DANS MA TÊTE
Fiche technique
(mise-à-jour 26 mai 2026)

LE SPECTACLE

Durée : 55 minutes
Équipe : 2 artistes et 1 régisseur(e)
Jauge : 350 (scolaires) et 400 (familiales)

LA SCÈNE

Aire de jeu : (ne comprend pas la zone des pendrillons, l'avant scène et les coulisses)
Hauteur : 13' (4m) minimum
Largeur : 20' (6m) minimum
Profondeur : 20' (6m) minimum

L'INSTALLATION

Déchargement, plantation et montage éclairage/son/rideaux	4 heures	1 Chef son 1 Chef électrique 1 Technicien
Installation régie et décor		
Focus lumière et son		

Démontage et chargement du camion	1 heure	Même équipe qu'au montage

LE DÉCOR

Tous les éléments sont fournis par Le Gros Orteil:
- roue Cyr
- roue allemande
- guitare électrique avec ampli
- 6 cerceaux Hula Hoop
- 6 quilles de jonglerie lumineuses
- Accessoires divers

TYPE DE SCÈNE

À l'italienne, scène vide, habillage et plancher noir si possible.

INSTALLATION DES SPECTATEURS

Les spectateurs sont assis sur les fauteuils de la salle. Si celle-ci ne le permet pas, il est souhaitable que les enfants puissent être assis au sol sur des petits matelas (fournis par le diffuseur). Il faut cependant garder une distance minimale de 3 pi entre l'aire de jeu et le début des matelas ou des gradins.

LES RIDEAUX

Plans de pendrillons de base à l'italienne.

ÉCLAIRAGE

Fournis par la structure d'accueil *

Grande Version:
- 10 lekos en FOH
- 6 lekos en TOP
- 4 Fresnels en TOP
- 8 Parleds RGBW avec zoom en TOP (ou équivalent)
- 12 lekos sur 6 booms

➢ Nous apportons nos gélatines de couleur et gobos (équivalence possible pour les gels)
➢ Nous pouvons apporter une console d'éclairage ETC Nomade sur PC (avec 2 sorties DMX), si la console du théâtre n'est pas une ETC Eos.

* Dépendamment de la configuration de la salle et de la disponibilité des équipements, le type et le nombre de projecteurs nécessaires peuvent varier.

SON

Fournis par la structure d'accueil :

- Besoin d'un chef son pour calibrer le PA de la salle
- Système de sonorisation de la salle.
- Besoin d'une console de son de minimum 6 entrées fournie par la salle.
- 2 moniteurs sur scène, Jardin et Cour.
- 1 haut-parleur sur scène en coulisse, côté cour

Fournis par la Compagnie :

- Carte de son Scarlett Focusrite pour QLab avec 4x Sorties (nous apportons le laptop).

RÉGIE

La régie est installée dans un espace ouvert ou dans la salle immédiatement après l'aire des spectateurs. Les deux régies doivent être au même endroit. Le régisseur manipule son et éclairage.

LES LOGES

Pour 2 personnes, avec miroir, éclairage et salle de bain. Le local doit être réservé à l'usage des comédiens. Prévoir de l'eau potable, des collations (des fruits et des noix) si possible pour l'équipe de tournée. Dans le cas où le spectacle est proche de l'heure du dîner, il serait apprécié de prévoir un repas léger pour 3 personnes, dans la mesure du possible.

L’APPEL DES SPECTACLES

L’appel de la première représentation dans chaque salle est de 2 heures.
L’appel des autres représentations dans la même salle est de 1h30.
Le plateau devrait être disponible pour les artistes et la technique une heure avant l’entrée du public.

PLAN ET DEVIS TECHNIQUE DU LIEU DE REPRÉSENTATION

Il est important d’avoir les plans et devis technique du lieu de représentation au minimum 2 mois avant la représentation.

Plans requis :
Vue en plan et vue en coupe (plans à l’échelle ¼")
Les plans peuvent être transmis par courriel.

CONTACTS

Julie Laroche
Directrice technique, Conception Éclairage et Régisseure
Cell : 514-774-7730
technique@legrosorteil.com