



BETTER WORLD  
Fund

# PRESS BOOK VENICE FILM FESTIVAL

29<sup>TH</sup> & 30<sup>TH</sup> AUGUST 2025

At Cipriani Hotel

## Kevin Spacey Dedicates Lifetime Achievement Award to Val Kilmer; Jonathan Majors and Meagan Good Also Honored at Amsterdam Black-Tie Gala

“In 2017, when a number of people were walking away from me, Val was busy coming toward me, sending love and his support, and I will never forget him for that,” Spacey said in accepting the honor.

[Read the full article →](#)

## Inside a Venice Gala With an Opera Singer, a Dance Troupe and Kevin Spacey – For a Trailer Debut

Spacey, who directed the \$10 million project that is intended to launch a franchise, praised his producer during brief comments: “To have you take a chance on me at this time in my life is very meaningful.”

A Ukrainian producer and entrepreneur pulled out all the stops and seemed to spare no expense in debuting a two-minute trailer for a new sci-fi project directed by and starring Kevin Spacey.

Elvira Paterson-Gavrilova – founder of the international marketing firm Elledgy Media Group whose Instagram bio for her 2.4 million followers describes herself as “making films, building bunkers, owning a farm, dreaming of space” – took over the courtyard of Venice, Italy’s famed Hotel Cipriani on Friday night for an intimate private gala

[Read the full article →](#)

## Dr. Khalid Ghanim Al-Ghaith: A Global Voice for Coexistence

**At the Better World Fund in Venice, His Excellency Ambassador Dr. Khalid Ghanim Al-Ghaith, Secretary-General of the Higher Committee of Human Fraternity (HCHF), shared a vision that feels both urgent and timeless: building a world where dignity, coexistence, and solidarity are not ideals, but daily realities.**

A seasoned diplomat who has represented the UAE across Asia and beyond, Dr. Al-Ghaith now leads a global initiative born of the historic Abu Dhabi Document on Human Fraternity, signed by His Eminence Grand Imam Al-Azhar and His Holiness Pope Francis. Under his leadership, the HCHF has grown into a platform that unites policymakers, academics, faith leaders, and civil society in a common mission: to turn dialogue into action and transform principles into programs that change lives on the ground. From ethics education and research collaborations to agricultural initiatives that foster cooperation across communities, Dr. Al-Ghaith champions a future where bridges replace barriers and where humanity's shared values become the foundation of peace.

[Read the full article →](#)

## Stronger Than Trauma: Natalia Kholodenko's Journey of Resilience

**Natalia Kholodenko, often described as the “Oprah of Ukraine,” is a psychologist, motivational speaker, and former prime-time TV host whose own story of resilience has become inseparable from her life’s work.**

Forced to flee Kyiv with her two children when war erupted in 2022, she transformed her personal experience of displacement into a mission to empower women and families facing trauma. Today, she leads large-scale initiatives like the All-Ukrainian Psychological Marathon, blending clinical expertise with creativity, music, and storytelling to help women rebuild their strength and sense of purpose. Whether on global stages or in intimate workshops, Natalia carries a powerful message: the future is stronger than trauma, and every woman has the capacity to turn pain into transformation.

[Read the full article →](#)

## Venice celebrates Better World Fund: art, cinema and solidarity in spotlight at 82nd Venice International Film Festival

Venice shone with a special light during the days of the Better World Fund (BWF), which returned for the third consecutive year to the 82nd Venice International Film Festival. A two-day event of meetings, art and galas transformed the Lagoon into a stage of elegance and international dialogue, between the historic halls of Palazzo Nani Mocenigo and the timeless charm of the Cipriani Hotel.

Making the 2025 edition even more memorable was the presence of two-time Academy Award winner Kevin Spacey, BWF's guest of honor. The actor, welcomed with a long applause during the final ceremony, lit up the gala evening with charisma, confirming the international aura of an event that combines cinema and social engagement

[Read the full article →](#)

## **Venezia celebra il Better World Fund: arte, cinema e solidarietà sotto i riflettori della 82<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**

**Venezia ha brillato di una luce speciale nei giorni del Better World Fund (BWF), tornato per il terzo anno consecutivo alla 82<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. Una due giorni di incontri, arte e gala che ha trasformato la Laguna in un palcoscenico di eleganza e dialogo internazionale, tra le sale storiche di Palazzo Nani Mocenigo e l'intramontabile fascino del Cipriani Hotel.**

A rendere ancora più memorabile l'edizione 2025 è stata la presenza di Kevin Spacey, due volte Premio Oscar, ospite d'onore del BWF. L'attore, accolto con un lungo applauso durante la cerimonia finale, ha illuminato di carisma la serata di gala, confermando l'aura internazionale di un evento che unisce cinema e impegno sociale.

