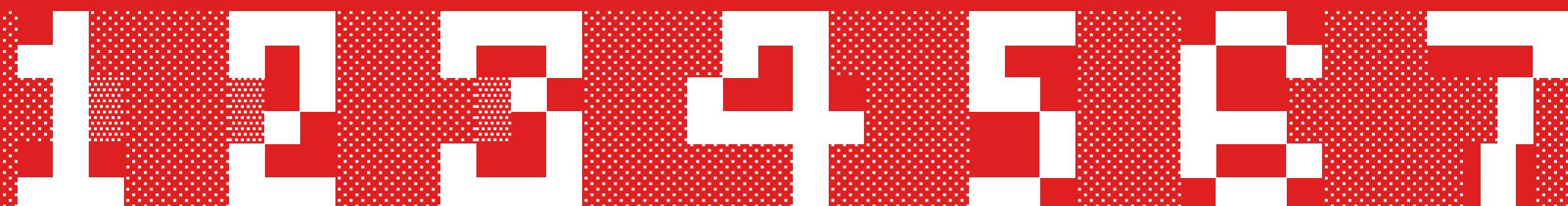


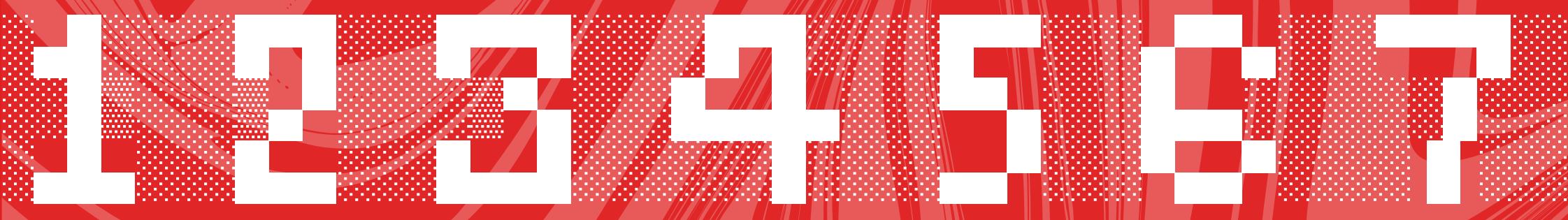
brecha.xyz



Tejer un nos-otros y una Descubrirse implicado, Situarnos y habitar en los Operar desde un territorio Construir entornos Entender y concebir el Defender un diseño experiencia de lo común sentirse afectado y márgenes de la profesión experimental para posibilitar la independientes de las diseño como una actividad encarnado como una para aprender desde el dejarse comprometer con para agrietar y desplazar investigación y la creación de lógicas propias de las ligada a la exigencia del invitación a poner diseño a relacionarnos las preguntas radicales los límites de la práctica nuevos conocimientos, organizaciones y el pensamiento filosófico y en relación nuestra desde los vínculos que de nuestro tiempo que del diseño y desplegar sentimientos y valores mercado para contagiar, critico para combatir la práctica desde y con nos constituyen y nos interrogan e interpelan nuevas condiciones de lo compartidos. favorecer el cambio y hostilidad y la extrañeza nuestros cuerpos situán entre y con los nuestra práctica para posible y lo deseable. transformar los que nos produce nuestra para adquirir y existentes. práctica y qué hacer como desplegar un estado demás en un mundo común. hacer de un mundo prácticos y diseñadores. de mayor presencia y agotado un mundo más vivible. de atención cuando diseñamos y tratamos con nosotros mismos, con los demás y el mundo.



