

Programa

"VOX ARCANA: ahots misteriotua"

VOX ARCANA: ahots misteriotua

Kontzertu honek ahots korralaren misterio eta adierazkortasunean zeharreko bidaia proposatzen du, giza ahotsak mendeetan zehar espiritualtasuna, barne-sentimenduak eta unibertsaltasuna adierazteko izan duen gaitasuna azaleratuz. *Vox Arcana* izenburupean, programak Errenazimentuko polifoniatik gaur egungo musika korralera arteko obrak biltzen ditu, estilo, hizkuntza eta sentsibiltate desberdinek osatzen duten ondare aberatsa erakutsiz. Pieza bakoitzak ahotsaren indar berezi hori agerian uzten du: otoitza, kontenplazioa, ospakizuna edo gogoeta.

Ibilbide musikalak hainbat garai eta tradizio zeharkatzen ditu: William Byrden kontrapuntuaren dotoetasunetik eta Henry Purcellen intentsitate adierazkorretik, Anton Bruckner eta Felix Mendelssohnen espiritualtasun sakonera arte. Aldi berean, programak gaur egungo konpositoreen lanak ere biltzen ditu, besteak beste Arvo Pärt, Kim André Arnesen, Ko Matsushita edo Z. Randall Stroope, baita gaur egungo koru-munduan eta euskal kulturaren testuinguruan garrantzitsuak diren konpositoreen piezak ere, hala nola Xabier Sarasola eta Javier Busto Elberdin. Guztira, entzulea paisaia sonoro batean murgiltzera gonbidatzen duen programa da, non ahotsa emozioaren, espiritualtasunaren eta gizatasunaren oihartzun bihurtzen den.

- 1. Laudibus (W.Byrd)**
- 2. Hear my prayer (H.Purcell)**
- 3. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (H.Schütz)**
- 4. Christus Factus est (A.Bruckner)**
- 5. Heilig (F.Mendelssohn)**
- 6. Ave Maria (J.Elberdin)**
- 7. O vos omnes (P.Casals)**
- 8. Dies Irae (M.J. Trotta)**
- 9. Child of song (K. A. Arnesen)**
- 10. The Deer's cry (A.Pärt)**
- 11. Dibujo en el agua (A.Yagüe)**
- 12. Christi mutter (Z.Randall Stroop)**
- 13. Zure boza (X.Sarasola)**
- 14. Amorioa (J.Elberdin)**

Zuzendaria: Aitor Biain-Bidarte

"VOX ARCANA: la voz misteriosa"

VOX ARCANA: la voz misteriosa

Este concierto propone un viaje a través del misterio y la expresividad de la voz coral, explorando cómo la voz humana ha sido capaz, a lo largo de los siglos, de transmitir lo espiritual, lo íntimo y lo universal. Bajo el título Vox Arcana, el programa reúne obras que abarcan desde la polifonía renacentista hasta la creación coral contemporánea, mostrando la riqueza de estilos, lenguajes y sensibilidades que han dado forma al repertorio coral. Cada obra revela una faceta distinta de ese poder evocador de la voz: la contemplación, la súplica, la celebración o la reflexión.

El recorrido musical transita por diferentes tradiciones y épocas, desde la elegancia contrapuntística de William Byrd y la intensidad expresiva de Henry Purcell, hasta la profundidad espiritual del romanticismo de Bruckner y Mendelssohn. Junto a estas páginas históricas, el programa incorpora obras contemporáneas de compositores como Arvo Pärt, Kim André Arnesen, Ko Matsushita o Z. Randall Stroope, así como piezas de compositores vinculados al ámbito coral actual y a la cultura vasca como Xabier Sarasola y Javier Busto Elberdin. En conjunto, el programa invita al oyente a sumergirse en un paisaje sonoro donde la voz se convierte en un espacio de resonancia emocional, espiritual y humana.

- 1. Laudibus (W.Byrd)**
- 2. Hear my prayer (H.Purcell)**
- 3. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (H.Schütz)**
- 4. Christus Factus est (A.Bruckner)**
- 5. Heilig (F.Mendelssohn)**
- 6. Ave Maria (J.Elberdin)**
- 7. O vos omnes (P.Casals)**
- 8. Dies Irae (M.J. Trotta)**
- 9. Child of song (K. A. Arnesen)**
- 10. The Deer's cry (A.Pärt)**
- 11. Dibujo en el agua (A.Yagüe)**
- 12. Christi mutter (Z.Randall Stroop)**
- 13. Zure boza (X.Sarasola)**
- 14. Amorioa (J.Elberdin)**

Zuzendaria: Aitor Biain-Bidarte