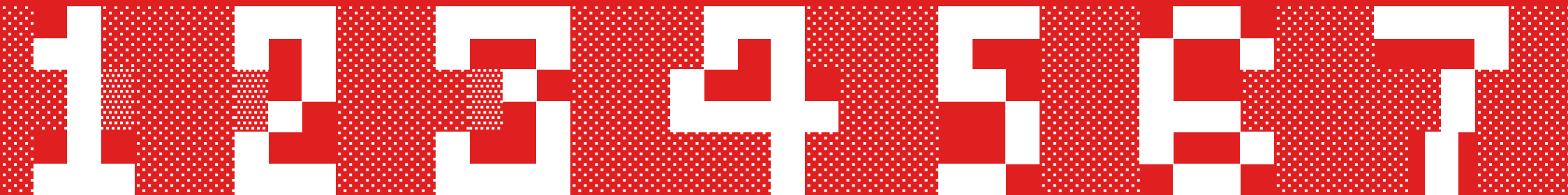




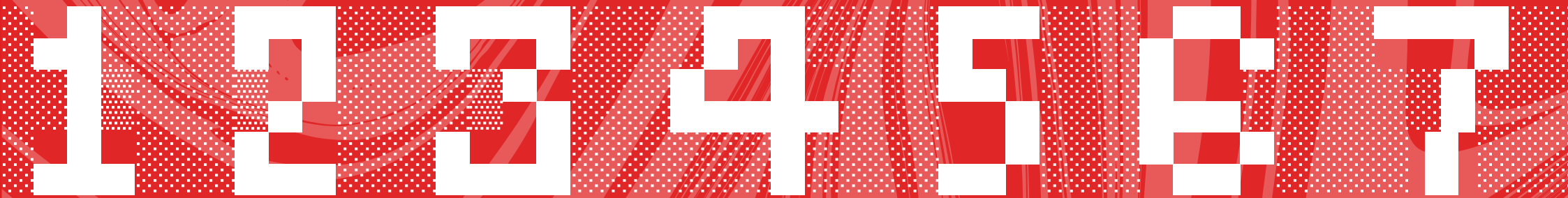
brecha.xyz



Tejer un nos-otros y una experiencia de lo común para aprender desde el diseño a relacionarnos desde los vínculos que nos constituyen y nos sitúan entre y con los demás en un mundo común.	Descubrise implicado, sentirse afectado y dejarse comprometer con las preguntas radicales de nuestro tiempo que interrogan e interpelan nuestra práctica para hacer de un mundo agotado un mundo más vivible.	Situarnos y habitar en los márgenes de la profesión experimental para agrietar y desplazar los límites de la práctica del diseño y desplegar sentimientos y valores compartidos.	Operar desde un territorio independiente de las lógicas propias de las organizaciones y el mercado para contagiar, favorecer el cambio y transformar los existentes.	Construir entornos de diseño como una actividad ligada a la exigencia del pensamiento filosófico y crítico para combatir la hostilidad y la extrañeza que nos produce nuestra práctica y qué hacer como diseñadores y diseñadoras.	Defender un diseño encarnado como una invitación a poner en relación nuestra práctica desde y con nuestros cuerpos para adquirir y desplegar un estado de mayor presencia y atención cuando diseñamos y tratamos con nosotros mismos, con los demás y el mundo.
---	---	--	--	--	---



