A large, stylized, grey letter 'V' with a white outline, positioned vertically in the center of the page. It is partially overlaid by the text below.

B I E N A L
D E P I N T U R A
R U F I N O
T A M A Y O

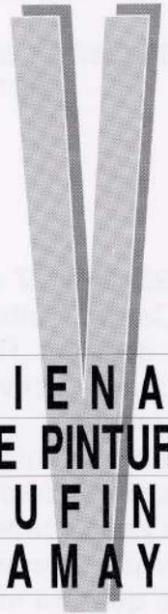
Este material es propiedad del Museo Tamayo Arte Contemporáneo exclusivo para consulta

ATA

Oaxaca por cinco años...

ANDRÉS ARMANDO GARCÍA...
La obra...

RODOLFO HURTADO...
Los...



BIENAL
DE PINTURA
RUFINO
TAMAYO

En la ciudad de México...
El envío de...
Rufino Tamayo...
con la pintura...
del que se...
Hay a...
cambio y...
dejar...
que...
Hoy...
con...
por...
inter...
seguir...
nada...
La...
profes...
La...
com...
total...
instit...
Buenos...
Celia...
C...
C...
C...



El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes,
el Instituto Nacional de Bellas Artes,
el Gobierno del Estado de Oaxaca y
la Fundación Olga y Rufino Tamayo

ACTA

En la ciudad de México, los días 25, 26 y 27 de junio de 1990 se reunieron en el Centro Cultural "José Guadalupe Posada" la Dra. Teresa del Conde en sustitución del Mtro. Rufino Tamayo, la Dra. Ida Rodríguez Prampolini y el pintor Arnaldo Coen para revisar los cuadros enviados a participar en la V Bienal de Pintura "Rufino Tamayo".

El envío de 650 cuadros fue reducido a solamente 58 con el siguiente criterio: la obra de Rufino Tamayo en los años cuarenta significó para la plástica mexicana una ruptura con la pintura nacionalista convertida ya en academia y ofreció propuestas a la plástica del país que redundaron en una apertura liberadora para las jóvenes generaciones. Hoy a 50 años de esa ruptura hemos querido marcar un alto de reflexión en el camino y no seleccionar aquellas manifestaciones que por haber seguido por largo tiempo trayectorias "transvanguardistas" cancelan, en jóvenes artistas que tienen ojos puestos en este tipo de eventos, caminos personales a recorrer. Hemos querido señalar y evaluar aquellas obras donde las propuestas individuales son independientes de las vanguardias y responden al oficio, al análisis, a la introspección, a la magia, a la poesía y al misterio; no podemos ni queremos seguir apoyando las propuestas gastadas y caducas que lleven a la plástica mexicana a callejones sin salida.

La Dra. del Conde no estuvo presente más que en la selección, los cuadros fueron premiados únicamente por los otros dos miembros del jurado.

La Dra. del Conde que comparte en la mayoría de los puntos el sentir de sus compañeros del jurado, desea aclarar que varias de las exclusiones en el conjunto total del proceso de selección, no fueron dirimidas por unanimidad.

Basados en la convocatoria los tres premios de adquisición correspondieron a:

CELIA FANJUL PEÑA

Pesadilla, 1988
Oleo sobre tela

ANDRES ARMANDO GARCIA DE FERNANDO

Cacería nocturna, 1990
Oleo y arena sobre tela

ENRIQUE ORTEGA ESPINO

El Genovés alucinado, 1989-90
Acrílico sobre madera

Citados por orden alfabético mientras que las menciones fueron otorgadas a:

ANDRES ARMANDO GARCIA DE FERNANDO

La última batalla del rey Arturo, 1990
Oleo sobre tela

RODOLFO HURTADO DUHART

Los cejijuntos, 1990
Oleo sobre lona

PERLA KRAUZE

Déjame en tus ojos verme, 1990
Mixta sobre tela

MARCOS LIMENES ROSENFELD

El mar en la ciudad, 1990
Acrílico sobre tela

JUAN MARTINEZ GALLARDO

Chimalhuacán, 1990
Oleo y acrílico sobre tela

CARLOS RAMOS

El oscurecimiento de la luz, 1989
Tierras de colores, goma arábiga y acrílico sobre papel

JESUS URBIETA

El hijo del Tazol, 1990
Acrílico sobre tela

El jurado hace patente y agradece la valiosa colaboración del equipo del Instituto Nacional de Bellas Artes formado por:

Departamento de Exposiciones Itinerantes de la Dirección de Servicios Culturales.

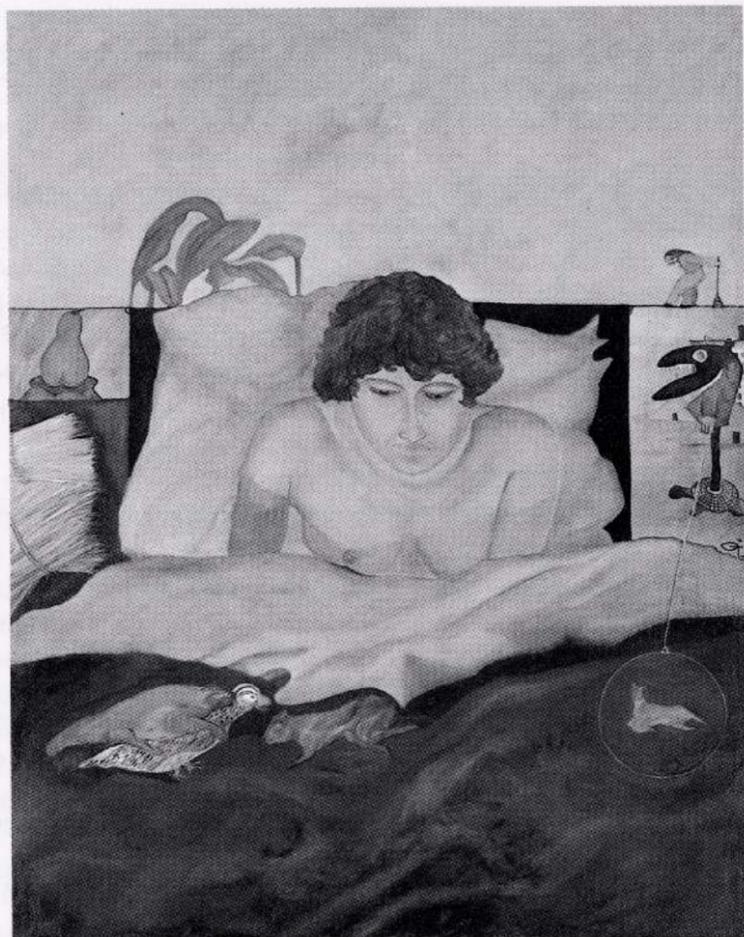
Guadalupe Basila, Cecilia Santa Cruz, Patricia Garibaldo, Ramón Sánchez, Jesús Alvarez, Enrique Pérez, David Cámara y Lucila Rousset.

DRA. TERESA DEL CONDE

DRA. IDA RODRIGUEZ PRAMPOLINI

MTRO. ARNALDO COEN

PREMIOS



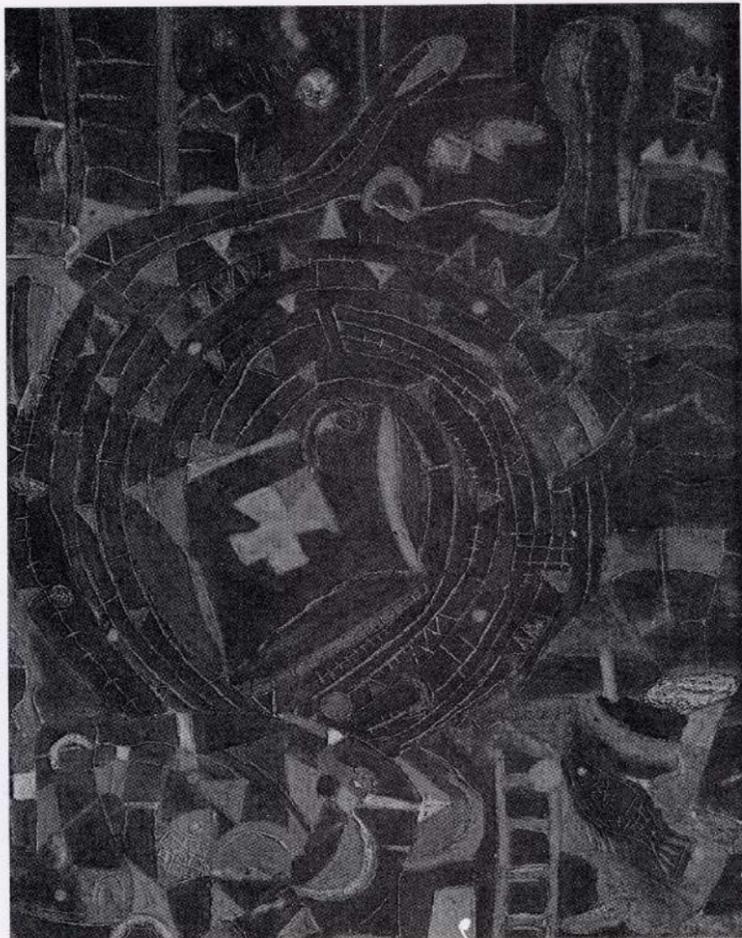
CELIA FANJUL PEÑA
Pesadilla, 1988 (Cat. 15)

