

7.-  
17.  
AUG 25

THE KID (Foto: © Roy Export S.A.S.)

Liebes Publikum,

wir rollen für Sie den roten Teppich aus und heißen Sie herzlich willkommen täglich ab 19 Uhr im Arkadenhof der Uni Bonn mit Zugang über den Schlosskirchenplatz. Vor Ort halten wir gekühlte Getränke und Kleinigkeiten zum Essen bereit, deshalb bitten wir Sie keine eigenen mitzubringen. Der Eintritt ist frei, für den Erhalt des Festivals sind wir auf Ihre Spenden angewiesen. Die Veranstaltungen beginnen jeweils ab 21:15 Uhr mit Einbruch der Dunkelheit. Bei Unwetter müssen die Abendveranstaltungen sicherheitsbedingt leider ausfallen.

Ab Samstag, den 9.8. stehen täglich Filme aus dem Programm mit Live-Musikaufnahmen für jeweils 48 Stunden kostenfrei im Stream auf unserer Webseite [www.internationale-stummfilmtage.de](http://www.internationale-stummfilmtage.de) zur Verfügung. Dort finden Sie auch den Streaming-Zeitplan sowie ausführliche Informationen zu den Filmen auf Deutsch und Englisch in vertrauter Qualität. Ein zweisprachiges Programmheft kann dieses Jahr wieder – kostenlos – erworben werden.

Das Rahmenprogramm findet tagsüber am 10.8. im LVR-LandesMuseum (Coltmantstraße 14-16), am 16.8. in Bonn Center for Dependency and Slave Studies (Niebuhlstraße 5) und am 17.8. in der Brotfabrik (Kreuzstraße 16) statt und bietet Familienfilmkonzerte sowie Filmvorführungen und Vorträge mit spannenden Hintergrundinformationen.

WIR FREUEN UNS AUF SIE  
UND HEISSEN SIE HERZLICH WILLKOMMEN!  
WE LOOK FORWARD TO WELCOMING YOU AT THE  
BONN INTERNATIONAL SILENT FILM FESTIVAL!

IM STREAM VERFÜGBAR  
EINLASS AB 19 UHR SCHLOSSKIRCHENPLATZ  
EINTRITT FREI  
SPENDENEMPFEHLUNG PRO ABEND 8-12€

SPENDENKONTO:  
Förderverein Filmkultur Bonn e.V.  
Stichwort: Internationale Stummfilmtage  
IBAN: DE06 3705 0198 0032 9201 67  
BIC-/SWIFT-Code: COLSDE33  
Spenden via Paypal



Hier finden Sie ausführliche  
Informationen zum Programm



## ALLE FILME IM ARKADENHOF DER UNIVERSITÄT BONN

DONNERSTAG, 7. AUGUST  
21:15 UHR

### FORGOTTEN FACES DER SCHWUR DES HARRY ADAMS (VERGESSENE GESICHTER)

USA 1928 / Regie: Victor Schertzinger / 90' /  
englische Zwischentitel

Live-Musik: Meg Morley (Flügel)



FREITAG, 8. AUGUST  
21:15 UHR

### YOU'RE DARN TOOTIN' IHR KÖNNT MIR MAL WAS BLASEN!

USA 1928 / Regie: Edgar Kennedy / 22' /  
englische Zwischentitel

Live-Musik: Meg Morley (Flügel)



IM ANSCHLUSS

### SAXOPHON-SUSI

Deutschland 1928 / Regie: Karel Lamač / 83' /  
deutsche und französische Zwischentitel

Live-Musik: M-cine – Dorothee Haddenbruch (Flügel) &  
Katharina Stashik (Saxophon)



SAMSTAG, 9. AUGUST  
21:15 UHR  
THE KID

USA 1921 / Regie: Charles Chaplin / 60' /  
englische Zwischentitel

Live-Musik: Maud Nelissen (Flügel) spielt die Musik  
von Charles Chaplin



22:45 UHR  
DER VAGABUND

Österreich 1930 / Regie: Fritz Weiß / 49' / niederländische  
Zwischentitel mit deutschen Untertiteln