brecha.xyz



Tejer un nos-otros y una experiencia de lo común para aprender desde el diseño a relacionarnos desde los vínculos que nos constituyen y nos sitúan entre y con los demás en un mundo común.	Descubrirse implicado, sentirse afectado y dejarse comprometer con las preguntas radicales de nuestro tiempo que interrogan e interpelan nuestra práctica para hacer de un mundo agotado un mundo más vivible.	Situarnos y habitar en los márgenes de la profesión experimental para agrietar y desplazar los límites de la práctica del diseño y desplegar nuevas condiciones de lo posible y lo deseable.	Operar desde un territorio independiente para posibilitar la creación de lógicas propias de las organizaciones y el mercado para contagiar, favorecer el cambio y transformar los existentes.	Construir entornos de diseño como una actividad ligada a la exigencia del pensamiento filosófico y crítico para combatir la hostilidad y la extrañeza que nos produce nuestra práctica y qué hacer como diseñadores y diseñadoras.	Defender un diseño encarnado como una invitación a poner en relación nuestra práctica desde y con nuestros cuerpos para adquirir y desplegar un estado de mayor presencia y atención cuando diseñamos y tratamos con nosotros mismos, con los demás y el mundo.
---	--	--	---	--	---



brecha.xyz

1 2 3 4 5 6 7

Tejer un nos-otros y una experiencia de lo común para aprender desde el diseño a relacionarnos desde los vínculos que nos constituyen y nos sitúan entre y con los demás en un mundo común.	Descubriese implicado, sentirse afectado y dejarse comprometer con las preguntas radicales de nuestro tiempo que interrogan e interpelan nuestra práctica para hacer de un mundo agotado un mundo más vivible.	Situarnos y habitar en los márgenes de la profesión experimental para agrietar y desplazar los límites de la práctica del diseño y desplegar nuevas condiciones de lo posible y lo deseable.	Operar desde un territorio independiente para posibilitar la creación de lógicas propias de las organizaciones y el mercado para contagiar, favorecer el cambio y transformar los existentes.	Construir entornos independientes de las ligada a la exigencia del pensamiento filosófico y crítico para combatir la hostilidad y la extrañeza que nos produce nuestra práctica y quéhacer como diseñadores y diseñadoras.	Entender y concebir el diseño como una actividad encarnada como una invitación a poner en relación nuestra práctica desde y con nuestros cuerpos para adquirir y desplegar un estado de mayor presencia y atención cuando diseñamos y tratamos con nosotros mismos, con los demás y el mundo.
---	--	--	---	--	---