MENCIONES



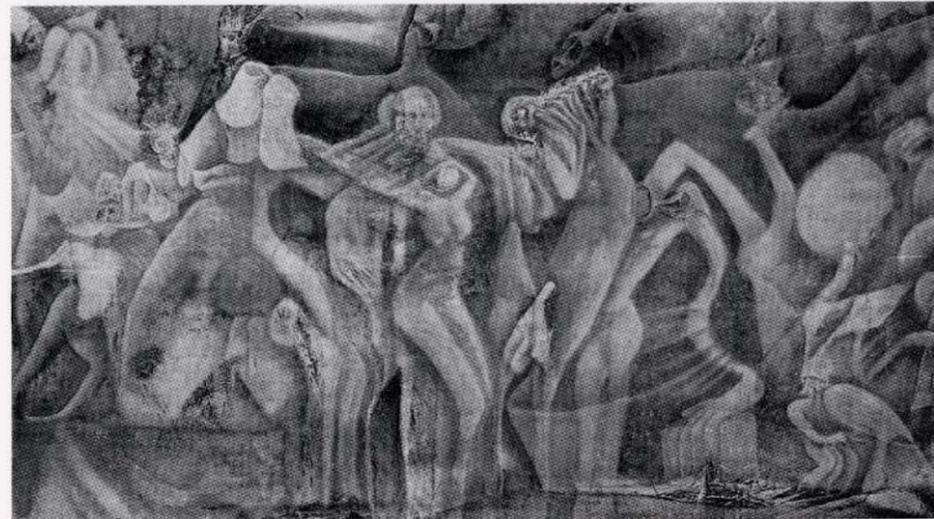
ANDRES ARMANDO GARCIA DE FERNANDO
Cacería nocturna, 1990 (Cat. 20)

PREMIOS

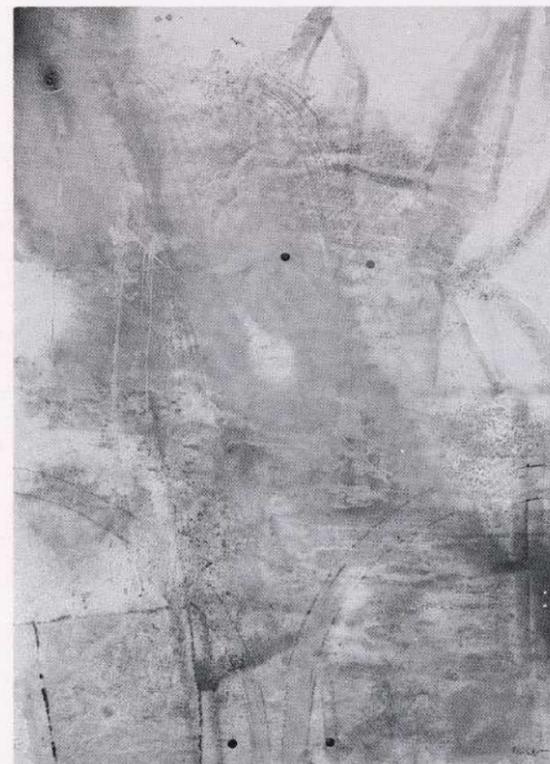


ENRIQUE ORTEGA ESPINO
El genovés alucinado, 1990 (Cat. 44)

MENCIONES



ANDRES ARMANDO GARCIA DE FERNANDO
La última batalla del Rey Arturo, 1990 (Cat. 21)



RODOLFO HURTADO DUHART
Los cejijuntos, 1990 (Cat. 24)



PERLA KRAUZE
Déjame en tus ojos verme, 1990 (Cat. 27)



MARCOS LIMENES ROSENFELD
El mar en la ciudad, 1990 (Cat. 32)



CARLOS RAMOS
El oscurecimiento de la luz, 1989 (Cat. 51)

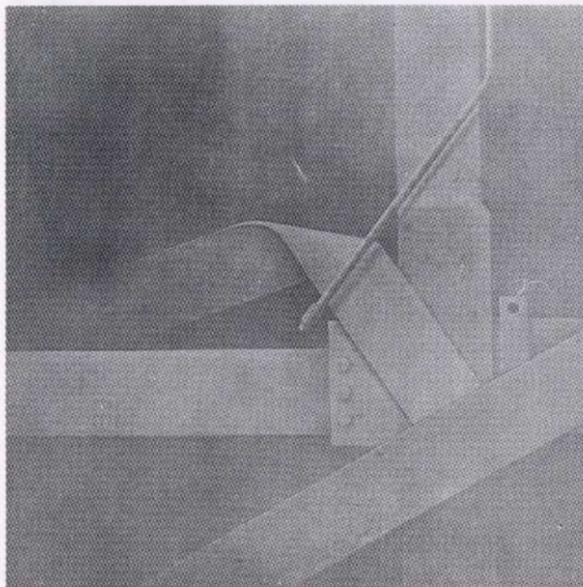


JUAN MARTINEZ GALLARDO
Chimalhuacan, 1990 (Cat. 35)



JESUS URBIETA
El hijo del Tazol, 1990 (Cat. 58)

SELECCIONADOS

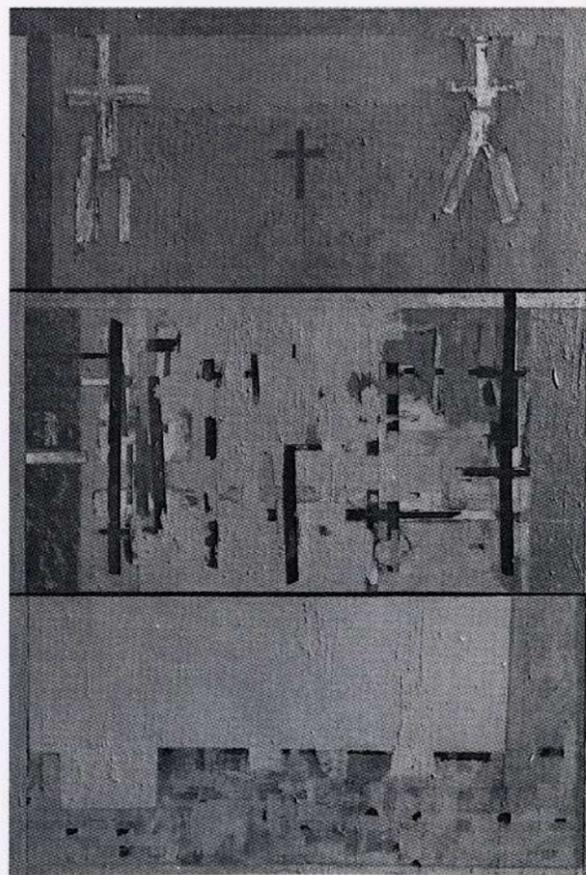


MIGUEL ALDANA
Estructura II, 1990 (Cat. 1)

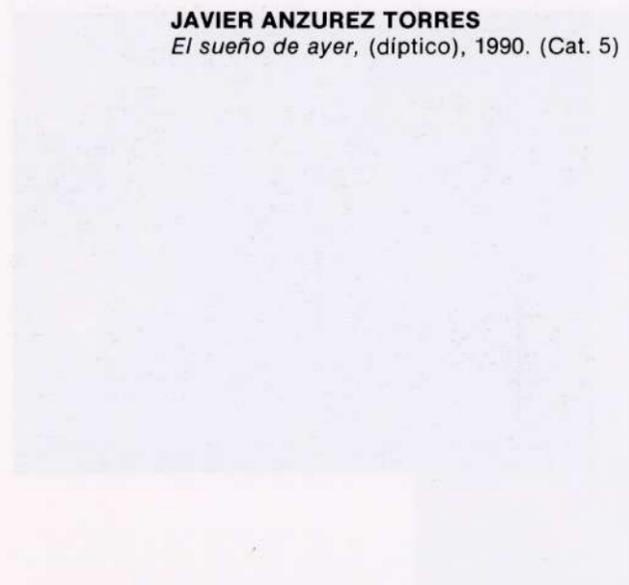
MANUEL ALONSO ARIZTI
Alicia, 1990 (Cat. 2)



JAVIER ANZUREZ TORRES
Ya no creo en tí, (tríptico), 1990 (Cat. 3)



