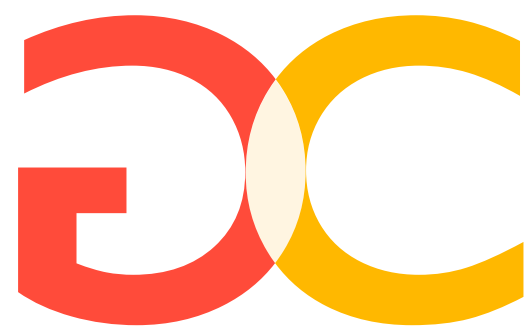


Heb je vandaag al iets leuks geleerd?

Grafische cursussen voor volwassenen



Premiere Pro

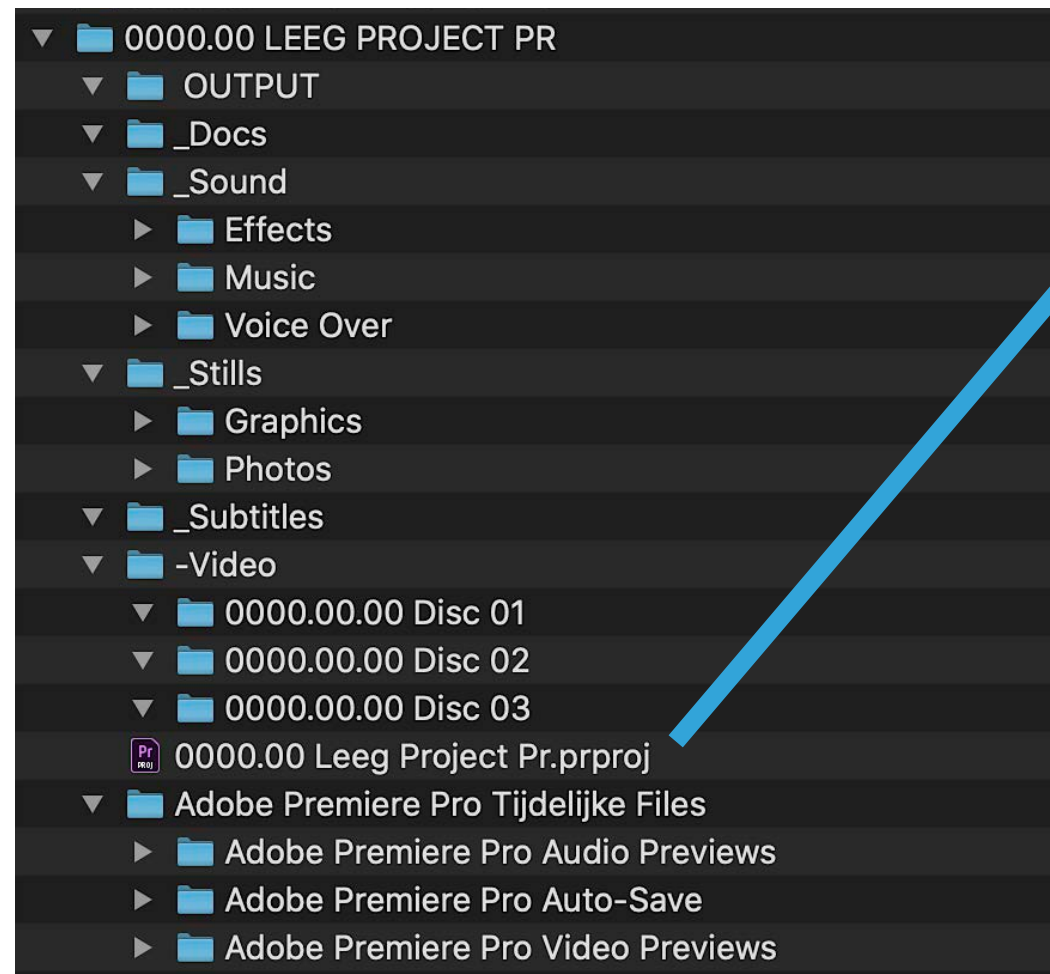
- Verzamel
- Importeer
- Organiseer
- Bestudeer
- Creëer
- Exporteer
- Archiveer