[\*\*Read the full article →\*\*](#)

## Resounding Success for the Better World Fund at the 82nd Venice International Film Festival

**Venice, September 2, 2025 - Against the backdrop of the world's oldest film festival, the Better World Fund (BWF) returned to Venice for its fifth consecutive year, affirming its reputation as a global platform where cinema, diplomacy, and humanitarianism converge.**

Under the High Patronage of H.I.&R.H. Prince Murat VIII and in collaboration with the Higher Committee of Human Fraternity, the two-day program unfolded across the storied Palazzo Nani Mocenigo and the Cipriani Hotel. It was a gathering that united luminaries from film, culture, diplomacy, and social impact in an atmosphere of dialogue, celebration, and purposeful action.

[Read the full article →](#)

## Better World Fund at the Venice International Film Festival 2025

**Following the resounding success during the Cannes Film Festival, the Better World Fund repeats its success ceremony at the 82nd Venice International Film Festival 2025.**

The Better World Fund Awards Ceremony was graced by the distinguished presence of two-time Academy Award winner Kevin Spacey, who attended as the event's Guest of Honor. Under the High Patronage of H.I.&R.H. Prince Murat VIII. In collaboration with The Higher Committee of Human Fraternity, the 2025 edition of the Better World Fund (BWF) concluded with remarkable success, marking its fifth consecutive appearance at the prestigious Venice International Film Festival.

[Read the full article →](#)

## Le Fonds pour un monde meilleur brille au 82e Festival international du film de Venise 2025

Venise, Italie – Le Better World Fund (BWF) a fait forte impression lors de la 82e Mostra de Venise 2025, marquant sa cinquième participation consécutive à l'événement cinématographique le plus prestigieux au monde. Placé sous le Haut Patronage de S.A.R. le Prince Murat VIII et en collaboration avec le Haut Comité pour la Fraternité Humaine (HCHF), ce programme de deux jours a une fois de plus réuni cinéma, diplomatie et action humanitaire.

[Read the full article →](#)

## **Anna Stukkert in Rafalieva Couture: Venice Film Festival & Better World Fund Gala**

**the Venice Film Festival 2025, international media entrepreneur and philanthropist Anna Stukkert attended the world-renowned premieres, joining global cultural leaders such as Denis Vilfrest Ivanovich. Her presence on the red carpet was a statement of elegance and influence, bridging cinema, fashion, and philanthropy.**

For this occasion, Anna chose an exclusive gown from Rafalieva Couture by designer Alina Rafalieva. The dress, which the designer herself defined as a true chef-d'œuvre, reflected the essence of haute couture: a meticulously constructed silhouette with a delicate, sculpted corset that refined the waistline and highlighted femininity with architectural precision. Every detail was executed with an almost artistic devotion, creating a garment that was not just fashion but wearable art. Rafalieva, born in 1992, has dedicated more than fifteen years to perfecting her craft, creating over 5,000 bespoke gowns that celebrate individuality, elegance, and the timeless ideal of the “new couture woman.”

**[Read the full article →](#)**

# Successo clamoroso per il Better World Fund all'82° Festival Internazionale del Cinema di Venezia 2025

**La cerimonia di premiazione del Better World Fund è stata onorata dalla presenza illustre del due volte vincitore dell'Oscar Kevin Spacey, che ha partecipato come ospite d'onore dell'evento.**

L'edizione 2025 del Better World Fund (BWF) si è conclusa con notevole successo, segnando la sua quinta apparizione consecutiva al prestigioso Festival Internazionale del Cinema di Venezia.

Per due giorni, gli eventi ospitati presso lo storico Palazzo Nani Mocenigo e l'iconico Cipriani Hotel hanno riunito figure di spicco del cinema, della diplomazia, della cultura e della solidarietà internazionale. Ancora una volta, BWF ha riaffermato la sua posizione di piattaforma globale leader per il dialogo, la consapevolezza e l'azione.

[Read the full article →](#)

## I Better World Fund torna all'82<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2025

I Better World Fund torna all'82<sup>a</sup> Mostra Internazionale  
d'Arte Cinematografica di Venezia 2025

The Better World Fund (BWF), fondata per promuovere il cambiamento sociale attraverso il potere dell'arte, è lieta di annunciare il proprio ritorno alla 82<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con una nuova edizione prevista per il 30 agosto 2025.