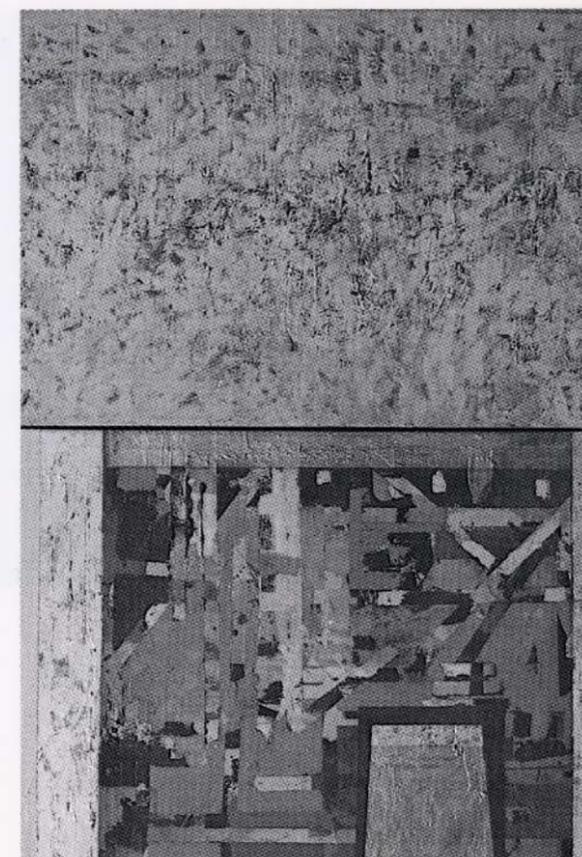
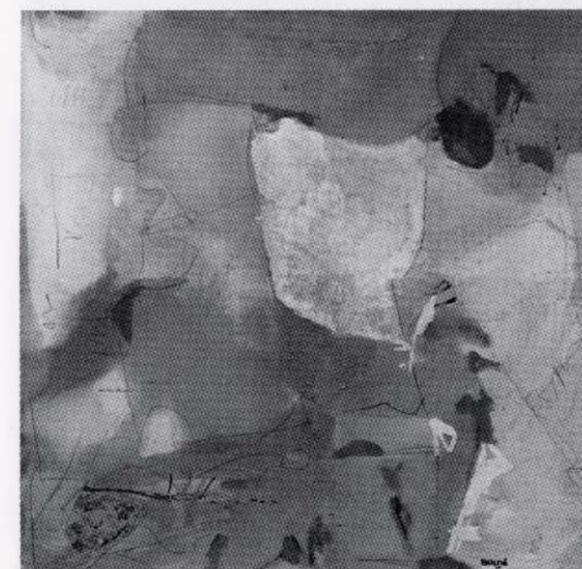
JAVIER ANZUREZ TORRES
El sueño de ayer, (diptico), 1990. (Cat. 5)



JAVIER ANZUREZ TORRES
13 de Junio de 1990, (diptico), 1990 (Cat. 4)



JORDI BOLDO
Mi vecino tenía razón, 1990 (Cat. 6)



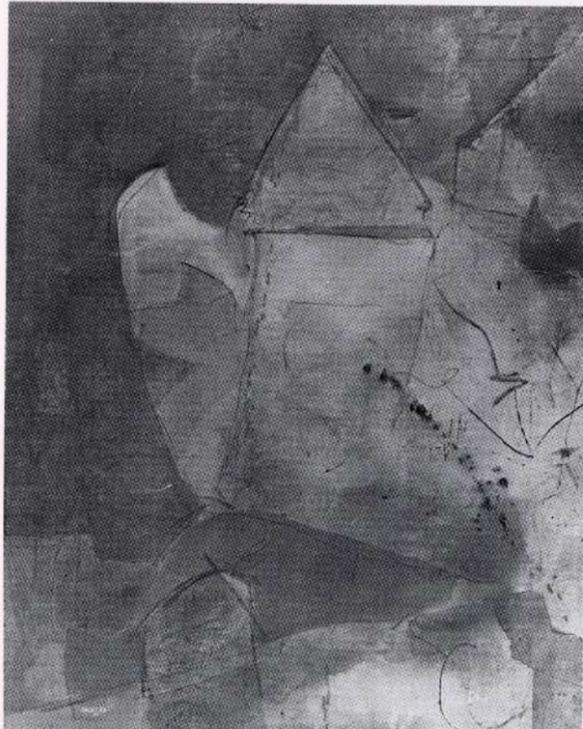
JORDI BOLDO

Me gustan las situaciones claras, 1990 (Cat. 8)



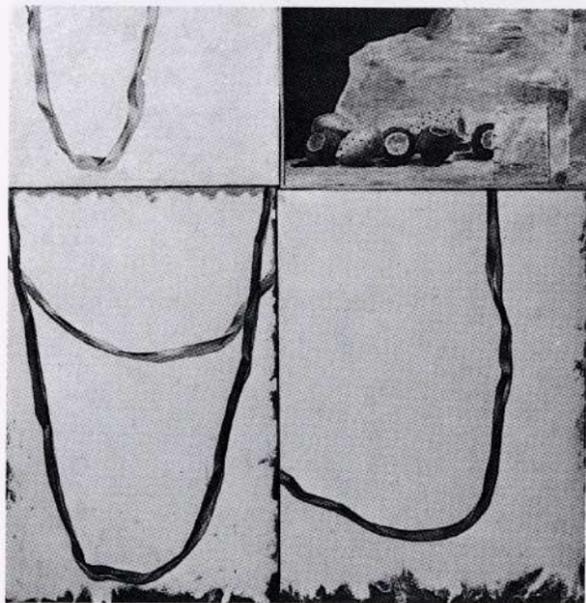
JORDI BOLDO

Puedes entrar aquí, 1990 (Cat. 7)



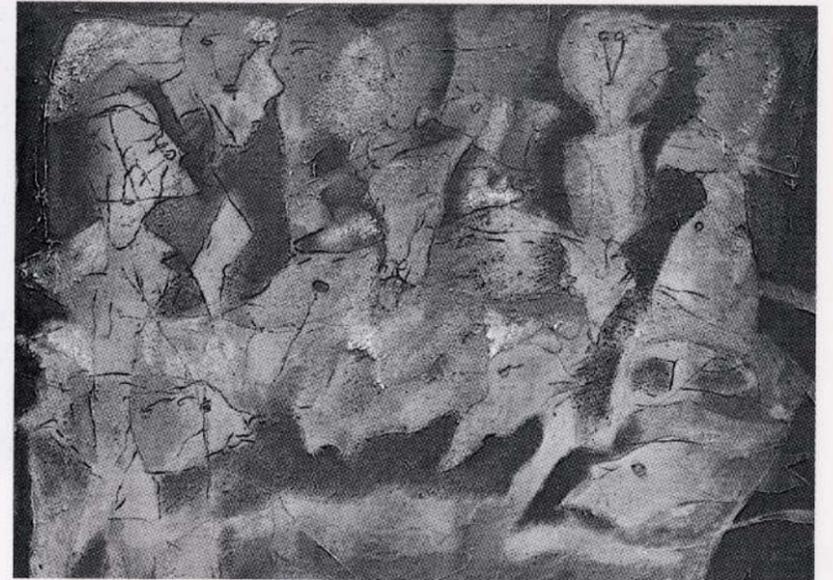
JUAN CASTAÑEDA

Recuerdo a Don Juan, 1990 (Cat. 9)



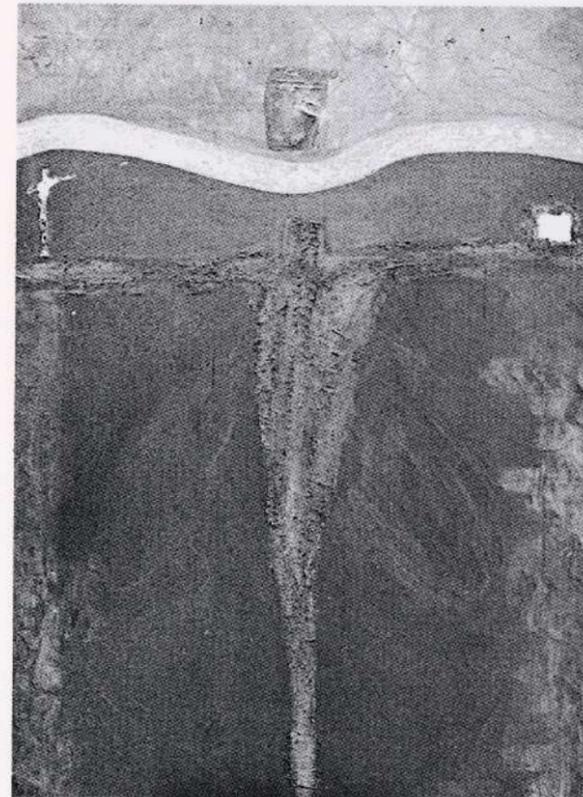
JAVIER CRUZ

Vociferantes, 1989 (Cat. 11)



DELIA CONTRERAS RAMIREZ

Legado nugatorio, 1990 (Cat. 10)