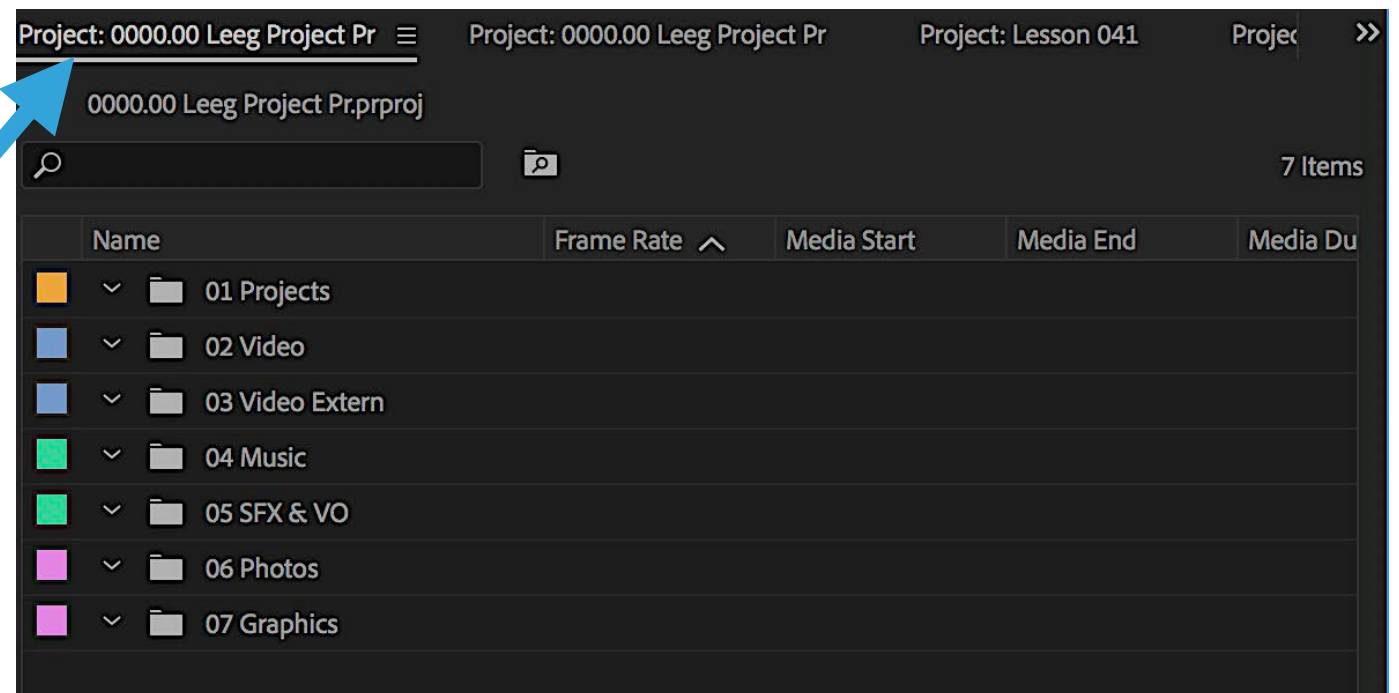
THE STANDARD DIGITAL VIDEO WORKFLOW

MEDIA MANAGEMENT

Computer Folders



Premiere Pro Bins



VERSCHILLENDE TRIM TOOLS 1/3

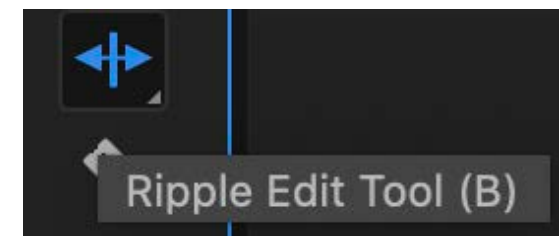
Selection Tool (V)

- Hiermee verlengen en verkorten je clips
- Maar je kan andere clips niet overschrijven



Ripple Edit Tool (B)

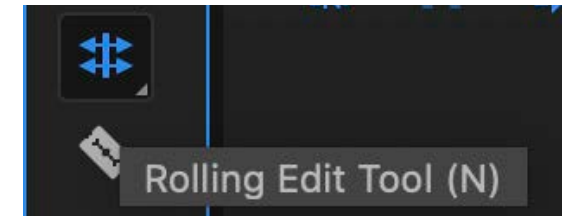
- Hiermee verlengen en verkorten je clips
- Je kan andere clips niet overschrijven
- Maar alle clips schuiven mee
- Kan ook met Cmd Click met de Selection Tool



VERSCHILLENDE TRIM TOOLS 2/3

Rolling Edit Tool (N)