[Read the full article →](#)

## Better World Fund torna al Festival di Venezia 2025

**Il Better World Fund torna anche quest'anno alla Mostra del Cinema di Venezia, il festival dopo lo scorso anno con Kevin Costner e Susan Sarandon si prepara ad accogliere altre grandi star internazionali.**

Il Better World Fund (BWF) conferma la sua presenza alla 82<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con un ricco programma di appuntamenti in calendario il 29 e 30 agosto 2025. L'iniziativa, nata nel 2016 da un'idea di Manuel Collas de La Roche, si pone da sempre l'obiettivo di promuovere il cambiamento sociale attraverso il linguaggio universale dell'arte e del cinema, affrontando temi cruciali come cambiamento climatico, disuguaglianze, istruzione e inclusione.

[Read the full article →](#)

## Better World Fund torna al Festival di Venezia 2025

**Il Better World Fund torna anche quest'anno alla Mostra del Cinema di Venezia, il festival dopo lo scorso anno con Kevin Costner e Susan Sarandon si prepara ad accogliere altre grandi star internazionali.**

Il Better World Fund (BWF) conferma la sua presenza alla 82<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con un ricco programma di appuntamenti in calendario il 29 e 30 agosto 2025. L'iniziativa, nata nel 2016 da un'idea di Manuel Collas de La Roche, si pone da sempre l'obiettivo di promuovere il cambiamento sociale attraverso il linguaggio universale dell'arte e del cinema, affrontando temi cruciali come cambiamento climatico, disuguaglianze, istruzione e inclusione.

[Read the full article →](#)

# Better World Fund torna all'82<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2025

**Il Better World Fund torna all'82<sup>a</sup> Mostra Internazionale  
d'Arte Cinematografica di Venezia 2025  
Sotto l'Alto Patrocinio di S.A.I. e R. il Principe Murat VIII**

In collaborazione con The Higher Committee of Human Fraternity

The Better World Fund (BWF), prestigiosa iniziativa internazionale fondata per promuovere il cambiamento sociale attraverso il potere dell'arte, è lieta di annunciare il proprio ritorno alla 82<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con una nuova edizione prevista per il 30 agosto 2025.

Fondata nel 2016 da Manuel Collas de La Roche, la Better World Fund sostiene e valorizza azioni concrete che affrontano sfide globali quali il cambiamento climatico, l'istruzione, le disuguaglianze sociali e la promozione culturale, utilizzando l'arte come strumento di impatto e consapevolezza.

[Read the full article →](#)

## Venezia 82, tra cinema e impegno sociale: il Festival si illumina di arte e star

**Installazioni simboliche, realtà virtuale, tributi ai maestri del grande schermo e un red carpet ricco di protagonisti: Venezia 82 conferma la sua vocazione internazionale**

L'edizione numero 82 del Festival del Cinema di Venezia intreccia linguaggi e suggestioni: dalle barchette di carta a sostegno di cause civili ai progetti immersivi firmati Rambaldi, dai premi ai grandi interpreti alle serate mondane dell'Excelsior. Venezia 82 si racconta come un evento capace di unire riflessione, innovazione e glamour.

[Read the full article →](#)

## Venezia 82: cinema, impegno sociale e star sul red carpet

**“STOP- GENOCIDE “è l’appello letto per “Venezia 4 Palestine” capace di vedere oltre 250 realtà del territorio firmatarie quale foltissima rappresentanza del popolo, alla 82° Mostra del Cinema di Venezia in cui spiccano le firme di moltissimi vip del mondo dello spettacolo.**

Sensibilizzare le atrocità è un dovere e bene ha fatto tale Festival nell’accogliere messaggi di pace nella speranza che tutto questo non rimanga utopico.

Eccoci adesso spostandoci di location, osservare “La donna che visse due volte”, protagonista Kim Novak, sotto l’abile regia di Alfred Hitchcock. La plastica, tanta plastica facciale, ha preso di mira l’ex bel volto della celebre attrice americana contornata dal lungo abito ‘fantasy’ verde-bleu, fermato da spilla sulla spalla. Raggiante, riceve il “Leone d’oro alla carriera” nei suoi bei 92 anni portati lentamente ma con grazia, mentre ringrazia quel cinema che l’ha salvata dalla timidezza.

