




Rifaa Gallery 05

Ahmad Riffaee

BIRTH

Birth

Der Zyklus *Birth* markiert die tiefgreifende Wiedergeburt Rifaaes in einer neuen kulturellen Umgebung. Die Werke sind eine künstlerische Manifestation der Entwicklung einer neuen Identität, die sowohl von seinen syrischen Wurzeln als auch von der österreichischen Kultur geprägt sind. Ultraschallbilder dominieren diesen Zyklus, wobei jedes Bild die Einzigartigkeit und Schönheit des Lebens zelebriert.

Die Ultraschallbilder sind mehr als medizinische Aufnahmen; sie sind eine Metapher für die Entstehung neuer Lebensweisen und Perspektiven. Die Kunstwerke zeigen eine fragile, aber kraftvolle Entwicklung, die von Codes und digitalen Markierungen durchzogen ist. Diese Symbole stehen für die moderne Kartierung des Menschen in einem zunehmend digitalen Zeitalter.

Rifaaes *Birth* ist eine visuelle Erkundung des Spannungsfeldes zwischen natürlicher Entstehung und digitaler Fixierung. Die Werke laden den Betrachtenden dazu ein, über die Ursprünge und die evolutionäre Reise des Lebens nachzudenken. Sie fordern uns heraus, die tieferen Schichten unseres Daseins zu erkunden und die fortwährende Metamorphose unserer Identität zu akzeptieren.

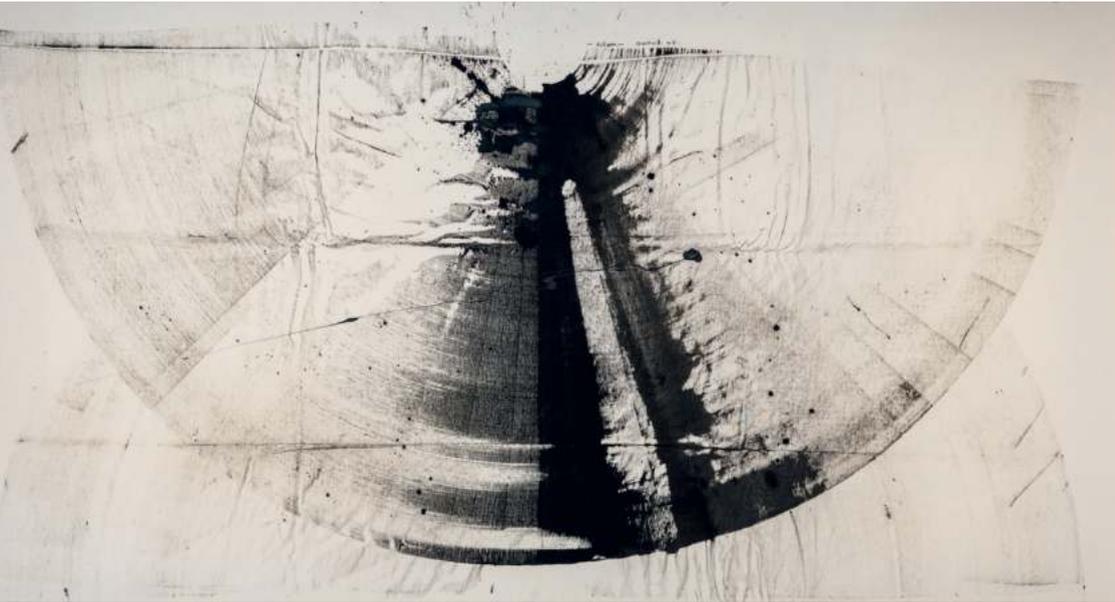
The Birth Cycle marks Rifaae's profound rebirth in a new cultural environment. The works are an artistic expression of the development of a new identity, shaped both by his Syrian roots and by Austrian culture. Ultrasound images dominate this cycle, with each work celebrating the uniqueness and beauty of life.