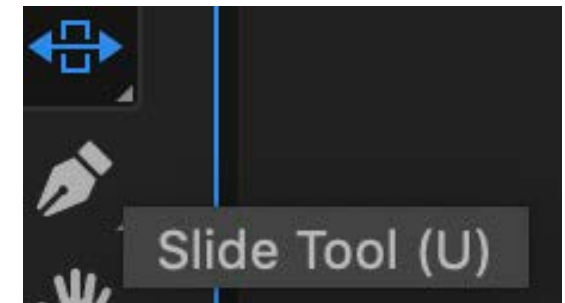
- Hiermee verschuif je een overgang
- Andere overgangen blijven op hun plaats
- Eén clip wordt verkort terwijl de andere wordt verlengt
- Kan ook met Cmd Click met de Selection Tool



VERSCHILLENDE TRIM TOOLS 3/3

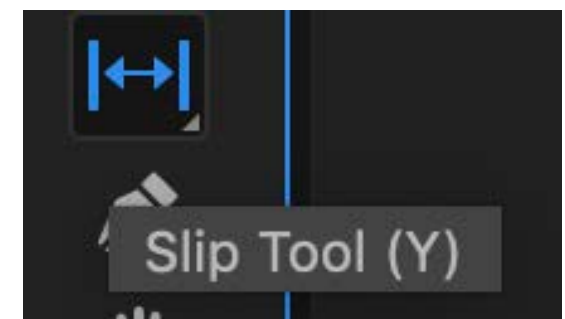
Silde Edit Tool (N)

- Hiermee verschuif je de plaats van een clip
- De lengte van de buurmannen verandert wel
- Eén buurman wordt korter terwijl de andere wordt verlengt



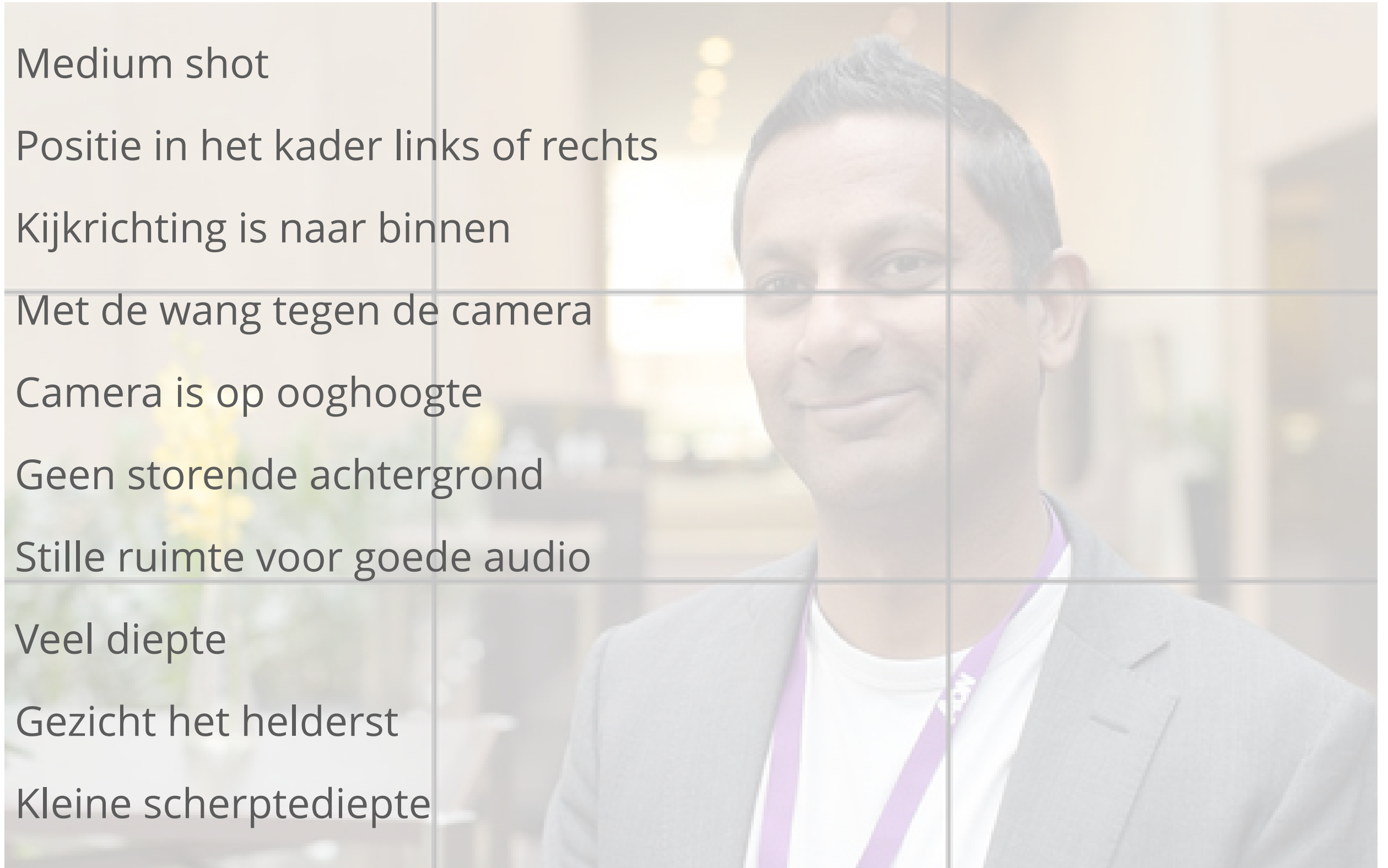
Slip Edit Tool (B)

