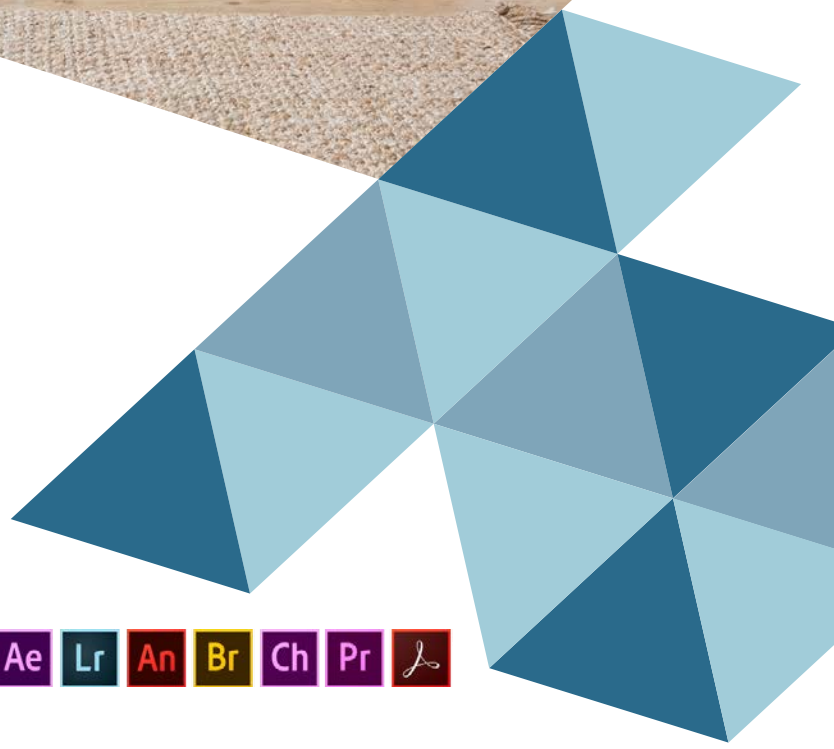




# GRAFISCHE **CURSUSSEN**

2026/2027





*“Good design is like a refrigerator—when it works, no one notices, but when it doesn’t, it sure stinks.”*

**– Irene Au –**

## Inhoud

---

<b>3</b>	EEN GRAFISCH GILDE
<b>4</b>	ONZE WERKWIJZE
<b>5</b>	IN EEN NOTEDOP
<b>6</b>	CURSUSINFO
<b>8</b>	DOCENTENTEAM
<b>10</b>	CURSUSLOCATIES
<b>11</b>	OVERIGE DIENSTEN
<b>12</b>	SHOWCASE WERK CURSISTEN

# Een grafisch gilde

---

Op grafische lycea, kunst-academies en commerciële opleidingsinstituten wringt de schoen vaak in de samenwerking tussen directie, management, docentencorps en ondersteunend personeel. Maar samenwerken kan ook anders.

Zie hier onze klassieke en tegelijk moderne vorm: *een gilde van grafische docenten*, zonder directie, management en ondersteunend personeel. Natuurlijk vraagt dat om inventiviteit en aanpassing. Maar wij zijn overtuigd van de voordelen voor onszelf en jou als cursist: meer werkplezier voor ons, lagere tarieven en state-of-the-art cursussen voor jou! Check it out!



# Onze werkwijze



## Waarin onderscheiden wij ons van andere opleidingsinstituten?

**G**rofweg kun je de instituten indelen in 'grote' en 'kleine' klassen. Wij hanteren een maximum aantal cursisten van 6. In dit gepersonaliseerd 'kleine klas'-onderwijs bieden wij een lage prijs. Dit zijn de redenen waarom wij dit kunnen garanderen:

- ✓ geen soft- en hardware-kosten: je oefent in principe op je eigen laptop. Maar je kunt er ook een huren;
- ✓ geen vaste vestigingskosten: onze cursusruimten met alle faciliteiten worden kortdurend gehuurd bij Well@Work, Seats2meet of Aristo Accommodaties, inclusief beamer en internet. Een heerlijke lunch is inbegrepen;
- ✓ nauwelijks overheadkosten: geen directie, secretariaat, office- en salesmanagers. Wij organiseren als docenten zelf de cursussen.