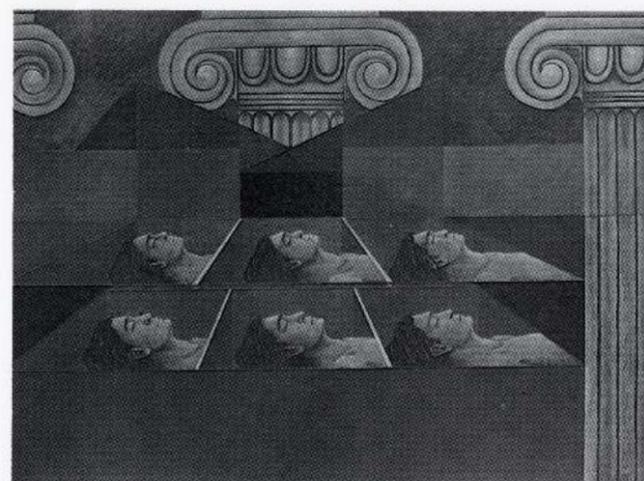
JAVIER CRUZ

Formas marinas, 1989 (Cat. 12)





JAVIER CRUZ
El doctor, 1989 (Cat. 13)

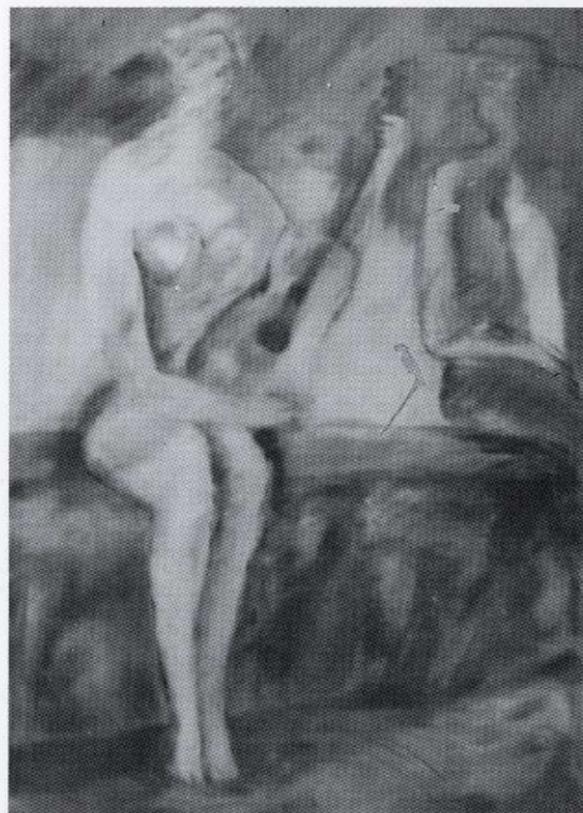


CARLOS FINCK PASTRANA
Cementerio, de la serie plaza mayor, 1990
(Cat. 17)

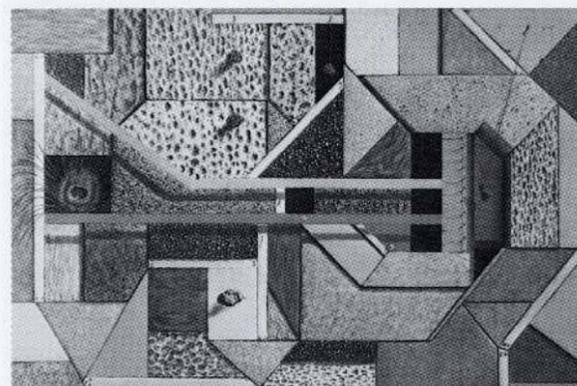
CELIA FANJUL PEÑA
Las islas M., 1988 (Cat. 16)



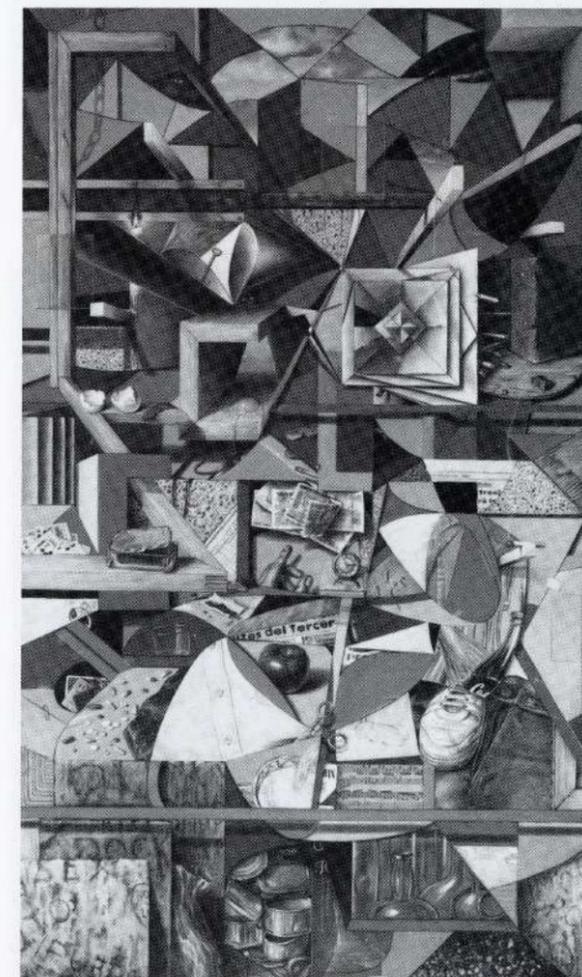
ENRIQUE ELIAS CANTU
Canto al ciego, 1990 (Cat. 14)



GUILLERMO GADDA SOSA
Sin título, 1990 (Cat. 18)

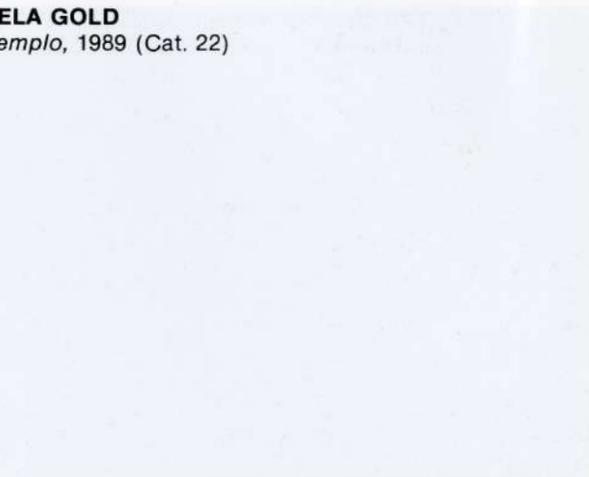


GUILLERMO GADDA SOSA
Hoy 11:15, 1990 (Cat. 19)

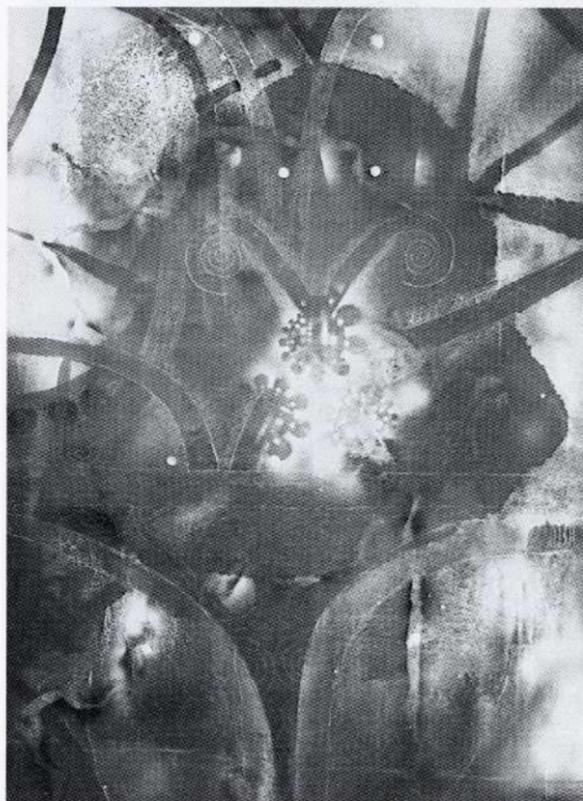




BELA GOLD
Templo, 1989 (Cat. 22)



