



LES VOISINES

Fiche technique
(mise-à-jour 18 avril 2025)

LE SPECTACLE

Durée : 55 minutes

Équipe : 2 artistes, 1 régisseur(e)

Jauge : 350 (scolaires) et 400 (familiales)

LA SCÈNE

Aire de jeu : (ne comprend pas la zone des pendrillons, l'avant-scène et les coulisses)

Hauteur : 14' (4.3m) et plus

Largeur : 22' (6.7m) minimum et plus

Profondeur : 23' (7m) minimum et plus

L'INSTALLATION

Déchargement, plantation et montage décor/éclairage/son, installation de régie et réglage des lumières. Un pré-accrochage est apprécié.	4 hrs	1 chef électrique 1 chef son 2 techniciens
Démontage et chargement des équipements de la compagnie Le Gros Orteil.	1 h	même équipe qu'au montage

DÉCOR

Tous les éléments sont fournis par Le Gros Orteil *

- 2x Murs de décor (8' H x 16' L / 2.5m H x 4.88m L) – *sur 2 dollys de 8' / 2.5m de long ch.*
- Mât chinois avec plateforme ronde à la base (12' H x 8' L / 3.66m H x 2.5m L)
- Cerceau et trapèze accrochés dans le haut du mât
- Vélo acrobatique
- Souffleur à feuilles à batterie
- Coffre en bois
- Chaise longue
- Chaise de métal
- Bacs à fleurs
- Escabeau de 10'/3m
- Poubelle
- Cage à oiseau sur trépied
- Accessoires divers
- Machine à fumée ANTARI FT-20x à batterie

* Nous avons besoin d'un escabeau de 10'/3m pour effectuer le montage du mât chinois (en plus de celui que nous apportons)



TYPE DE SCÈNE

À l'italienne, scène vide, habillage et plancher noir si possible.

INSTALLATION DES SPECTATEURS

Les spectateurs sont assis sur les fauteuils de la salle. Si celle-ci ne le permet pas, il est souhaitable que les enfants puissent être assis au sol sur des petits matelas (fournis par le diffuseur). Il faut cependant garder une distance minimale de 3'/1m entre l'aire de jeu et le début des matelas ou des gradins.

HABILLAGE

Plans de pendrillons de base à l'italienne.

ÉCLAIRAGE

Fourni par la structure d'accueil *

- 7 lekos en FOH
- 14 à 18 lekos (dont 6 gobos) en TOP
- 11 à 15 fresnels 1K en TOP
- 9 PAR64 1K en TOP
- 8 à 10 lekos sur 6 booms de 6'

- Nous apportons nos gélatines de couleur et gobos (équivalence possible pour les gels)
- Nous apportons une console d'éclairage ETC Nomade sur PC (avec 2 sorties DMX)

* Dépendamment de la configuration de la salle, le nombre et le type de projecteurs nécessaires peuvent varier.

SON

Fourni par la structure d'accueil

- Besoin d'un chef son pour calibrer les 2 micros-casques et le PA de la salle.
- Besoin d'une console de son de minimum 6 entrées fournie par la salle.
- Système de sonorisation de la salle.
- 2 moniteurs sur scène de chaque côté en coulisse.
- Sorties 2x XLR pour la carte de son pour QLab (nous apportons le laptop)

Fourni par la compagnie Le Gros Orteil

- Carte de son Prosonus et laptop pour Qlab, avec adapt jack @ XLR
- 2 micros-casques sans-fil + récepteur Sennheiser (pour les scolaires et les grandes salles de plus de 100 personnes)



RÉGIE

La régie est installée dans un espace ouvert ou dans la salle immédiatement après l'aire des spectateurs. Idéalement, les deux régies sont ensembles. Le régisseur manipule son et éclairage.

LES LOGES

Pour 2 personnes, avec miroirs, éclairage et salle de bain. Le local doit être réservé à l'usage des comédiens. Prévoir de l'eau potable, des collations (des fruits et noix) si possible pour l'équipe de tournée. Dans le cas où le spectacle est proche de l'heure du dîner, il serait apprécié de prévoir un repas léger pour 3 personnes, dans la mesure du possible.

L'APPEL DES SPECTACLES

L'appel dans chaque salle est de 2 heures avant l'heure de la représentation.

Le plateau devrait être disponible pour les artistes et la technique 1h avant l'entrée du public.

PLAN ET DEVIS TECHNIQUE DU LIEU DE REPRESENTATION

Il est important d'avoir les plans et devis technique du lieu de représentation, au minimum 2 mois avant la représentation.

Plans requis :

Vue en plan et vue en coupe (plans à l'échelle $\frac{1}{4}$ " / 1:50) Les plans peuvent être transmis par courriel.

CONTACTS

Julie Laroche

Directrice technique, Conception Éclairage et Régisseuse

Cell : 514 774-7730

technique@legrosorteil.com