Live-Musik: Filmsirup – Matthias André (e-Gitarre) &  
Michi Hendricks (Flügel)



## RAHMENPROGRAMM SONNTAG, 10. AUGUST LVR-LANDESMUSEUM

Freier Eintritt

14 UHR  
WAS IST LOS MIT NANETTE?

Deutschland 1929 / Regie: Holger-Madsen / 92' /  
deutsche Zwischentitel

Live-Musik: Maud Nelissen (Flügel) & Mykta Sierov (Oboe)

Mit Einführung und Vorprogramm

Einführung: Oliver Hanley (Ko-Kurator, Internationale  
Stummfilmtage Bonn) & Barbara Fickert (Geschäfts-  
führerin, Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH)



NOMINIERUNG IN DER KATEGORIE  
„FILMERBE“



SUSPENSE (Foto: Kino Lorber)

SONNTAG, 10. AUGUST  
21:15 UHR  
SUSPENSE

USA 1913 / Regie: Lois Weber & Phillips Smalley /  
11' / englische Zwischentitel

Live-Musik: Gunda Gottschalk (Violine) &  
Fabian Neubauer (Schlagzeug, Percussion)



IM ANSCHLUSS

### SHENNÜ DIE GÖTTIN

China 1934 / Regie: Wu Yonggang / 83' /  
chinesische Zwischentitel mit englischen Untertiteln  
und deutscher Übersetzung

Live-Musik: Elizabeth-Jane Baldry (Harfe) &  
Stephen Horne (Flügel, Querflöte, Akkordeon)



MONSIEUR FANTÔMAS (Foto: Cinematek)

MONTAG, 11. AUGUST  
21:15 UHR  
MONSIEUR FANTÔMAS

Belgien 1937 / Regie: Ernst Moerman / 18' /  
französische Zwischentitel mit deutscher Übersetzung

Live-Musik: Elizabeth-Jane Baldry (Harfe) &  
Stephen Horne (Flügel, Querflöte, Akkordeon)

CINEMATEK

IM ANSCHLUSS

### BUDDENBROOKS

Deutschland 1923 / Regie: Gerhard Lamprecht / 106' /  
deutsche Zwischentitel

Live-Musik: Sabrina Zimmermann (Violine) &  
Mark Pogolski (Flügel)



DIENSTAG, 12. AUGUST  
21:15 UHR  
ŠACHMATNAJA GORJAČKA  
SCHACHFIEBER

UdSSR 1925 / Regie: Vsevolod Pudovkin &  
Mykola Špykovsk'kyj / 24' / russische Zwischentitel mit  
englischen Untertiteln und deutscher Übersetzung

Live-Musik: Sabrina Zimmermann (Violine) &  
Mark Pogolski (Flügel)



IM ANSCHLUSS

### EROTIKON EROTIK

ČSR 1929 / Regie: Gustav Machatý / 90' /  
tschechische Zwischentitel mit deutscher Übersetzung

Live-Musik: Richard Siedhoff (Flügel) &  
Mykta Sierov (Oboe)



MITTWOCH, 13. AUGUST

21:15 UHR

### A PAIR OF TIGHTS

USA 1929 / Regie: Hal Yates / 20' /  
englische Zwischentitel

Live-Musik: Richard Siedhoff (Flügel)

IM ANSCHLUSS

### ▶ KRUDT MED KNALD

### KNALL UND FALL (RAUCHLOSES PULVER)

Dänemark 1931 / Regie: Lau Lauritzen Sr. / 99' /  
deutsche Zwischentitel

Live-Musik: Tobias Stutz (Cello) &  
Felix Ohlert (Gitarre, Flügel, Effektgeräte)

DONNERSTAG, 14. AUGUST

21:15 UHR

### LOVE'S REWARD

USA 1924 / Regie: Len Powers / 10' /  
tschechische Zwischentitel mit deutscher  
Übersetzung