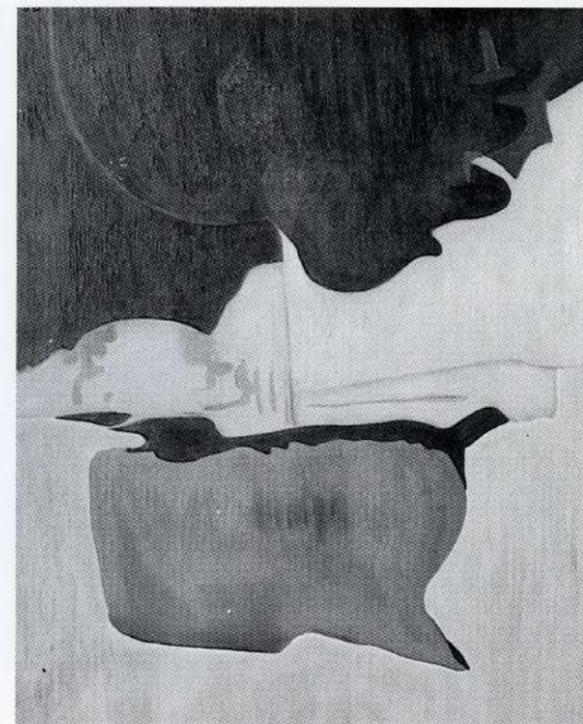
RODOLFO HURTADO DUHART
Roja memoria, 1990 (Cat. 23)



MARTIN JUAREZ
Dos personas hacen una, 1988 (Cat. 25)



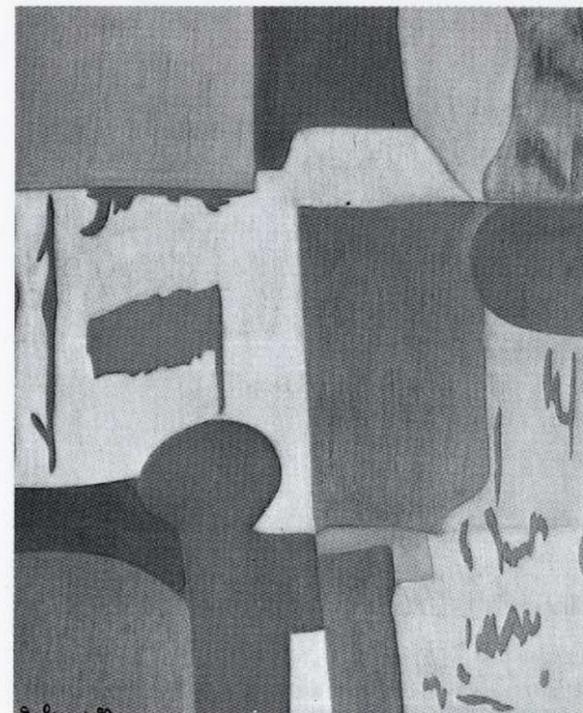
PATRICIA GENOVEVA LEGASPI FERRER
Concierto en Saturno, 1990 (Cat. 28)

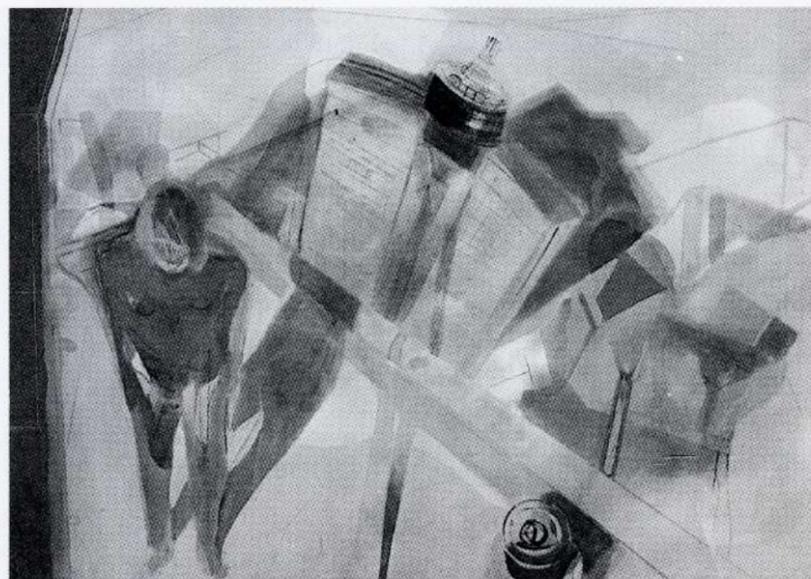


PERLA KRAUZE
La del estribo, 1990 (Cat. 26)

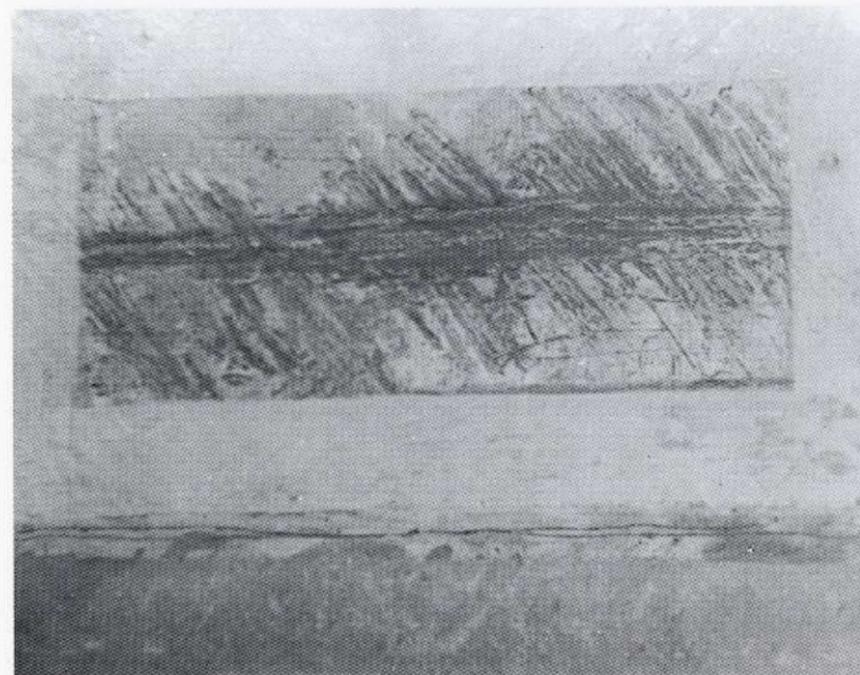


PATRICIA GENOVEVA LEGASPI FERRER
Concierto en Marte, 1990 (Cat. 29)



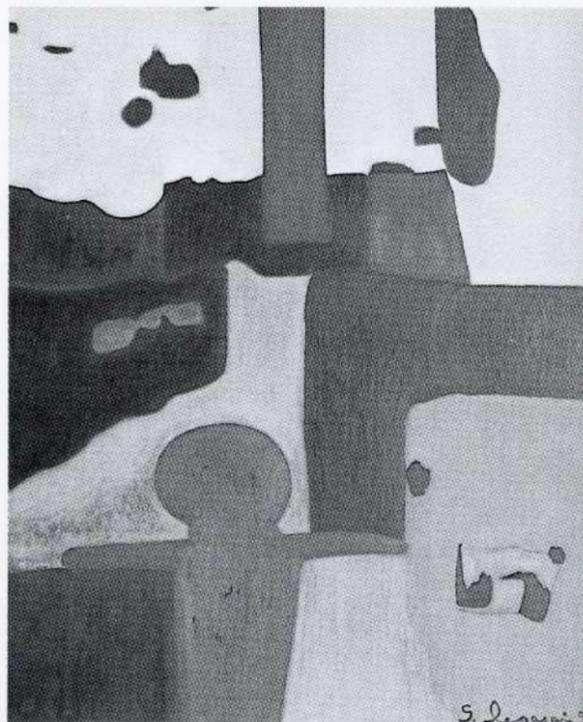


MARCOS LIMENES ROSENFELD
La novia del México, 1990 (Cat. 31)

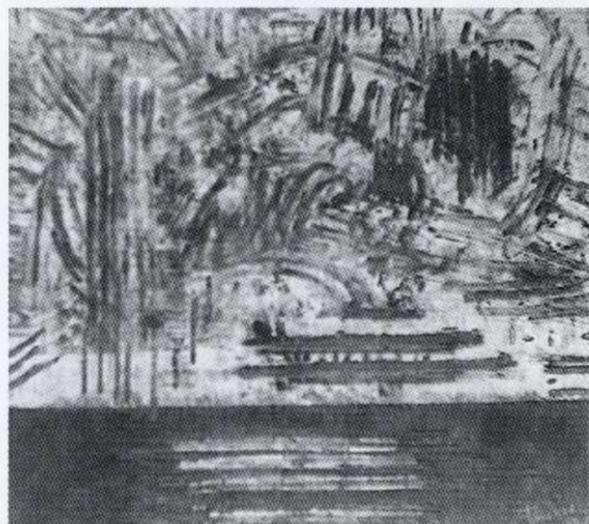


FERNANDO LUCERO GARCIA
Sin título, 1990 (Cat. 34)