Check onze cursustarieven en vergelijk ze gerust met die van andere aanbieders. Doe het!

# In een notedop



## Grafische Cursussen voor creatieve volwassenen

Onze cursussen zijn voor alle volwassenen die voor zichzelf of vanuit hun beroepspraktijk grafische kennis willen opdoen. Veel cursussen zijn grotendeels technisch van aard: je leert de software op hoog niveau. Maar wij bieden ook creatieve grafische cursussen, waarbij je geen laptop nodig hebt.

### **Wat?**

Grafische cursussen in pakketten als Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, Lightroom, Premiere, WordPress en Apple Keynote. Ook gespecialiseerde cursussen als Infographics, interactieve publicaties, e-Pubs, HTML-nieuwsbrieven en de jaarcursus 'Grafische Vormgeving'.

### **Wie?**

Een docenteninitiatief opgericht door Angelo Spiler in samenwerking met Sjaak Lakerveld, Henk-Jan Panneman, Joost van der Hoeven en Boris de Leeuwe. Wij ontwikkelen en doceren cursussen met grote aandacht voor de juiste techniek, toegepaste didactiek en multimediaal design.

### **Hoe?**

Bekijk alle cursussen (klassikaal, in company of privé) op onze website en lees meer over de cursus van je voorkeur. Het maximum aantal deelnemers per cursus bedraagt 6 (m.u.v. de ochtend- en avondcursussen).

### **Waar?**

Onze leslocaties zijn in Amsterdam (hoofdkantoor), Utrecht, Den Haag en Breda bij vestigingen van o.a. Brauhaus, Aristo Accommodaties en Seats2meet.

### **Wanneer?**

Op onze website vindt je alle data voor alle cursussen. De populaire cursussen als Photoshop en InDesign zijn elke maand in Amsterdam of Utrecht te volgen. De jaarcursus start in maart en september.



TUTORIALS  
**InDesign**



## Cursusmateriaal

Tijdens de meeste cursussen kun je de oefeningen lezen vanaf je laptop, een tablet of zelfs je smartphone. Maar een papieren versie is ook beschikbaar. Ons lesmateriaal bestaat behalve uit stap-voor-stap oefeningen ook uit video's. Uniek aan ons systeem is het gebruik van een zogenaamd Learning Management System, waarin je heel flexibel ook thuis opdrachten kunt maken en een test of quiz.

Je werkt bij de meeste cursussen in principe op je eigen laptop. Tegen meerkosten (voor tweedaagse cursussen: 49,- euro ex btw) zijn laptops bij 'Grafische Cursussen' te huur.

### Voor wie zijn onze cursussen bedoeld?

Hieronder enkele beroepenvelden van onze cursisten. Secretariaatmedewerkers, communicatiespecialisten, marketeers, (beeld) redacteurs, webdesigners, omschouwers, fotografen, zzp-ers, kunstenaars en hobbyisten.



### Welke basiskennis is nodig om de cursussen te volgen?

Om aan de meeste basis cursussen te kunnen deelnemen, word je geacht algemene computervaardigheden te bezitten, zoals het kopiëren van bestanden en het openen van programma's en bestanden. Ook moet je een USB-stick kunnen gebruiken.



### Krijg ik na afloop een diploma of certificaat?

Na afloop van een cursus bij Grafische Cursussen ontvang je een certificaat. Ook kun je tot drie maanden na afloop gratis een beroep doen op de docent voor vragen die aan de cursusstof zijn gerelateerd.



*“Perfection is achieved not when there is nothing more to add, but when there is nothing left to take away.”*

**– Antoine de Saint-Exupery –**



# Docententeam

---



## Angelo Spiler

Angelo (Heerlen, 1963) werkt sinds 1990 met Adobe-programma's. Hij publiceerde interactieve lesboeken en blogt voor techsite 42biz. Heeft een brede kennis van opmaak- en internettechnologie. Oprichter van het platform Grafische Cursussen.