brecha

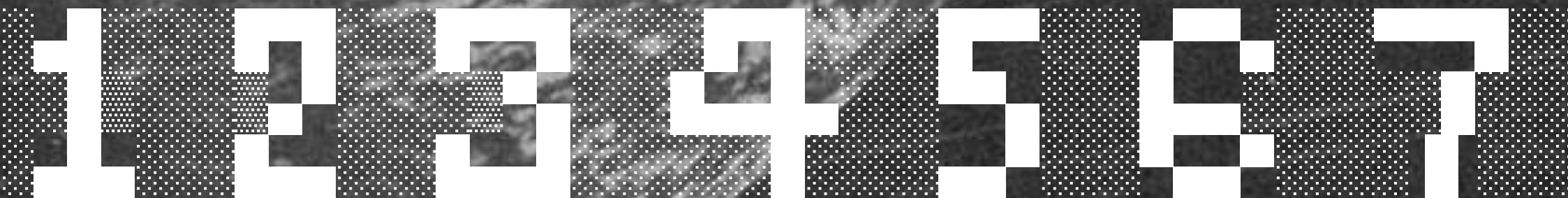
brecha.xyz

1 2 3 4 5 6 7

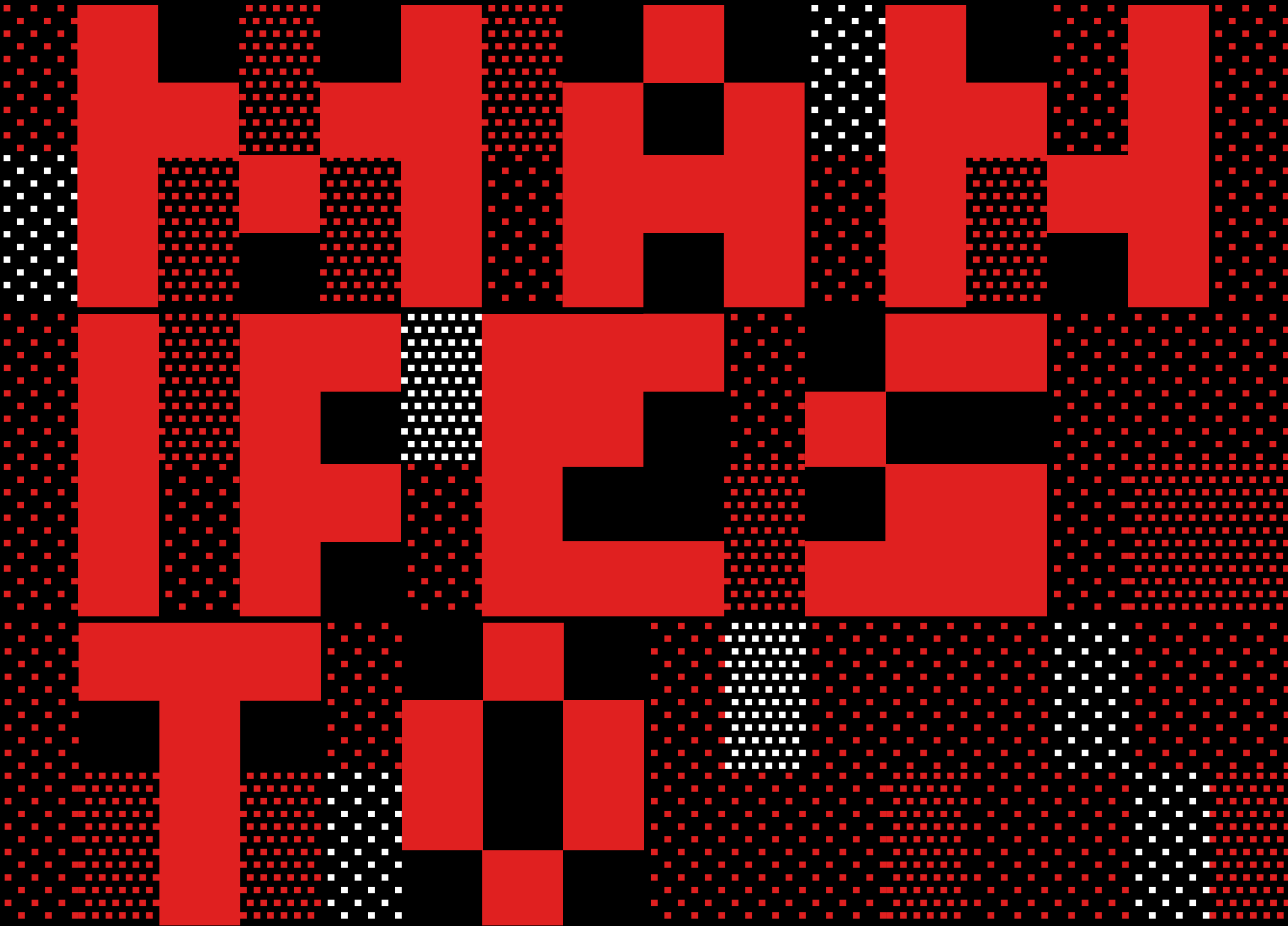
Tejer un nos-otros y una experiencia de lo común para aprender desde el diseño a relacionarnos desde los vínculos que nos constituyen y nos sitúan entre y con los demás en un mundo común.	Descubrirse implicado, sentirse afectado y comprometido con las preguntas radicales de nuestro tiempo que interrogan e interpelan nuestra práctica para hacer de un mundo agotado un mundo más vivible.	Situarnos y habitar en los márgenes de la profesión experimental para agrietar y desplazar los límites de la práctica del diseño y desplegar nuevas condiciones posibles y deseables.	Operar desde un territorio independiente para posibilitar la creación de lógicas propias de las organizaciones y el mercado para contagiar, favorecer el cambio y transformar los existentes.	Construir entornos de diseño como una actividad ligada a la exigencia del pensamiento filosófico y crítico para combatir la hostilidad y la extrañeza que nos produce nuestra práctica y qué hacer como diseñadores y diseñadoras.	Defender un diseño encarnado como una invitación a poner nuestra práctica desde y con nuestros cuerpos para adquirir y desplegar un estado de mayor presencia y atención cuando diseñamos y tratamos con nosotros mismos, con los demás y el mundo.
---	---	---	---	--	---