[Read the full article →](#)

PRESS BOOK  
VENICE FILM  
FESTIVAL



## **Better World Awards at Venice 82. The New ‘La Princesse Murat’ Prize and the Role of the Nani Mocenigo Palace Hotel**

**On the occasion of the 82nd Venice International Film Festival, the Better World Fund reconfirmed its presence in the city, pursuing its mission to promote social change through art and cinema. The highlight of the two-day event was the Better World Awards ceremony, honoring distinguished figures committed to humanitarian, cultural, and social causes.**

The 2025 edition placed special focus on the Paris-based NGO La Princesse Murat, founded in 2017 by H.I.&R.H. Princess Murat, by establishing the new “La Princesse Murat” Prize. For years, the association has been committed to ensuring access to education, healthcare, nutrition, and justice for women and children in need. This initiative gave the ceremony an even more tangible dimension, intertwining the glamour of the Venice Film Festival with the strength of social engagement.

**[Read the full article →](#)**

PRESS BOOK  
VENICE FILM  
FESTIVAL

GUMY

## Carla Cavicchini a Venezia con enzo di Taranto

Il Red Carpet di Venezia incontra e intervista i suoi ospiti

[Read the full article →](#)



PRESS BOOK  
VENICE FILM  
FESTIVAL

## Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2025

### Il Better World Fund torna all'82<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2025

The Better World Fund (BWF), prestigiosa iniziativa internazionale fondata per promuovere il cambiamento sociale attraverso il potere dell'arte, è lieta di annunciare il proprio ritorno alla 82<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con una nuova edizione prevista per il 30 agosto 2025.

Fondata nel 2016 da Manuel Collas de La Roche, la Better World Fund sostiene e valorizza azioni concrete che affrontano sfide globali quali il cambiamento climatico, l'istruzione, le disuguaglianze sociali e la promozione culturale, utilizzando l'arte come strumento di impatto e consapevolezza.

[Read the full article →](#)

# Better World Fund torna all'82<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2025

**Il Better World Fund torna all'82<sup>a</sup> Mostra Internazionale  
d'Arte Cinematografica di Venezia 2025  
Sotto l'Alto Patrocinio di S.A.I. e R. il Principe Murat VIII**

In collaborazione con The Higher Committee of Human Fraternity

The Better World Fund (BWF), prestigiosa iniziativa internazionale fondata per promuovere il cambiamento sociale attraverso il potere dell'arte, è lieta di annunciare il proprio ritorno alla 82<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con una nuova edizione prevista per il 30 agosto 2025.

[Read the full article →](#)

# OGGI

## I vip e i film più attesi a Venezia: il calendario giorno per giorno e i luoghi della Mostra del cinema

**Dalle pellicole di cui sentiremo parlare agli arrivi delle  
star al Lido e dove appostarsi per intercettarli**

La Mostra del cinema di Venezia trasforma la città in una succursale di Hollywood, con una vera e propria parata di star in arrivo. Da George Clooney a Julia Roberts fino agli artisti made in Italy, da Stefano Accorsi a Pierfrancesco Favino: il red carpet del Lido si popolerà dal 27 agosto al 6 settembre dei più importanti vip nazionali e stranieri. Anche i non addetti ai lavori possono incontrarli, scattare un selfie o chiedere un autografo scegliendo i punti strategici di passaggio.

[Read the full article →](#)



PRESS BOOK  
VENICE FILM  
FESTIVAL

## HCHF honored with Best Achievement Award at the Gala for Humanity in Venice

**VENICE:** The Higher Committee of Human Fraternity (HCHF) was awarded the Best Achievement Award at the 5th Gala for Humanity, held in Venice.

The award was presented in recognition of HCHF's global efforts to promote the values of human fraternity and advance the aspirations of the Abu Dhabi Document on Human Fraternity, which calls for peace, mutual respect, and coexistence among people of all backgrounds through dialogue, cooperation, and global engagement.

[Read the full article →](#)

## From trauma to coexistence, HCHF spotlights filmmakers using cinema for human fraternity

**VENICE:** At the heart of the forum “The Ties That Bind: A Journey Towards Understanding and Human Fraternity” the session titled “The Human Lens: Cinema as a Mirror of Compassion and Coexistence” brought together a powerful ensemble of filmmakers and storytellers whose work transcends entertainment to become acts of healing, remembrance, and cultural reclamation.

Among them was Jihan K., whose film *My Father and Qaddafi* chronicles the rediscovery of her father’s body nearly two decades after his disappearance. Born in exile and disconnected from her Libyan roots, Jihan turned to film not only to tell her story but to reclaim her identity and honor her father’s legacy. She shared that the emotional stakes were high, having no memory of her father and watching the country he loved descend into civil war.