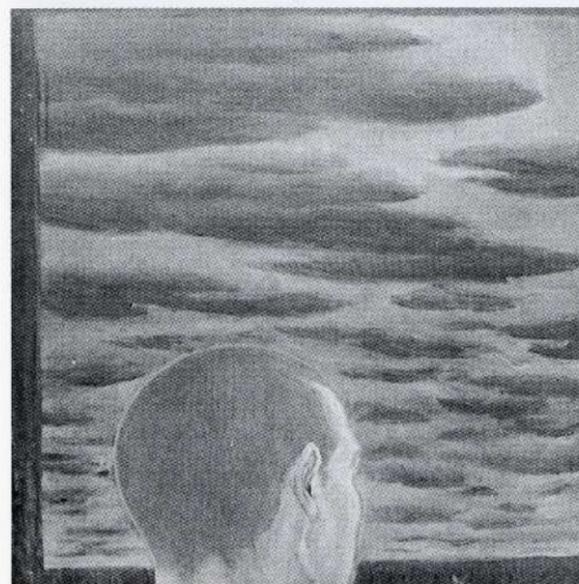
PATRICIA GENOVEVA LEGASPI FERRER
Concierto en Venus, 1990 (Cat. 30)



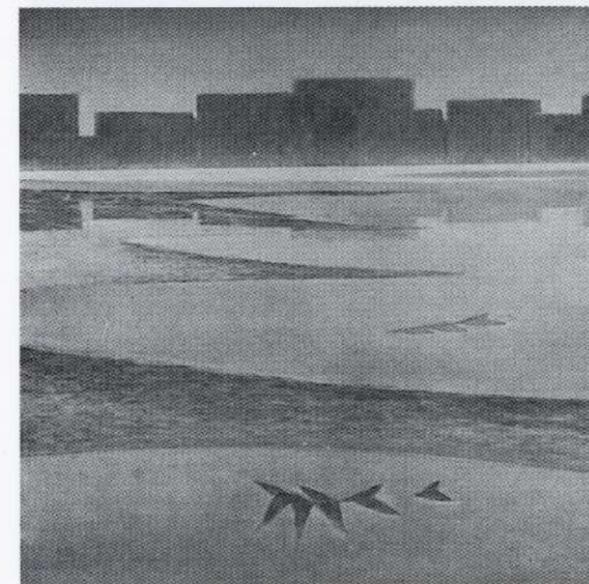
FERNANDO LUCERO GARCIA
Sin título, 1990 (Cat. 33)



JESUS MIRANDA GONZALEZ
Hombre absorto, 1990 (Cat. 36)



JESUS MIRANDA GONZALEZ
Ciudad distante, 1990 (Cat. 37)



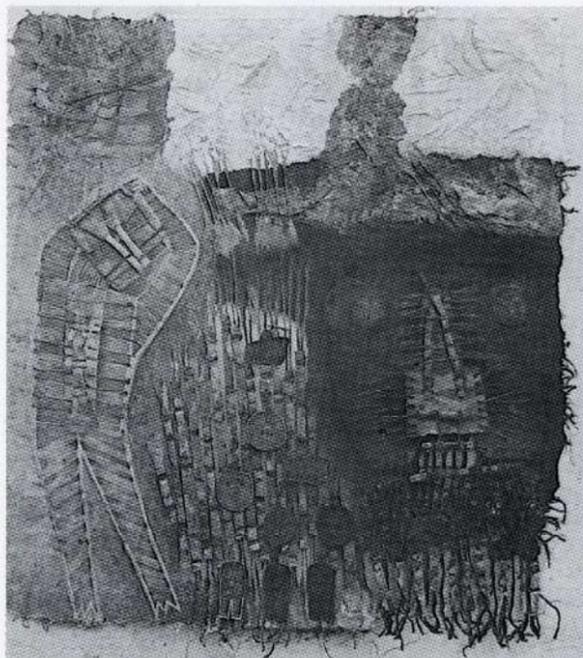


YOLANDA MORA PEREZ TEJADA
Paisaje perdido II, 1990 (Cat. 38)

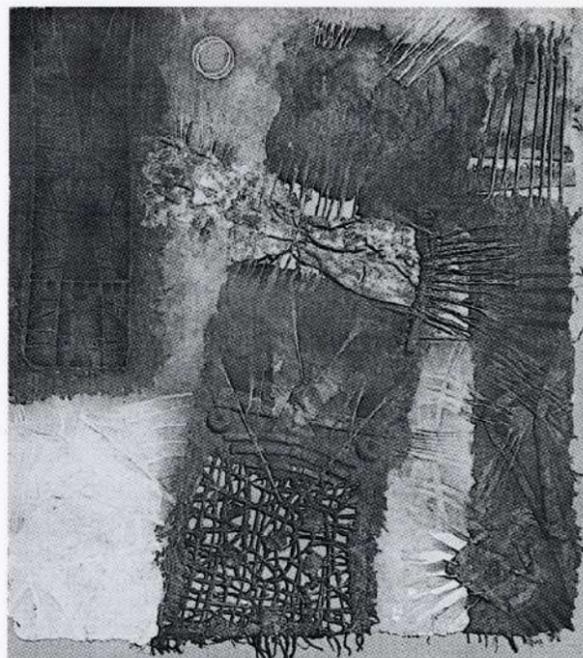


IRMA NUÑO SALINAS
Sonido del tiempo, 1990 (Cat. 41)

DANIEL NUÑEZ
Personaje y máscara, 1990 (Cat. 39)



DANIEL NUÑEZ
Sueños creativos, 1989 (Cat. 40)



ROXANA OJEDA
Yo naturaleza, 1990 (Cat. 42)



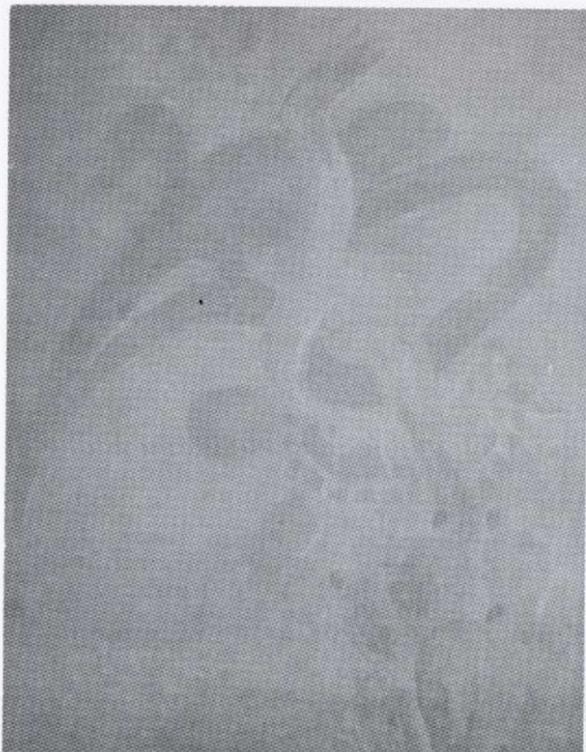
ENRIQUE ORTEGA ESPINO
Mare tenebrosum, 1990 (Cat. 43)



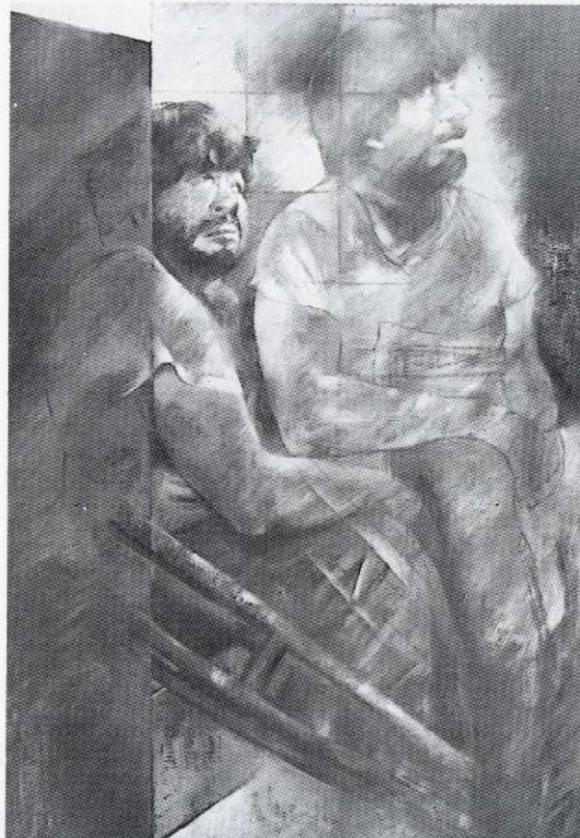
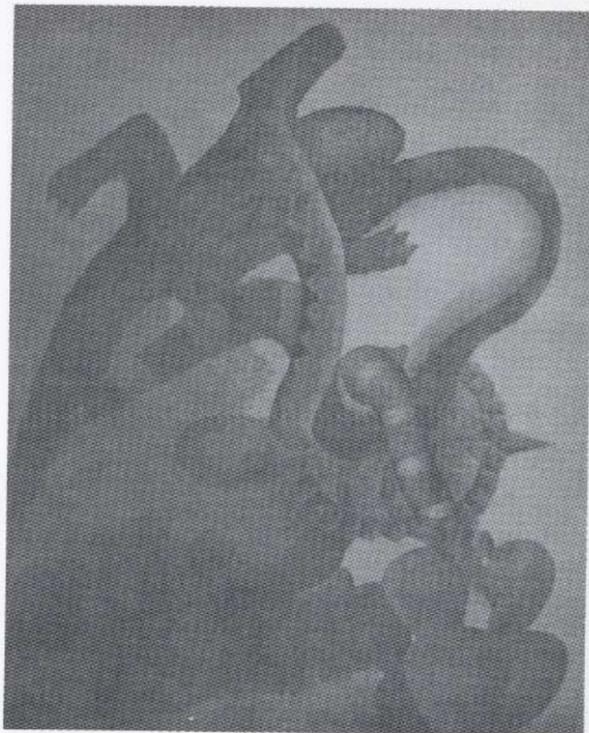


