



FEUILLE D'EXERCICES 1: QUI ÉTAIT OSCAR PETERSON?

NOM: _____

FICHE S-V-A

CE QUE JE SAIS (S)	CE QUE JE VEUX APPRENDRE (V)	CE QUE J'AI APPRIS (A)





LIENS AVEC LE TEXTE

QUESTIONS	JUSTIFICATION	RAISONNEMENT
<p>LIENS ENTRE LE TEXTE ET SOI-MÊME Quel est le lien entre la bande dessinée et ta vie?</p>		
<p>LIENS ENTRE DEUX TEXTES En quoi la bande dessinée te rappelle-t-elle un autre livre?</p>		
<p>LIENS ENTRE LE TEXTE ET LE MONDE Quel est le lien entre la bande dessinée et le monde d'aujourd'hui?</p>		



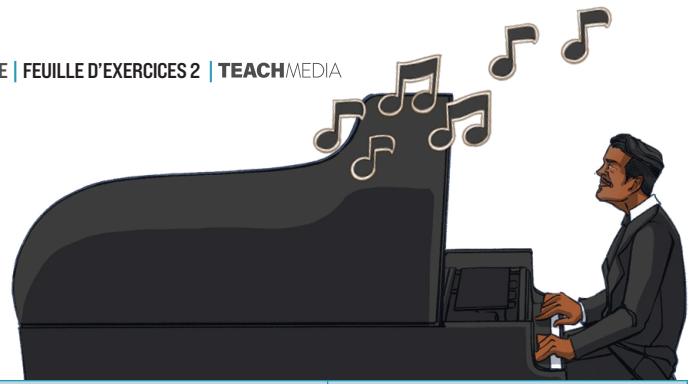


FEUILLE D'EXERCICES 2: LIRE, ÉCOUTER, RÉFLÉCHIR

NOM: _____

TABLEAU EN T

LIVRE 1: _____	COMPARAISON	LIVRE 2: _____
	<p>Comment Peterson était-il enfant?</p> <p>♪ Quels étaient ses centres d'intérêt?</p> <p>♪ Avec quelles difficultés a-t-il dû composer?</p>	
	<p>Comment la bande dessinée illustre-t-elle l'amour de Peterson pour la musique?</p> <p>♪ Quels moments musicaux y sont décrits?</p> <p>♪ Comment la musique l'aide-t-elle à s'exprimer?</p>	
	<p>Quels thèmes ou valeurs ressortent de la bande dessinée?</p> <p>♪ Comment y aborde-t-on les questions de militantisme, de persévération et d'identité?</p> <p>♪ Comment Peterson y est-il présenté comme un modèle?</p>	
	<p>Quelles sont les grandes réalisations de Peterson?</p> <p>♪ Quels prix a-t-il reçus?</p> <p>♪ Quelle influence a-t-il eue sur le jazz?</p>	



RÉFLEXION SUR L'ÉCOUTE

QUEL EST LE TITRE DE LA CHANSON?	QUELLE A ÉTÉ TA RÉACTION?	QUELS INSTRUMENTS ENTENDS-TU?	QUELLES IMAGES OU HISTOIRES TE VIENNENT À L'ESPRIT?



FEUILLE D'EXERCICES 3 : LE JAZZ ET L'HÉRITAGE DE PETERSON



NOM: _____

QUESTION:

Quelle a été la contribution du jazz aux changements sociaux et aux mouvements de revendication dans l'histoire? Tu peux écrire les points que tu retires de la discussion en classe dans l'espace ci-dessous.





FEUILLE D'EXERCICES 4 : ANALYSE DE LA CHANSON HYMN TO FREEDOM



NOM : _____

FAITS, QUESTIONS, OPINIONS ET LIENS

FAITS	QUESTIONS QUEL EN EST LE SENS, SELON TOI?	OPINIONS QUEL EST LE LIEN AVEC LA JUSTICE SOCIALE?	LIENS

LES PAROLES DE MA CHANSON :

A man with dark skin and short, dark hair is seated at a black grand piano, looking down at the keys. He is wearing a light-colored suit jacket, a white shirt, and a dark tie. The piano has a dark wood finish. Above the piano, several brown musical notes (quarter notes) are floating in the air, suggesting the sound of the music. The background is plain white, and the overall style is a clean, modern illustration.





FEUILLE D'EXERCICES 5 : SYNTHÈSE ARTISTIQUE



NOM: _____

TABLEAU 3-2-1

3 CHOSES QUE J'AI APPRISES	1. 2. 3.
2 QUESTIONS QUI DEMEURENT	1. 2.
1 LIEN AVEC MOI	1.

TABLEAU DE RÉFLEXION

IDÉE DE PROJET	QUEL EST LE LIEN AVEC PETERSON?	MATÉRIEL REQUIS
		 An illustration of a jazz band performing on stage. On the left, a drummer in a suit plays a red and white drum set. In the center, a double bass player in a suit plays a large orange double bass. On the right, a pianist in a suit plays a black grand piano. The band is positioned in front of a white wall with a black music stand and a yellow cymbal stand.