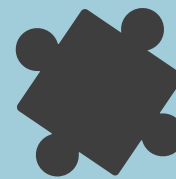
## Sjaak Lakerveld

Al tijdens zijn bachelorstudie ontdekte Sjaak (Rheden, 1963) zijn passie voor grafische vormgeving en grafische technieken. Hij heeft gewerkt bij een typografisch en daarna een landelijk bekend ontwerp bureau. In 1998 startte hij zijn eigen grafisch bureau. Daar realiseert hij huisstijlen, boeken, tijdschriften, infographics, websites en apps voor zowel nationale als kleinere regionale klanten.



## Oscar Flier

Oscar Flier werkte 15 jaar als grafisch ontwerper. In de VS kwam hij in aanraking met productiemanagement bij een boekenuitgeverij. Terug in Nederland werd hij hoofd Research & Development bij VNU. Daarna werkte bij VBAT en Design Bridge, waar hij verantwoordelijk was voor productie, printprocessen en kwaliteit.



**"Ik heb mij toegelegd op het ontwikkelen van gestructureerde, multimediale cursussen die zowel spannend en uiterst leerzaam als praktijkgericht zijn. Vandaar dat we probleemloos een niet-goed-geld-teruggarantie geven voor al onze cursussen."**



**"Niets is zo leuk als mijn kennis en passie voor dit mooie vak te kunnen delen met studenten. Van kennis delen en overdragen, krijg ik zelf ook heel veel terug. Mijn missie is geslaagd als een student enthousiast en voorzien van een stevige basis, op pad kan zich verder in dit mooie vak te ontwikkelen."**



**"Ik geniet van het het verwezenlijken van creatief werk en van concrete oplossingen die de impact van het concept of idee versterken. Daarnaast word ik vooral heel blij van het overdragen van mijn kennis, ervaring en liefde voor ons vak."**



## Boris de Leeuwe

Boris de Leeuwe werkt sinds 2001 als 2d-animator en illustrator. Hij begon zijn carrière met een passie voor handgetekende cartoonanimatie. Met dit ambacht in de vingers specialiseerde hij zich daarna in digitale cut-out animatie. Boris heeft aan diverse (inter)nationale producties gewerkt zoals de populaire kleuterseries Peppa Pig, Woezel & Pip en Yim en Yoyo.



## Ester Picavet

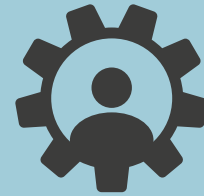
Grafisch, kleurrijk en technisch met een twist. Ester is grafisch vormgever in Amsterdam, met een diverse klantenkring in cultuur en toerisme, van stichtingen tot luchtvaartmaatschappijen.

Daarnaast is ze coach, begeleider en docent, gespecialiseerd in Adobe Illustrator, InDesign, Photoshop en Acrobat.



## Jasper Korff

Jasper Korff (1966) is dagelijks vol enthousiasme bezig met alle aspecten van het filmvak. Zijn rol per project varieert: regisseur, editor, producent of cameraman. Zijn werk bracht hem naar afgelegen locaties in landen als Brazilië, Indonesië en Oekraïne. Naast zijn projecten deelt Jasper graag zijn kennis en ervaring door het geven van inspirerende workshops en trainingen.



**“Ongeacht met welk medium of softwarepakket ik werk, voor mij is de belangrijkste uitdaging om een geloofwaardig karakter neer te zetten door middel van beweging, mimiek en timing.”**



**“Design is net ballet. Goed uitgevoerd ziet het er vanzelfsprekend en eenvoudig uit. Dat bereik je alleen met training, techniek en vakkennis.”**

*“Creativity is a highfalutin word for the work I have to do between now and Tuesday.”*

**– Ray Kroc –**

# Cursuslokaties

Cursussen bij 'Grafische Cursussen' worden gegeven in Amsterdam, Utrecht, Den Haag en Elst bij vestigingen van o.a. Aristo Accommodaties en Seats2Meet. Onze jaarcursus Grafische Vormgeving start tweemaal per jaar op onze hoofdlocatie te Amsterdam. Voor een cursus bij jou in de buurt en de bijbehorende cursusdata, zie onze website: [www.grafischecursussen.nl](http://www.grafischecursussen.nl). Wij geven daarnaast Incompany- en privétrainingen.