MARIO PALACIOS KAIM
Información nocturna, 1989 (Cat. 47)

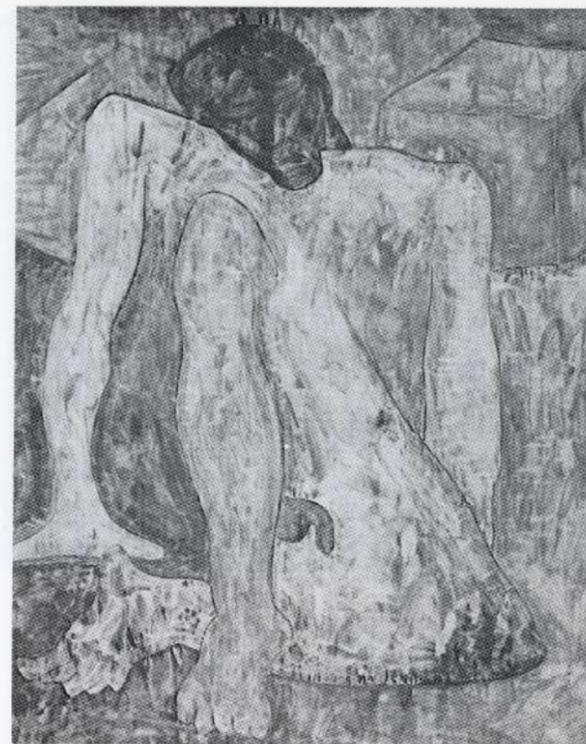
VICTOR ROBERTO ORTIZ H.
Día después del juicio final, 1990 (Cat. 45)



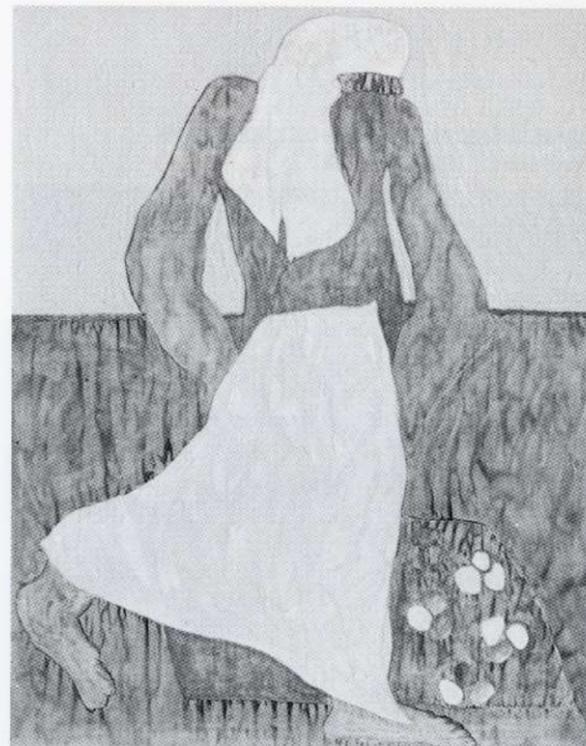
VICTOR ROBERTO ORTIZ H.
Especies en peligro ¿vispera del juicio final?, 1990
(Cat. 46)



ALFONSO PEREZ SORIANO
Chupando faros, 1990 (Cat. 48)



CARLOS RAMOS
La casa del hielo, 1989 (Cat. 49)



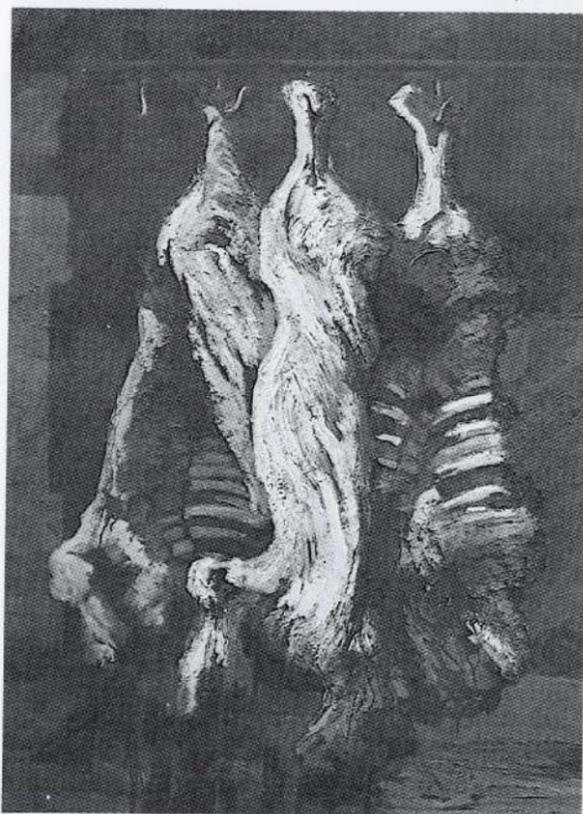
CARLOS RAMOS,
Una vendedora de limones, 1989 (Cat. 50)



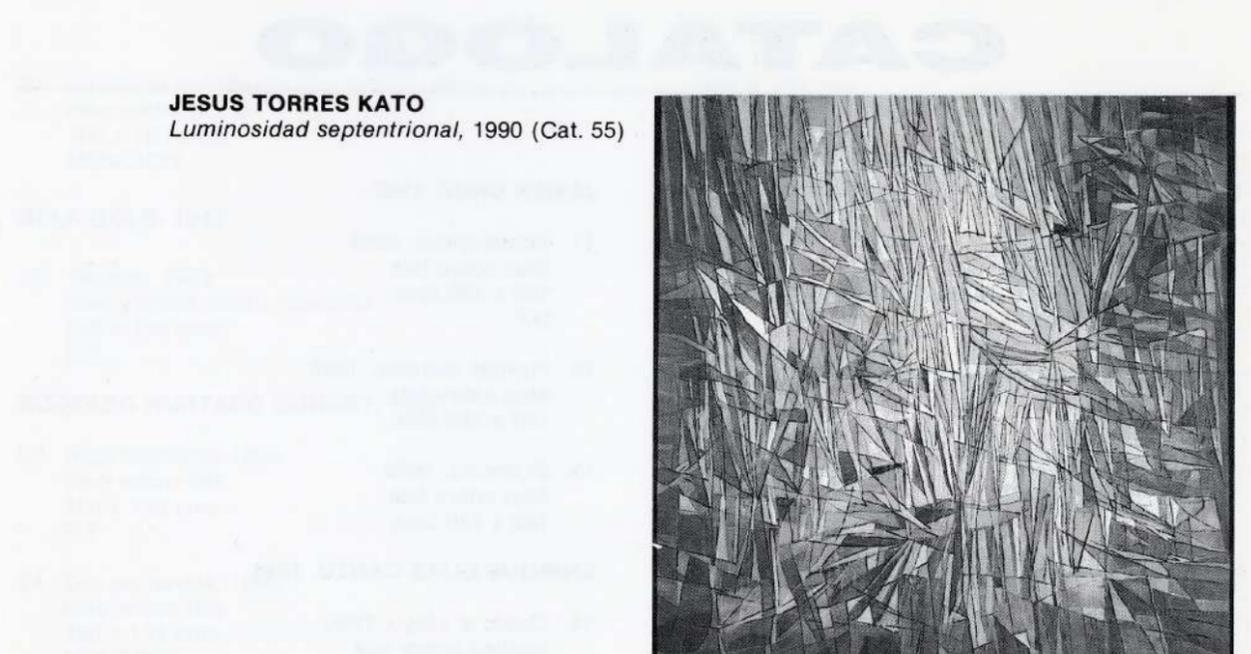
JUAN MANUEL RODRIGUEZ ROMERO
Vereda, 1990 (Cat. 52)



JUAN MANUEL RODRIGUEZ ROMERO
Fragmento, 1990 (Cat. 53)



HERMENEGILDO SOSA ZAMORA
En el silencio, 1990 (Cat. 54)



JESUS TORRES KATO
Luminosidad septentrional, 1990 (Cat. 55)



MARIO TORRES PEÑA
Por la noche, 1990 (Cat. 56)



MARIO TORRES PEÑA
El último ángel, 1990 (Cat. 57)

CATALOGO

MIGUEL ALDANA, 1920

1. *Estructura II*, 1990
acrílico sobre tela
170 x 170 cms.
Guadalajara, Jal.