brecha.xyz



Tejer un nos-otros y una Descubrirse implicado, Situarnos y habitar en los Operar desde un territorio Construir entornos Entender y concebir el Defender un diseño experiencia de lo común sentirse afectado y márgenes de la profesión experimental para posibilitar la independientes de las diseño como una actividad encarnado como una para aprender desde el dejarse comprometer con para agrietar y desplazar investigación y la creación de lógicas propias de las ligada a la exigencia del invitación a poner diseño a relacionarnos las preguntas radicales los límites de la práctica nuevos conocimientos, organizaciones y el pensamiento filosófico y en relación nuestra desde los vínculos que de nuestro tiempo que del diseño y desplegar sentimientos y valores mercado para contagiar, critico para combatir la práctica desde y con nos constituyen y nos interrogan e interpelan nuevas condiciones de lo compartidos. favorecer el cambio y hostilidad y la extrañeza nuestros cuerpos situán entre y con los nuestra práctica para posible y lo deseable. transformar los que nos produce nuestra para adquirir y existentes. práctica y qué hacer como desplegar un estado demás en un mundo común. hacer de un mundo prácticos y diseñadoras. de mayor presencia y agotado un mundo más vivible. de atención cuando diseñamos y tratamos con nosotros mismos, con los demás y el mundo.



brecha.xyz

TEJER NOS-OTROS

Tejer un nos-otros y una Descubrirse implicado, Situarnos y habitar en los Operar desde un territorio Construir entornos Entender y concebir el Defender un diseño experiencia de lo común sentirse afectado y márgenes de la profesión experimental para posibilitar la independientes de las diseño como una actividad encarnado como una para aprender desde el dejarse comprometer con para agrietar y desplazar investigación y la creación de lógicas propias de las ligada a la exigencia del invitación a poner diseño a relacionarnos las preguntas radicales los límites de la práctica nuevos conocimientos, organizaciones y el pensamiento filosófico y en relación nuestra desde los vínculos que de nuestro tiempo que del diseño y desplegar sentimientos y valores mercado para contagiar, crítico para combatir la práctica desde y con nos constituyen y nos interrogan e interpelan nuevas condiciones de lo compartidos. favorecer el cambio y hostilidad y la extrañeza nuestros cuerpos situán entre y con los nuestra práctica para posible y lo deseable. transformar los que nos produce nuestra para adquirir y existentes. práctica y quéhacer como desplegar un estado demás en un mundo común. hacer de un mundo diseñadores y diseñadoras. de mayor presencia y agotado un mundo más vivible. atención cuando diseñamos y tratamos con nosotros mismos, con los demás y el mundo.



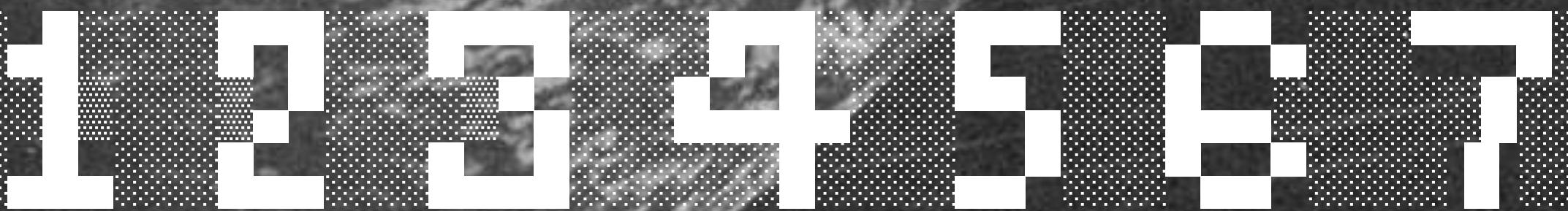
brecha.xyz

TEJER

Tejer un nos-otros y una Descubrirse implicado, Situarnos y habitar en los Operar desde un territorio Construir entornos Entender y concebir el Defender un diseño experiencia de lo común sentirse afectado y márgenes de la profesión experimental para posibilitar la independientes de las diseño como una actividad encarnado como una para aprender desde el dejarse comprometer con para agrietar y desplazar investigación y la creación de lógicas propias de las ligada a la exigencia del invitación a poner diseño a relacionarnos las preguntas radicales los límites de la práctica nuevos conocimientos, organizaciones y el pensamiento filosófico y en relación nuestra desde los vínculos que de nuestro tiempo que del diseño y desplegar sentimientos y valores mercado para contagiar, critico para combatir la práctica desde y con nos constituyen y nos interrogan e interpelan nuevas condiciones de lo compartidos. favorecer el cambio y hostilidad y la extrañeza nuestros cuerpos situán entre y con los nuestra práctica para posible y lo deseable. transformar los que nos produce nuestra para adquirir y existentes. práctica y qué hacer como desplegar un estado demás en un mundo común. hacer de un mundo prácticos y diseñadoras. de mayor presencia y agotado un mundo más vivible. de atención cuando diseñamos y tratamos con nosotros mismos, con los demás y el mundo.