- Hiermee verander je de 'inhoud' van een clip
- De lengte van de clip blijft hetzelfde



INTERVIEW SHOT

- Medium shot
- Positie in het kader links of rechts
- Kijkrichting is naar binnen
- Met de wang tegen de camera
- Camera is op ooghoogte
- Geen storende achtergrond
- Stille ruimte voor goede audio
- Veel diepte
- Gezicht het helderst
- Kleine scherptediepte



GREEN SCREEN DO'S & DON'TS

1. Vermijd beweging-onscherpte; gebruik een hoge framerate en snelle sluitertijd
2. Vermijd video noise; gebruik voldoende licht, licht sterke lens en grote sensor
3. Maximale resolutie; gebruik minimaal 1080p en film eventueel in portrait
4. Film Progressive; geen interlaced maar progressive
5. Neem een goede codec; hoe meer kleur beschrijving hoe beter dus 4:2:2, 10 bit

GREEN SCREEN DO'S & DON'TS

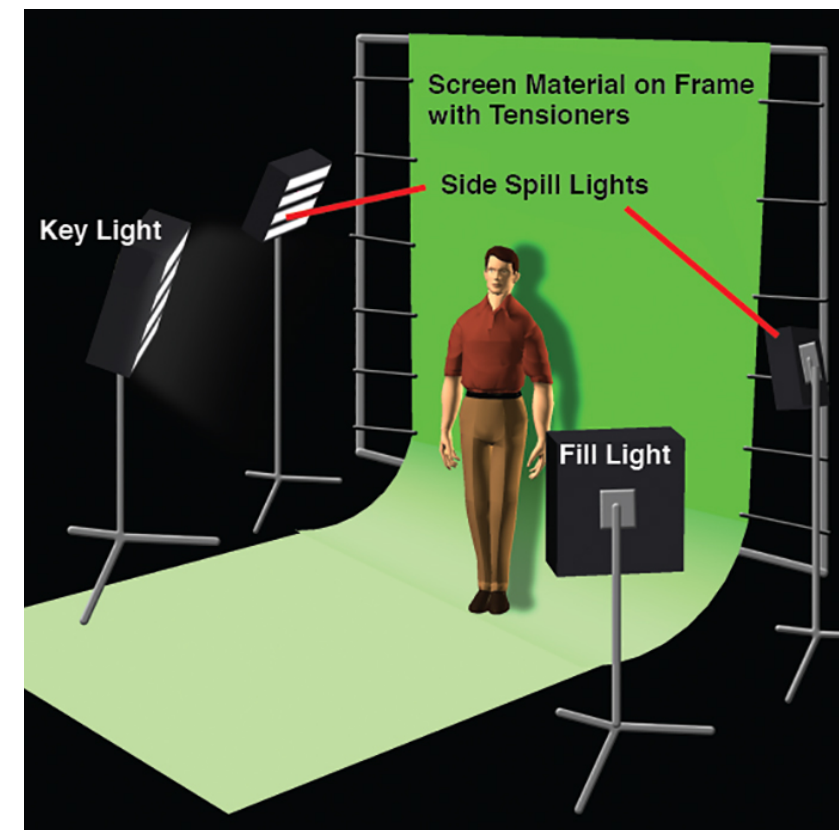
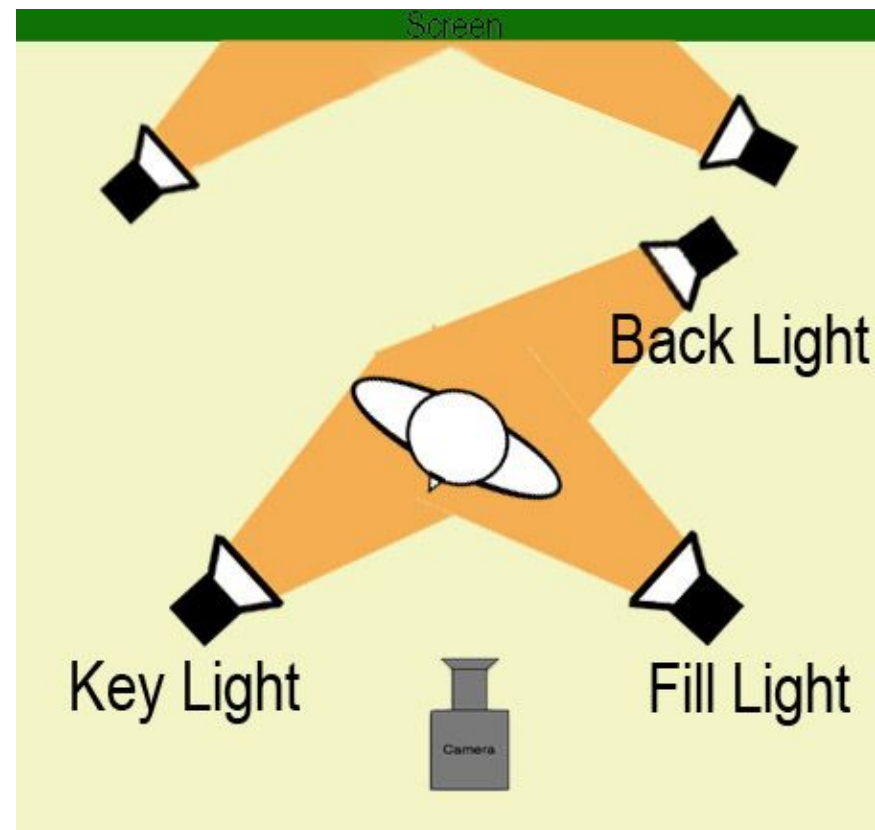
5. Geen oneffenheden in de achtergrond; hoe minder kleur en helderheid verschil hoe beter
6. Perfecte belichting van achtergrond en talent; aparte en voldoende belichting
7. Voldoende ruimte tussen achtergrond en talent ter voorkoming van schaduwen en weerkaatsing (spill)

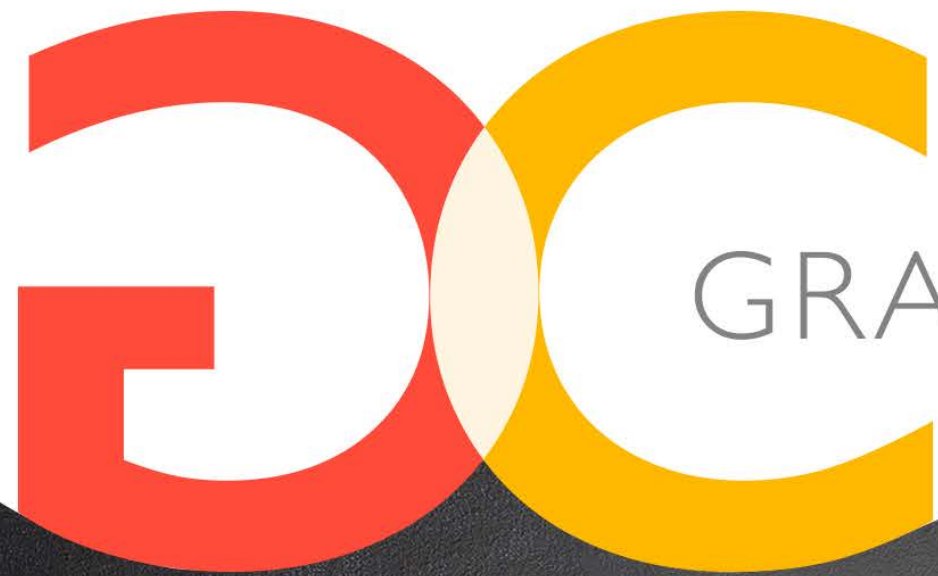
GREEN SCREEN DO'S & DON'TS

Aparte en voldoende belichting



Vermijd schaduw en spill





GRAFISCHE CURSUSSEN