MANUEL ALONSO ARIZTI, 1941

2. *Alicia*, 1990
mixta sobre fibracel
122 x 120 cms.
Oaxaca, Oax.

JAVIER ANZUREZ TORRES, 1950

3. *Ya no creo en tí*, (tríptico), 1990
óleo sobre tela
180 x 120 cms.
D.F.
4. *13 de Junio de 1990*, (díptico), 1990
óleo sobre tela
150 x 100 cms.
5. *El sueño de ayer*, (díptico), 1990
óleo sobre tela
150 x 100 cms.

JORDI BOLDO, 1949

6. *Mi vecino tenía razón*, 1990
acrílico sobre tela
100 x 100 cms.
Querétaro, Qro.
7. *Puedes entrar aquí*, 1990
acrílico sobre tela
140 x 110 cms.
8. *Me gustan las situaciones claras*, 1990
acrílico sobre tela
110 x 140 cms.

JUAN CASTAÑEDA, 1942

9. *Recuerdo a Don Juan*, 1990
mixta sobre tela
91 x 85 cms.
Aguascalientes, Ags.

DELIA CONTRERAS RAMIREZ, 1952

10. *Legado nugatorio*, 1990
acrílico y anilina sobre tela
140 x 105 cms.
Oaxaca, Oax.

JAVIER CRUZ, 1952

11. *Vociferantes*, 1989
óleo sobre tela
140 x 180 cms.
D.F.
12. *Formas marinas*, 1989
óleo sobre tela
140 x 180 cms.
13. *El doctor*, 1989
óleo sobre tela
180 x 140 cms.

ENRIQUE ELIAS CANTU, 1946

14. *Canto al ciego*, 1990
acrílico sobre tela
170 x 120 cms.
D.F.

CELIA FANJUL PEÑA, 1951

15. *Pesadilla*, 1988
óleo sobre tela
145 x 120 cms.
D.F.
PREMIO
16. *Las islas M.*, 1988
mixta: pastel, gomalaca, óleo sobre tela
145 x 120 cms.

CARLOS FINCK PASTRANA, 1946

17. *Cementerio, de la serie plaza mayor*, 1990
acrílico sobre tela
120 x 160 cms.
D.F.

GUILLERMO GADDA SOSA, 1945

18. *Sin título*, 1990
acrílico sobre tela
80 x 20 cms.
D.F.
19. *Hoy 11:15*, 1990
acrílico sobre tela
170 x 100 cms.

ANDRES ARMANDO GARCIA DE-FERNANDO, 1957

20. *Cacería nocturna*, 1990
óleo y arena sobre tela
80 x 100 cms.
D.F.
PREMIO

21. *La última batalla del Rey Arturo*, 1990
óleo sobre tela
100 x 180 cms.
MENCION

BELA GOLD, 1948

22. *Templo*, 1989
óleo y mixta sobre masonite
124 x 126 cms.
D.F.

RODOLFO HURTADO DUHART, 1940

23. *Roja memoria*, 1990
óleo sobre tela
180 x 130 cms.
D.F.

24. *Los cejijuntos*, 1990

- óleo sobre tela
180 x 130 cms.
MENCION

MARTIN JUAREZ, 1956

25. *Dos personas hacen una*, 1988
mixta: acrílico y polvos sobre tela
96 x 122 cms.
D.F.

PERLA KRAUZE, 1953

26. *La del estribo*, 1990
mixta sobre tela
120 x 80 cms.
D.F.

27. *Déjame en tus ojos verme*, 1990

- mixta sobre tela
120 x 80 cms.
MENCION

PATRICIA GENOVEVA LEGASPI FERRER, 1955

28. *Concierto en Saturno*, 1990
óleo sobre tela
100 x 80 cms.
D.F.

29. *Concierto en Marte*, 1990

- óleo sobre tela
100 x 80 cms.

30. *Concierto en Venus*, 1990

- óleo sobre tela
100 x 80 cms.

MARCOS LIMENES ROSENFELD, 1957

31. *La novia del México*, 1990
acrílico sobre tela

- 137 x 180 cms.
D.F.

32. *El mar en la ciudad*, 1990
acrílico sobre tela
137 x 180 cms.
MENCION

FERNANDO LUCERO GARCIA, 1949

33. *Sin título*, 1990
pintura acción sobre papel
115 x 84 cms.
Puebla, Pue.
34. *Sin título*, 1990
pintura acción sobre papel
100 x 80 cms.

JUAN MARTINEZ GALLARDO, 1953

35. *Chimalhuacan*, 1990
óleo y acrílico sobre tela
130 x 160 cms.
D.F.
MENCION

JESUS MIRANDA GONZALEZ, 1952

36. *Hombre absorto*, 1990
óleo sobre tela
80 x 80 cms.
D.F.
37. *Ciudad distante*, 1990
óleo sobre tela
94 x 94 cms.

YOLANDA MORA PEREZ-TEJADA, 1960

38. *Paisaje perdido II*, 1990
óleo sobre tela
120 x 150 cms.
D.F.

DANIEL NUÑEZ, 1958

39. *Personaje y máscaras*, 1990
papel amate y gouache
110 x 120 cms.
Edo. de México.

40. *Sueños creativos*, 1989
papel amate y gouache
110 x 120 cms.

IRMA NUÑO SALINAS, 1957

41. *Sonido del tiempo*, 1990
mixta sobre tela
150 x 105 cms.
Oaxaca, Oax.

ROXANA OJEDA, 1942

42. *Yo naturaleza*, 1990
acrílico sobre tela
110 x 100 cms.
D.F.

ENRIQUE ORTEGA ESPINO, 1953

43. *Mare tenebrosum*, 1990
acrílico sobre madera
80 x 97 cms.
Morelia, Mich.

44. *El genovés alucinado*, 1990
acrílico sobre madera
80 x 100 cms.
PREMIO

VICTOR ROBERTO ORTIZ H., 1956

45. *Día después del juicio final*, 1990
óleo sobre tela
150 x 120 cms.
D.F.

46. *Especies en peligro ¿vispera del juicio final?*,
1990
óleo sobre tela
150 x 120 cms.

MARIO PALACIOS KAIM, 1953

47. *Información nocturna*, 1989
óleo sobre tela
95 x 140 cms.
D.F.

ALFONSO PEREZ SORIANO, 1952

48. *Chupando faros*, 1990
óleo sobre tela
102 x 100 cms.
Miahuatlán, Oax.

CARLOS RAMOS, 1948

49. *La casa del hielo*, 1989
tierras de color, goma arábica y acrílico sobre
papel
108 x 86 cms.
Morelia, Mich.

50. *Una vendedora de limones*, 1989
tierras de colores, goma arábica y acrílico sobre
papel
108 x 68 cms.

51. *El obscurecimiento de la luz*, 1989
tierras de colores, goma arábica y acrílico sobre
papel
108 x 86 cms.
MENCION

JUAN MANUEL RODRIGUEZ ROMERO, 1960

52. *Vereda*, 1990
óleo sobre tela
145 x 145 cms.
D.F.

53. *Fragmento*, 1990
óleo sobre tela
100 x 100 cms.

HERMENEGILDO SOSA ZAMORA, 1946

54. *En el silencio*, 1990
óleo sobre tela
180 x 130 cms.
D.F.

JESUS TORRES KATO, 1958

55. *Luminosidad septentrional*, 1990
acrílico sobre tela
180 x 180 cms.
Celaya, Gto.

MARIO TORRES PEÑA, 1954

56. *Por la noche*, 1990
óleo sobre tela
150 x 110 cms.
D.F.

57. *El último ángel*, 1990
óleo sobre tela
150 x 110 cms.

JESUS URBIETA, 1959

58. *El hijo del Tazol*, 1990
acrílico sobre tela
150 x 150 cms.
Oaxaca, Oax.
MENCION

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA

Heladio Ramírez López
Gobernador

Rubén Vasconcelos Beltrán
**Director de Educación,
Cultura y Bienestar Social**

Guillermo García Manzano
Director del Museo de Oaxaca

**CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA
Y LAS ARTES**

Victor Flores Olea
Presidente

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Victor Sandoval
Director General

Salvador Vázquez Araujo
**Subdirector General de Promoción
y Preservación del Patrimonio Artístico**

Saúl Juárez
Director de Servicios Culturales

Cristina Gálvez
Directora del Museo Rufino Tamayo

FUNDACION OLGA Y RUFINO TAMAYO, A.C.

Olga y Rufino Tamayo
Presidentes

Gilberto Borja Navarrete
Vicepresidente

Gaspar Rionda Riebot
Tesorero

Mauricio de la Paz Nájera
Director General

Luz del Amo Rodríguez
Secretario

Este material es propiedad del
Museo Tamayo Arte Contemporáneo
exclusivo para consulta