

# El proyecto de la Escuela de Música Eutherpe



## Ubicación e historia

La Escuela de Música Eutherpe está ubicada en el Colegio Nuestra Señora del Carmen (Carmelitas Vedruna), en la Calle Cardenal Landázuri número 6, 24003 León. Empezó llamándose Aula de Música Nuestra Señora del Carmen, al igual que el colegio donde se encuentra, e inició su actividad coincidiendo con la fundación del propio colegio hace más de un siglo. Desde el año 2004 la escuela empezó a depender de la Fundación Eutherpe. La creadora y presidenta de la Fundación, Margarita Moráis Valles, ejerció la dirección de la Escuela desde el año 1976 durante más de treinta y cinco años.

## Instalaciones

La Escuela posee dos grandes aulas (amplias y luminosas) para la realización de las clases de Lenguaje Musical y Piano. Una de ellas, está dividida en 9 cabinas de estudio dotadas de piano vertical acústico siempre a punto. Cuenta también con un piano de cola y un Clavinova para la realización de algunas clases. Posee una amplia biblioteca dotada con libros de repertorio y métodos de Lenguaje Musical y piano. Las instalaciones permanecen abiertas desde las 8:00 horas de la mañana hasta las 20:00 horas de la tarde, de lunes a viernes.

## Objetivos

El objetivo fundamental de la Escuela de Música Eutherpe es acercar la música a los alumnos desde edades tempranas (5 años) considerando a cada uno de ellos como un futuro músico completo. La música es un arte que requiere dedicación, estudio y tiempo, por eso, el planteamiento de la Escuela de Música Eutherpe no está diseñado como una actividad extraescolar más, sino que persigue una formación de calidad, tanto para los que quieran dedicarse profesionalmente a la música como para los que sólo buscan una cultura musical correcta.

## **Metodología**

La metodología en la Escuela se centra en conseguir el gusto de aprender, descubrir y trabajar con paciencia, alegría y constancia principios claves para la enseñanza de cualquier disciplina. Es muy importante que adquieran el hábito en el estudio, satisfacción en el trabajo y valoración de los conocimientos adquiridos. Como estudio, la música es un placer mental, es una recompensa intelectual, una disciplina humana que debiera de estar presente en la vida de cada niño. Por otra parte, la finalidad docente no es transmitir sólo conocimiento, sino dotar a los alumnos de herramientas útiles e inculcarles el uso de estrategias de aprendizaje que multipliquen sus medios e interés por el saber y disfruten con la recompensa de su esfuerzo perseverante.



## **Puntos claves de la metodología de la escuela:**

### ***El lenguaje musical***

Desarrollo del oído y la voz como recurso básico de un músico, es el gran instrumento que nunca se puede dejar de trabajar y educar. Aprender a dirigir la voz, escuchar en silencio, multiplicar la atención y creatividad, consideramos fundamental. Usamos el Método “CANTO ESCOLAR” escrito por Luís Elizalde, que tiene su referencia en el Ward pero adaptado y reformado con composiciones del autor y 160 canciones del repertorio infantil y popular español. A la vez, se van ampliando los conocimientos de lectura y teoría musical de acuerdo con su nivel.

## ***En el piano***

Seguimos el método de enseñanza en el piano de maestros reconocidos por sus éxitos pedagógicos como la enseñada oral y escrita por Vincenzo Vitale. Esta técnica es inconfundible por la riqueza de su sonido, limpieza, relajación y flexibilidad, a la vez que está pensada para seguir una metodología progresiva muy segura y natural.

La interpretación de las obras, aplicando de la técnica en la medida aprendida, la memorización de algunas piezas y su exposición en público es parte importante de su formación pianística.

### Propuesta de actividades extraordinarias

- Concierto trimestral en la Sala Eutherpe abierto al público.
- Estudio del piano en la Escuela de Música, cuyas instalaciones están abiertas desde las 8 de la mañana (en la sensación de formar parte de un grupo).
- Asistencia a algunos conciertos programados en la Sala Eutherpe junto a más alumnos de la Escuela, familia, profesores y público en general.
- Masterclass de profesores internacionales.

## ***Especialidades y plan de formación:***

- Clases de Lenguaje musical, piano, análisis, armonía e improvisación
- Cursos Pre-Elemental (de cinco a siete años), con una sesión de Lenguaje Musical y una sesión de piano

## ***Recursos humanos***

La escuela cuenta con tres profesores:

**Andrea Fernández:** Profesora de Lenguaje Musical y piano.

**Pablo Ramón:** Profesor de Lenguaje Musical, piano, análisis, armonía e improvisación

**Rodrigo Suárez:** Director de la Escuela de Música y profesor de piano.

## ***Contacto***

Escuela y Fundación: 987 24 87 17  
escuela@fundacioneutherpe.com