Live-Musik: Richard Siedhoff (Flügel)

IM ANSCHLUSS

### ▶ RABMADÁR

### ACHTUNG! KRIMINALPOLIZEI! (GEFANGENE NR. 7)

Ungarn & Deutschland 1929 / Regie: Pál Sugár &  
Lajos Lázár / 120' / deutsche Zwischentitel

Live-Musik: Elaine Brennan (Flügel)



KRUDT MED KNALD (Foto: Det Danske Filminstitut)



A PAIR OF TIGHTS (Foto: FPA Classics)

FREITAG, 15. AUGUST

21:15 UHR

### THE BOATSWAIN'S MATE

Großbritannien 1924 / Regie: Manning Haynes / 30' /  
englische Zwischentitel

Live-Musik: Daan van den Hurk (Flügel) &  
Frank Bockius (Schlagzeug, Percussion)

22:00 UHR

### ▶ SONG. DIE LIEBE EINES ARMEN MENSCHENKINDES

Deutschland & Großbritannien 1928 /  
Regie: Richard Eichberg / 101' / deutsche Zwischentitel

Live-Musik: Elaine Brennan (Flügel)

SAMSTAG, 16. AUGUST

21:15 UHR

### THE BRILLIANT BIOGRAPH. EARLIEST MOVING IMAGES OF EUROPE (1897-1902)

Niederlande 2020 / Kompilation: Frank Rouman  
& Elif Rongen-Kaynakçi / 52' / englische Zwischentitel  
mit deutschen Untertiteln

Live-Musik: Daan van den Hurk (Flügel)

22:45 UHR

### ▶ SENSATION IM WINTERGARTEN

Deutschland 1929 / Regie: Gennaro Righelli / 102' /  
deutsche Zwischentitel

Live-Musik: Günter A. Buchwald (Flügel, Violine) &  
Frank Bockius (Schlagzeug, Percussion)



## RAHMENPROGRAMM

Freier Eintritt

SAMSTAG, 16. AUGUST, 17 UHR

BCDSS LOUNGE

Niebuhlstraße 5, 53111 Bonn

### ANNA MAY WONG: GRENZGÄNGERIN DES TRANSNATIONALEN KINOS

Vortrag von Yumin Li mit Q&A

In Kooperation mit



SONNTAG, 17. AUGUST

BROT-FABRIK BONN-BEUEL

11 UHR

### MACH MIT: STUMMFILME SELBST VERTONEN!

Eine interaktive Veranstaltung für Jung und Alt  
geleitet von Paula Engelhardt & Daniela Dietrich

14 UHR

### FAMILIENFILMKONZERT: SLAPSTICK & IMPRO

Live-Musik & Moderation: Neil Brand (Flügel)  
In deutscher und englischer Sprache



SONG. DIE LIEBE EINES ARMEN MENSCHENKINDES (Foto: DFF)

SONNTAG, 17. AUGUST

21:15 UHR

### TU M'APPARTIENS ! DU GEHÖRST MIR!

Frankreich 1929 / Regie: Maurice Gleize / 106' /  
französische Zwischentitel mit deutscher Übersetzung

Live-Musik: Neil Brand (Flügel) &  
Günter A. Buchwald (Violine)



Composed by Charles Chaplin, Arrangement: Maud Nolteson.  
Music for THE KID: Roy Export Company Ltd. and Bourne Co.  
THE KID: Roy Export S.A.S.  
Monsieur TU M'APPARTIENS: Gaumont  
Graphic: Juliette Patis / TITEL: CROUX A LOWIS /  
0228 / 47 85 68

www.internationale-stummflmtage.de  
WEITERE INFORMATIONEN UND  
AUSFÜHRLICHE FILMTEXTE UNTER

Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.  
dem DFF - Deutsches Filminstitut & Filmuseum e.V.,  
In Kooperation mit  
Förderverein Filmkultur Bonn e.V.



# OPEN AIR LIVEMUSIK

ARKADENHOF UNI BONN

# FILMTAGE

www.internationale-stummflmtage.de