brecha.xyz

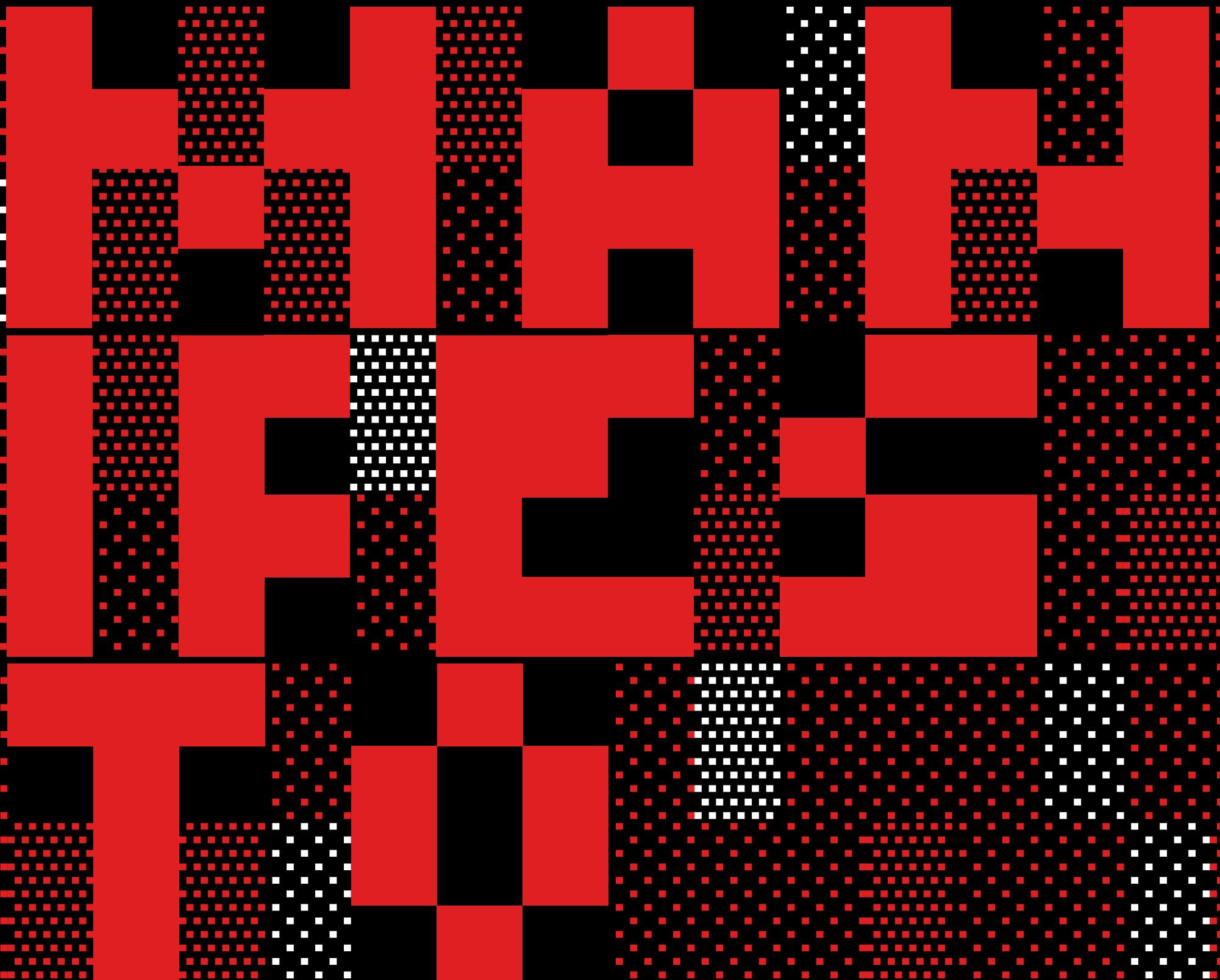


Tejer un nos-otros y una Descubrirse implicado, Situarnos y habitar en los Operar desde un territorio Construir entornos Entender y concebir el Defender un diseño experiencia de lo común sentirse afectado y márgenes de la profesión experimental para posibilitar la independientes de las diseño como una actividad encarnado como una para aprender desde el dejarse comprometer con para agrietar y desplazar investigación y la creación de lógicas propias de las ligada a la exigencia del invitación a poner diseño a relacionarnos las preguntas radicales los límites de la práctica nuevos conocimientos, organizaciones y el pensamiento filosófico y en relación nuestra desde los vínculos que de nuestro tiempo que del diseño y desplegar sentimientos y valores mercado para contagiar, critico para combatir la práctica desde y con nos constituyen y nos interrogan e interpelan nuevas condiciones de lo compartidos.

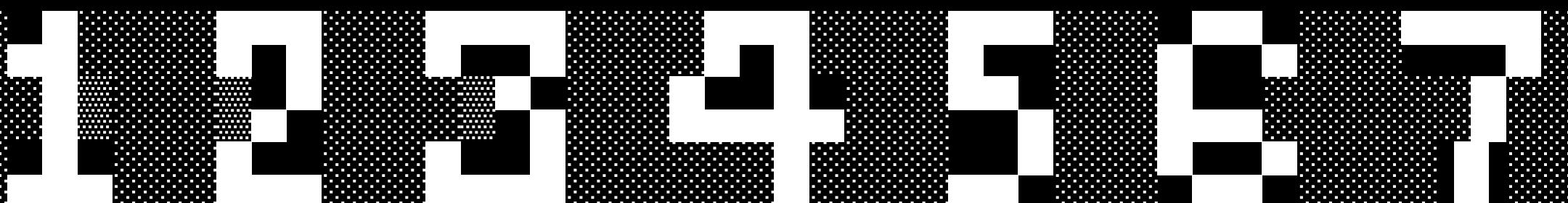
agotado un mundo más vivible.

transformar los que nos produce nuestra para adquirir y existentes. práctica y quéhacer como desplegar un estado diseñadores y diseñadoras. de mayor presencia y

atención cuando diseñamos y tratamos con nosotros mismos, con los demás y el mundo.



brecha.xyz



Tejer un nos-otros y una Descubrirse implicado, Situarnos y habitar en los Operar desde un territorio Construir entornos Entender y concebir el Defender un diseño experiencia de lo común sentirse afectado y márgenes de la profesión experimental para posibilitar la independientes de las diseño como una actividad encarnado como una para aprender desde el dejarse comprometer con para agrietar y desplazar investigación y la creación de lógicas propias de las ligada a la exigencia del invitación a poner diseño a relacionarnos las preguntas radicales los límites de la práctica nuevos conocimientos, organizaciones y el pensamiento filosófico y en relación nuestra desde los vínculos que de nuestro tiempo que del diseño y desplegar sentimientos y valores mercado para contagiar, critico para combatir la práctica desde y con nos constituyen y nos interrogan e interpelan nuevas condiciones de lo compartidos. favorecer el cambio y hostilidad y la extrañeza nuestros cuerpos situán entre y con los nuestra práctica para posible y lo deseable. transformar los que nos produce nuestra para adquirir y existentes. práctica y quéhacer como desplegar un estado demás en un mundo común. hacer de un mundo diseñadores y diseñadoras. de mayor presencia y agotado un mundo más vivible. atención cuando diseñamos y tratamos con nosotros mismos, con los demás y el mundo.