

AURKEZTEN DU

Tempo

2025EKO
ABENDUAK 14AN

BIDAURRETAKO
MONASTEGIAN

19:00 ETAN

AEQUUS ENSEMBLE
ZUZENDARIA: AITOR BIAIN-BIDARTE

HAYDN / MOZART

101. SINFONIA

40. SINFONIA

SARRERAK: WWW.OÑATI.EUS ETA TXOKOLATEIXAN

NOTAS AL PROGRAMA

Tempo – AEQUUS Ensemble

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía n.º 40 en Sol menor, K. 550

Entre las tres últimas sinfonías de Mozart (todas compuestas en el verano de 1788), la n.º 40 destaca por su intensidad emocional y su tono dramático, poco habitual en el género sinfónico de la época. Escrita en la tonalidad trágica de sol menor, la obra se ha convertido en un emblema del llamado “estilo apasionado” mozartiano.

El primer movimiento, Poco sostenuto – Vivace, presenta uno de los temas más reconocibles de Mozart, inquieto y urgente. El Allegretto ofrece un respiro contenido, de elegante melancolía, mientras que el Presto recupera la tensión con un carácter casi tormentoso. El Allegro con brio finaliza la sinfonía con una fuerza casi dramática, donde la claridad formal convive con un espíritu luchador y vehemente.

Joseph Haydn: Sinfonía n.º 101 en Re mayor, “The Clock”

Compuesta en Londres en 1794, la Sinfonía n.º 101 pertenece al célebre ciclo de las “London symphonies”, obras de plena madurez en las que Haydn combina ingenio, claridad formal y un refinado sentido del humor. El sobrenombre “The Clock” procede del segundo movimiento, Andante, cuyo acompañamiento regular en pizzicatos y oboes evoca el tictac de un reloj.

El Adagio – Presto inicial despliega un juego de contrastes: una introducción solemne seguida de un Presto luminoso y enérgico. El Minuetto, Allegretto retoma un carácter más rústico, con acentos danzables y un trío de sabor popular. El Finale, Vivace es una muestra del virtuosismo orquestal de Haydn: escritura precisa, brillante y llena de sorpresas que culmina en un cierre vibrante y afirmativo.

PROGRAMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART: 40. SINFONIA, K. 550 – [28']

- POCO SOSTENUTO – VIVACE
- ALLEGRETTO
- PRESTO
- ALLEGRO CON BRIO

JOSEPH HAYDN: 101. SINFONIA "THE CLOCK" (ERLOJUGILEA) – [13']

- ADAGIO – PRESTO
- ANDANTE
- MINUETTO, ALLEGRETTO
- FINALE, VIVACE

Zuzendaria: Aitor Biain-Bidarte

Egin zaitez bazkide

erosoago hemen



GANBARA FAKTORIAREN LAGUN #
GANBARA FAKTORIAKO BAZKIDE +

Ganbara Faktoriako taldea osatzen dugunok oso harro gaude hainbat eta hainbat jarraitzaile zintzo eta leial izateagatik. Horien guztien laguntzari esker Ganbara Faktoriako taldeak estatuko zein nazioarteko eszenategietan abesteko aukera izan du.

Lorpen horiek eta munduan zehar OÑATIren eta Euskal Herriaren izen ona zabaltzeak ematen duen poztasuna gure LAGUNEi esker bideratu ahal izan dira. Gure arrakasta hori guztion arrakasta da.

Ganbara Faktoriako taldeak egitasmo berriei ekingo die laster eta erronka horiei behar bezala erantzuteko LAGUN izateko beste modu bat eskainu nahi dizuegu. Horretarako nahikoa izango da orri honekin batera doakizun inprimakia betetzea eta guri bidaltzea.

Abesbatzek urtero egingo duten bazkideentzako kontzerturako sarrera bat jasoko duzu dohainik.

+ Abesbatzek urtero egingo duten bazkideentzako kontzerturako bi sarrera jasoko duzu dohainik.

+ Hiru hilean behin, abesbatzei buruzko informazio puntuala eta agenda jasoko dituzu e-postaz.

+ Abesbatzen edozein talde ezkontza/ekitaldi pribatu baterako kontratatzean %20ko beherapena izango duzu.

+ Abesbatzek urtero gabonetan antolatzen duen saskiaren zozketan partizipazioa izango duzu.

+ Urte amaieran, abesbatzen urteko ekintza desberdinak biltzen dituen aldizkaria jasoko duzu.

* ekarpena 50ekoa baino handiagoa bada, beste abantaila batzuk izango dituzu.

Izena Nombre

Herria Población

Posta elektronikoa e-mail

Abizenak Apellidos

Telefonia Teléfono

NAN DNI

Helbidea Dirección

Bankuaren kontu zenbakia Número de cuenta

Posta Kodea Código Postal

Banku kontuaren titularra Titular de la cuenta

Urteko ekarpen hau egingo dut mi aportación anual será de

☐ Ganbararen lagun 15 €/urtean ☐ Ganbarako bazkide 50 €/urtean ☐ Kopuru handiago bat:

Web orrialdea

www.ganbarafaktoria.eus

YouTube

Ganbara Faktoria

Instagram

@ganbarabesbatza
@ganbarakantueskola
@hotsabesbatza
@aequus.ensemble

Facebook

Ganbara Abesbatza
Ganbara Kantu Eskola
Hots Abesbatza
Aequus Ensemble