden yli/alijäämä	5 400	4 186	909	2 622	-31 508



ESPOON KUVATAIDEKOULU **KUVIS** ESBO BILDKONSTSKOLA