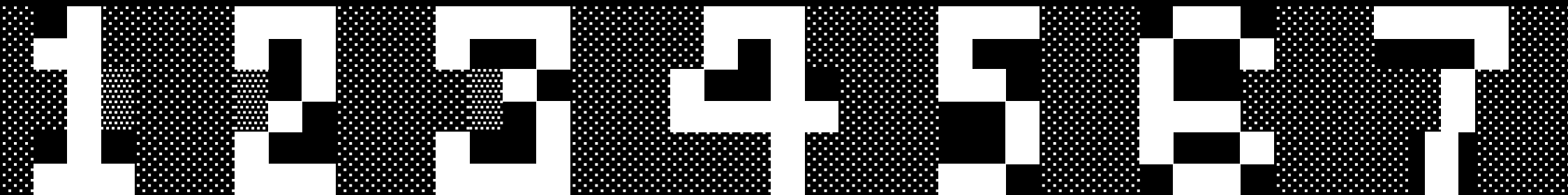
brecha.xyz



Tejer un nos-otros y una experiencia de lo común para aprender desde el diseño a relacionarnos desde los vínculos que nos constituyen y nos sitúan entre y con los demás en un mundo común.	Descubrirse implicado, sentirse afectado y dejarse comprometer con las preguntas radicales de nuestro tiempo que interrogan e interpelan nuestra práctica para hacer de un mundo agotado un mundo más vivible.	Situarnos y habitar en los márgenes de la profesión experimental para agrietar y desplazar los límites de la práctica del diseño y desplegar nuevas condiciones de lo posible y lo deseable.	Operar desde un territorio independiente para posibilitar la creación de lógicas propias de las organizaciones y el mercado para contagiar, favorecer el cambio y transformar los existentes.	Construir entornos independientes de las ligada a la exigencia del pensamiento filosófico y crítico para combatir la hostilidad y la extrañeza que nos produce nuestra práctica y quéhacer como diseñadores y diseñadoras.	Entender y concebir el diseño como una actividad encarnada como una invitación a poner en relación nuestra práctica desde y con nuestros cuerpos para adquirir y desplegar un estado de mayor presencia y atención cuando diseñamos y tratamos con nosotros mismos, con los demás y el mundo.
---	--	--	---	--	---



brecha.xyz



Tejer un nos-otros y una experiencia de lo común para aprender desde el diseño a relacionarnos desde los vínculos que nos constituyen y nos sitúan entre y con los demás en un mundo común.	Descubrirse implicado, sentirse afectado y dejarse comprometer con las preguntas radicales de nuestro tiempo que interrogan e interpelan nuestra práctica para hacer de un mundo agotado un mundo más vivible.	Situarnos y habitar en los márgenes de la profesión experimental para agrietar y desplazar investigación y la creación de los límites de la práctica del diseño y desplegar sentimientos y valores nuevas condiciones de lo posible y lo deseable.	Operar desde un territorio para posibilitar la creación de lógicas propias de las organizaciones y el mercado para contagiar, favorecer el cambio y transformar los existentes.	Construir entornos independientes de las ligada a la exigencia del pensamiento filosófico y crítico para combatir la hostilidad y la extrañeza que nos produce nuestra práctica y quéhacer como diseñadores y diseñadoras.	Entender y concebir el diseño como una actividad encarnada como una invitación a poner en relación nuestra práctica desde y con nuestros cuerpos para adquirir y desplegar un estado de mayor presencia y atención cuando diseñamos y tratamos con nosotros mismos, con los demás y el mundo.
---	--	--	---	--	---