Rifaae's ultrasound scans are more than just medical images; they serve as a metaphor for the emergence of new ways of life and fresh perspectives. The artworks depict a fragile yet powerful process of development, interwoven with codes and digital markings. These symbols represent the modern mapping of the human being in an increasingly digital age.

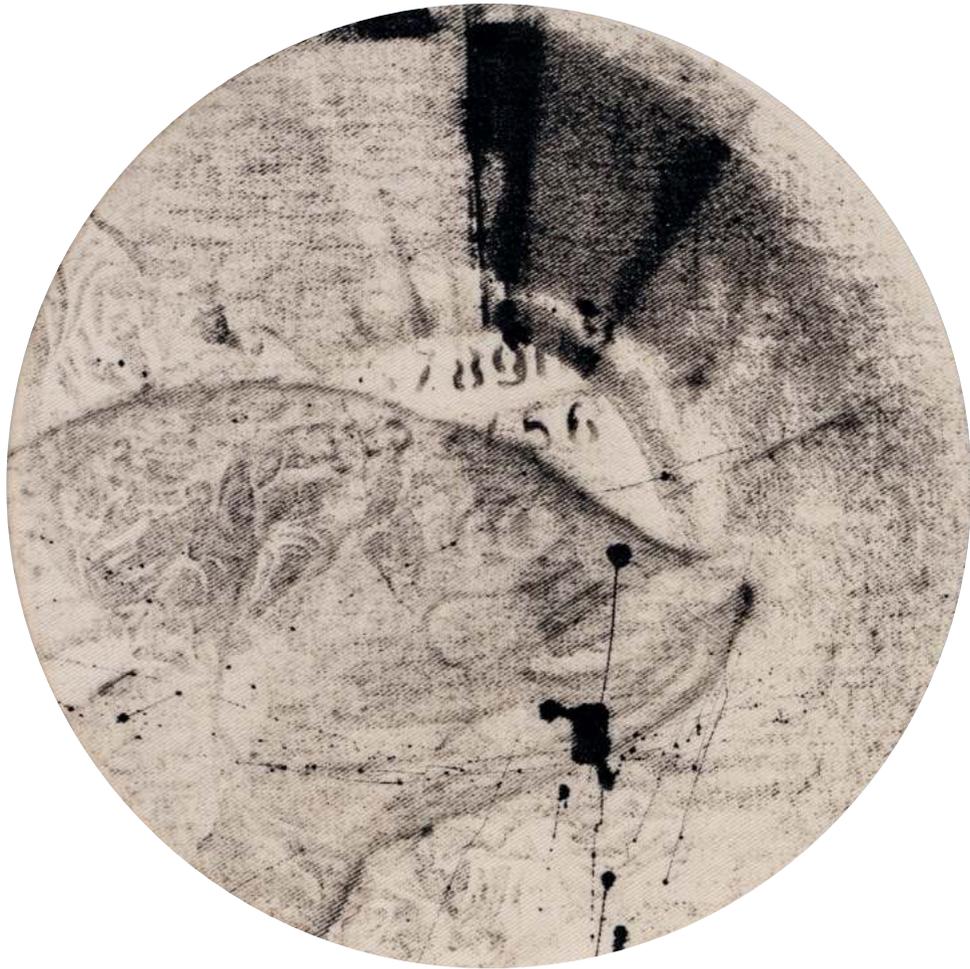
Birth is a visual exploration of the tension between natural genesis and digital fixation. The works invite viewers to reflect on the origins and evolutionary journey of life. They challenge us to delve into the deeper layers of our existence and to embrace the ongoing metamorphosis of our identity.