## **Amsterdam**

HOOFDKANTOOR  
Helicopterstraat 23

## **Utrecht**

BRAUHAUS  
Westerkade 30

## **Den Haag**

THE PENTHOUSE  
Rijswijkseplein 786

## **Elst**

DROOM!  
Nieuwe  
Aamsestraat 32

# Overige diensten

Onze docenten zijn niet alleen docent. Ze hebben jarenlange, soms internationale praktijkervaring en een groot netwerk. Je kunt een aantal van hen inschakelen voor uitvoerend werk. En anders geven we je advies en verwijzen we je door naar iemand in ons netwerk.



## In Company

De cursussen kunnen op verzoek worden afgestemd op de specifieke opleidingsbehoefte van een organisatie. In maatwerk-trainingen wordt uitsluitend gedoceerd wat binnen het bedrijf relevant is en daardoor worden ze als extra effectief ervaren.



## Advies

Wil je advies over de voor- en nadelen van productie van drukwerk of digitale publikaties binnen je bedrijf? Wil je advies over het ontwikkelen van een elearning omgeving, screencast, interactieve presentatie, een LMS-systeem?



## Uitvoering

Ben je bezig met een grafisch project en heb je snel hulp nodig op een specifiek deelgebied? In ons netwerk bevinden zich naast grafisch vormgevers ook webdesigners, fotografen, video-producers, SEO-specialisten, marketeers etc.



## Jaarcursus

Weet je dat wij ook een jaarcursus verzorgen? In maart en september begint een groep gepassioneerde cursisten (van Brabant tot Groningen) aan een traject van 36-lessen.



## CRKBO

Een registratie bij het CRKBO en het NRTO geeft je de garantie dat onze cursussen aan bepaalde maatstaven voldoen en dat je docent niet voor niets tot ons gilde behoort.



## Wil je meer info?

Wil je meer informatie over onze cursussen of diensten? Bel 06-22117709 of mail naar [info@grafischecursussen.nl](mailto:info@grafischecursussen.nl).

# Showcase werk cursisten

---

Wij zijn trots op wat onze cursisten maken. Hier een kleine selectie van hun werk. Zie onze website voor meer showcases.



*"The role of the designer is that of a good, thoughtful host anticipating the needs of his guests."*

**– Charles Eames –**



**NYNKE WILBRINK**

**T**ijdens het blok Photoshop voor de jaarcursus wordt aandacht besteed aan de mogelijkheid om tekst artistiek binnen een beeld toe te passen. Nynke heeft deze vrije opdracht ingevuld met behulp van maskers en omzetting van tekst in contouren. Daarbij wordt de artistieke waarde verhoogd door gebruik van een duotoon in een beperkt aantal blauwwaarden.



**CAROLINE SMEETS**

**I**n de digitale wereld van nu wordt een belangrijke stap helaas vaak overgeslagen: de moodboard- en schetsfase. Wie zoals Caroline tijd hiervoor vrijmaakt, heeft gewoonlijk zichtbaar veel plezier in het ontwerp-proces. De digitale uitwerking volgt dan als vanzelf als een uitgelezen wijn die de tijd krijgt om te rijpen.



**CAROLINE SMEETS**

**B**ij de cursus of het blok InDesign hoort een eindopdracht. Zo'n eindopdracht kan de vormgeving en opmaak van een tijdschrift zijn. Caroline liet met haar tijdschrift 'Taku' zien niet alleen een gebalanceerd design te kunnen ontwerpen maar de stramienen ook te kunnen omzetten in efficiënt en evenwichtig opgemaakte pagina's.



**NYNKE WILBRINK**

**D**e jaarcursus biedt cursisten ook de kans om praktijkervaring op te doen en zelfs een eerste klant binnen te halen. Dit logo werd uiteindelijk na een klassikale presentatie van diverse schetsen en logo's door een farmaceutische startup gekozen als basis voor hun visitekaartjes, briefpapier, website etc.

# Maak kennis

---



Sem Presserhof 108  
1087 JG Amsterdam



+31 6 221 177 09



[info@grafischecursussen.nl](mailto:info@grafischecursussen.nl)  
[www.grafischecursussen.nl](http://www.grafischecursussen.nl)

*Heb je al iets leuks  
geleerd vandaag?*