

Le Bibliothécaire

Fiche technique

(mise-à-jour 11 avril 2026)

LE SPECTACLE

Durée : 55 minutes

Équipe : 1 artiste et 1 régisseur(e)

(à l'international: 1 directeur de tournée en plus)

Jauge : 350 (scolaires) et 400 (familiales)

LA SCÈNE

Aire de jeu : (ne comprend pas la zone des pendrillons, l'avant scène et les coulisses)

Largeur : 20' (6m) min. et plus

Profondeur : 14' (4.3m) min. et plus

Hauteur : 11' (3.4m) min. et plus (*possibilité de 8'/2.4m seulement au Québec*)

L'INSTALLATION

Déchargement, plantation et montage éclairage/son/rideaux	4 heures	1 Chef son 1 Chef électrique 1 Technicien
Installation régie et décor		
Focus lumière et son		
Démontage et chargement du camion	1 heure	Même équipe qu'au montage

LE DÉCOR

Tous les éléments sont fournis par Le Gros Orteil:

- mât chinois (10' / 3.1m de haut)
- bibliothèque (7' / 2.2m de large x 6' / 1.8m de haut, en 2 sections)
- étagère
- lutrin, xylophone, pédale de loop et guimbarde
- Accessoires divers

TYPE DE SCÈNE

À l'italienne, scène vide, habillage et plancher noir si possible.

INSTALLATION DES SPECTATEURS

Les spectateurs sont assis sur les fauteuils de la salle. Si celle-ci ne le permet pas, il est souhaitable que les enfants puissent être assis au sol sur des petits matelas (fournis par le diffuseur). Il faut cependant garder une distance minimale de 3 pi entre l'aire de jeu et le début des matelas ou des gradins. Besoin d'un escalier donnant accès au public de la scène.



LES RIDEAUX

Plans de pendrillons de base à l'italienne.

ÉCLAIRAGE

Fournis par la structure d'accueil *

Grande Version:

- Machine à brouillard
- 13 lekos en FOH
- 9 lekos en TOP (dont 2 avec gobos)
- 10 fresnels 1K en TOP
- 9 PAR MED 1K en back
- 7 lekos au sol (dont 2 avec gobos)
- 1 fresnel au sol
- 8 x circuits au sol et une prise AC

Version réduite (pour petite salle)

- machine à brouillard
- 8 lekos en FOH
- 6 lekos en TOP (dont 1 avec gobo)
- 5 fresnels 1K en TOP
- 7 PAR MED en back
- 2 lekos au sol (dont 1 avec gobo)
- 1 fresnel au sol
- 3 x circuits au sol et une prise AC

Version Mini

- 4 lekos en FOH
- 5 PAR LED en back (4 couleurs: blanc, bleu, rose et vert)
- leko spécial tablette, au sol à jardin (ambré)
- par ETC narrow ou fresnel 1K au sol en avant-centre. (bleuté)

- Nous apportons nos gélâtines de couleur et gobos (équivalence possible pour les gels)
- Nous apportons une console d'éclairage ETC Nomade sur PC (avec 2 sorties DMX)

* Dépendamment de la configuration de la salle, le type et le nombre de projecteurs nécessaires peuvent varier.

SON

Fournis par la structure d'accueil :

- Besoin d'un chef son pour calibrer le PA de la salle, micro-casque et pédale de loop.
- Système de sonorisation de la salle.
- Besoin d'une console de son de minimum 6 entrées fournie par la salle.
- 2 moniteurs indépendants sur scène, un à Jardin et un à cour pour l'artiste.

Fournis par la Compagnie :

- Carte de son pour QLab avec 2x Sorties (nous apportons aussi le laptop).
- Micro-casque Sennheiser HSP Essential Omni beige.
- Pédale de loop Boss RC-50.
- Récepteur/émetteur Sennheiser / Fréquences: 516-558 MHz.

* Ateliers: le cas échéant, nous avons besoin d'un haut-parleur pré-amplifié et d'un câble jack ¼ stéréo.



RÉGIE

La régie est installée dans un espace ouvert ou dans la salle immédiatement après l'aire des spectateurs. Les deux régies doivent être au même endroit. Le régisseur manipule son et éclairage.

LES LOGES

Pour une personne, avec miroir, éclairage et salle de bain. Le local doit être réservé à l'usage des comédiens. Prévoir de l'eau potable, des collations (des fruits et noix) si possible pour l'équipe de tournée. Dans le cas où le spectacle est proche de l'heure du diner, il serait apprécié de prévoir un repas léger pour deux personnes, dans la mesure du possible.

L'APPEL DES SPECTACLES

L'appel de la première représentation dans chaque salle est de 2 heures.

L'appel des autres représentations dans la même salle est de 1h30.

Le plateau devrait être disponible pour les artistes et la technique 1 h avant l'entrée du public.

PLAN ET DEVIS TECHNIQUE DU LIEU DE REPRÉSENTATION

Il est important d'avoir les plans et devis technique du lieu de représentation au minimum 2 mois avant la représentation.

Plans requis :

Vue en plan et vue en coupe (plans à l'échelle 1/4")

Les plans peuvent être transmis par courriel.

CONTACTS

Julie Laroche

Directrice technique, Conception Éclairage et Régisseuse

Cell : 514-774-7730

technique@legrosorteil.com

Justin Lalande

Assistant à la direction technique, Régisseur de tournée

Cell : (450) 421-6073

justin.lalande@outlook.fr

Le Gros Orteil

3118 Bernard-Pilon – Local #5

Saint-Mathieu-de-Beloeil, QC, CANADA J3G 4S5

www.legrosorteil.com