Titel: Ahmad Rifaae, Ohne Titel, 2025, Tusche, Kohle und Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm
rechts: Ahmad Rifaae, Ohne Titel, 2025, Tusche, Kohle und Acryl auf Leinwand, 70 x 40 cm

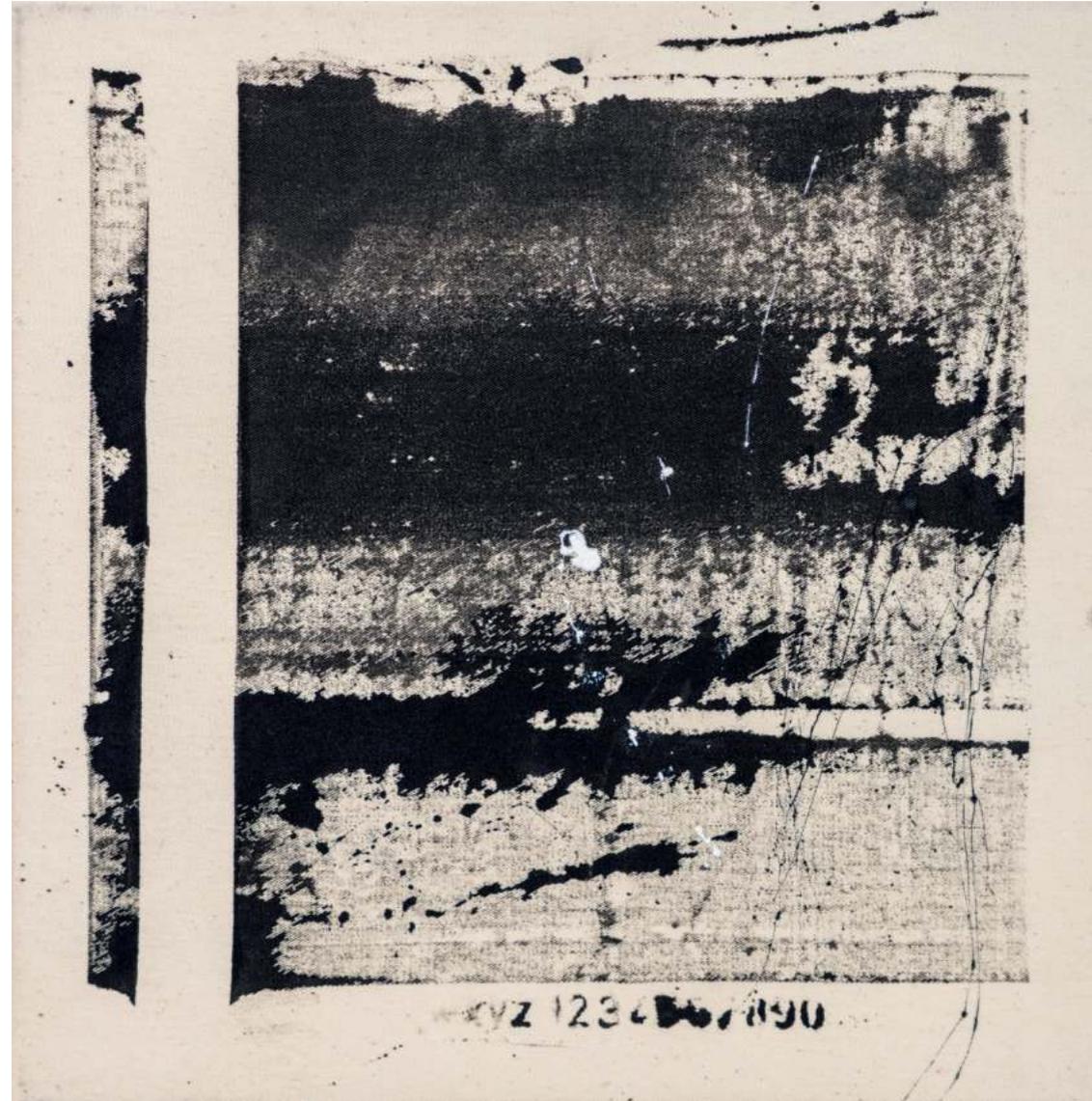




Ahmad Rifaae, Ohne Titel, 2025, Tusche, Kohle und Acryl auf Leinwand, 99 x 190 cm
rechts: Ahmad Rifaae, Ohne Titel, 2025, Tusche, Kohle und Acryl auf Leinwand, 120 x 120 cm



Ahmad Rifaae, Ohne Titel, 2025, Tusche, Kohle und Acryl auf Leinwand, 35 x 35 cm



Ahmad Rifaae, Ohne Titel, 2025, Tusche, Kohle und Acryl auf Leinwand, 35 x 35 cm





Ahmad Rifaae, Ohne Titel, 2025, Tusche, Kohle und Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm



Ahmad Rifaae, Ohne Titel, 2025, Tusche, Kohle und Acryl auf Leinwand, 145 x 145 cm



Ahmad Rifaee, Ohne Titel, 2025, Tusche, Kohle und Acryl auf Leinwand, Triptychon, à 160 x 35 cm
rechts: Ahmad Rifaee, Ohne Titel, 2025, Tusche, Kohle und Acryl auf Leinwand, 58 x 38 cm



Ahmad Rifaae, Ohne Titel, 2025, Tusche, Kohle und Acryl auf Leinwand, 58 x 38 cm

Curriculum Vitae

Ahmad Rifaae wurde 1977 im Nordosten Syriens geboren. 1999 schloss er die Hochschule der schönen Künste in Damaskus ab, im Jahr 2000 machte er einen weiteren Abschluss im Fach Ölmalerei. Bis ins Jahr 2014 folgten Gruppen- und Einzelausstellungen in Damaskus, der Türkei, Kuwait und dem Irak. Zahlreiche seiner Werke befinden sich in der Sammlung des Kulturministeriums in Damaskus. Ahmad Rifaae lebt und arbeitet seit 2016 in Österreich.

Ahmad Rifaae was born in 1977 in northeastern Syria. In 1999, he graduated from the Faculty of Fine Arts in Damascus, followed by a further degree in oil painting in 2000. Until 2014, he participated in both group and solo exhibitions in Damascus, Turkey, Kuwait, and Iraq. Many of his works are part of the collection of the Ministry of Culture in Damascus. Since 2016 the artist has been living and working in Austria.

Workshops & Auszeichnungen / Awards

Upcoming Artist 2010 und 2011, National Museum, Damaskus, Syrien
Open Workshops an der ALBERTINA 2018-2019, Wien, Österreich

Bisherige Ausstellungen / Exhibitions:

Galerie MARSAMI Art, Saudi-Arabien, 2025
Galerie Maya Art Space, Beirut, Libanon, 2025
Galerie EL PUENTE, Madrid, Spanien, 2024
BURN-IN Gallery, Wien, Österreich, 2023
MEGA ART GALLERY, Rom, Italien, 2023
KALIMAT ART GALLERY, Istanbul, Türkei, 2023
SYNERGY ART HUB, Riad, Saudi-Arabien, 2022
VIOLET ART GALLERY, Kassel, Deutschland, 2022
Kunst in der Landschaft, Gut Gasteil Galerie, Österreich, 2018
KUNST- und KULTURZENTRUM FLUCHT NACH VORN, Wien, Österreich, 2017
Galerie WALKER, Kunstraum Klagenfurt, Österreich, 2017
GALERIE im MARKUSHOF, Villach, Österreich, 2016
KULTURFORUM AMTHOF, Feldkirchen, Österreich, 2016
Künstlerhaus Klagenfurt, Österreich, 2016
FREE HAND ART GALLERY, Damaskus, Syrien, 2010
SPRING Exhibitions, Damaskus, Syrien, 1999, 2001, 2003

<https://rifaae.art/>

 rifaaeahmad



Herzlichen Dank der Künstler:innenstadt Gmünd gemeinnützige Privatstiftung, Dr. Erika Schuster & Team
Herausgeberin: Künstler:innenstadt Gmünd gemeinnützige Privatstiftung
Photos: Richard Krämmer | PetzDruck Spittal/Drau 819.25