[Read the full article →](#)

## ‘War is always a tragedy’, Azerbaijan turns pain into a blueprint for coexistence at HCHF forum

**VENICE:** Two voices at the “The Ties That Bind: A Journey Towards Understanding and Human Fraternity” forum offered a practical blueprint for turning ideals into action. Former Vice Minister of Economy of Georgia, Ketevan Bochorishvili, and Executive Director of the Baku International Multiculturalism Center (BIMC), Ravan Hasanov, argued that human fraternity is not a slogan, but a system built through policy, institutions, and everyday choices.

Bochorishvili spoke from experience as a reformer who helped steer Georgia from post-Soviet uncertainty to a model of transparency and economic openness.

“As Vice Minister of Economy of Georgia, where I was more than seven years, I led the team to transform the country from post-Soviet uncertainty into a nation that is recognized for transparency, for fighting against corruption, for making easy business,” she said.

[Read the full article →](#)

## The Power of Storytelling: Filmmakers become advocates to achieve coexistence and human fraternity

**VENICE:** Storytelling is no longer just an artistic pursuit. It is a tool for advocacy, and a bridge between lived experience and institutional change.

This idea was brought to life by Founder and Managing Director of the Polar Research and Policy Initiative, Dr. Dwayne Ryan Menezes. With a background in policy and international institutions, Menezes shared how he transitioned from producing reports that reached a few hundred readers to co-founding a film company that now reaches millions.

“We’re really trying to bridge the world between policy and film to generate as much impact as we can,” he said, describing how Think-Film Impact Production has produced over 20 documentaries, including Oscar-nominated and Emmy-winning works.

[Read the full article →](#)



# Cinema as a Bridge Advancing Human Fraternity in Venice

Venice, Italy - 30 August 2025

The Higher Committee of Human Fraternity (HCHF), in collaboration with the Better World Fund (BWF), today announced **The Ties That Bind: A Journey Toward Understanding and Human Fraternity**, a landmark initiative held alongside the Venice International Film Festival.

This special program places a global spotlight on the transformative role of cinema, art, and culture in promoting empathy, inclusivity, and unity. At a time when humanity faces pressing challenges, **The Ties That Bind** emphasizes the unique power of storytelling to nurture dialogue, awaken compassion, and strengthen solidarity across nations and cultures.

## Purpose and Objectives

The initiative advances the values of the Abu Dhabi Document on Human Fraternity, co-signed by His Holiness Pope Francis and His Eminence the Grand Imam of Al-Azhar, Dr. Ahmed Al-Tayeb. By using cinema and culture as universal platforms for connection, its core objectives are to:

[Read the full article →](#)

## Cinema as a Bridge: Advancing Human Fraternity in Venice

**The Higher Committee of Human Fraternity (HCHF), in collaboration with the Better World Fund (BWF), launched The Ties That Bind:**

A Journey Toward Understanding and Human Fraternity during the Venice International Film Festival. This initiative highlighted the power of cinema, art, and culture to inspire compassion, inclusivity, and unity, emphasizing storytelling as a means to nurture dialogue, awaken empathy, and strengthen solidarity across nations.

[Read the full article →](#)

## Better World Awards a Venezia 82. Il nuovo Premio “La Princesse Murat” e il ruolo del Nani Mocenigo Palace Hotel

In occasione della 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, l'iniziativa Better World Fund ha riconfermato la sua presenza a Venezia con l'obiettivo

di promuovere il cambiamento sociale attraverso l'arte e il cinema. Protagonista della due giorni è stata la cerimonia dei Better World Awards, che ha omaggiato personalità di spicco impegnate in ambito umanitario, culturale e sociale.

[Read the full article →](#)



PRESS BOOK  
VENICE FILM  
FESTIVAL

# The Better World Fund Returns to the 82nd Venice International Film Festival 2025

**Venice, August 7th, 2025 - The Better World Fund (BWF), a prestigious international initiative founded to promote social change through the power of art, is pleased to announce its return to the 82nd Venice International Film Festival with a new edition scheduled for August 30, 2025**

Founded in 2016 by Manuel Collas de La Roche, the Better World Fund is committed to supporting and highlighting concrete actions that address global challenges such as climate change, education, social inequality, and cultural promotion—leveraging art as a powerful tool for impact and awareness

[Read the full article →](#)

## The Ties That Bind: A Journey Toward Understanding and Human Fraternity to Premiere in Venice on August 30

On August 30, 2025, the Higher Committee of Human Fraternity (HCHF), in collaboration with the Better World Fund (BWF), will convene global leaders, artists, and filmmakers for *The Ties That Bind*:

A Journey Towards Understanding and Human Fraternity in Venice. Taking place alongside the prestigious Venice International Film Festival, the gathering will spotlight how cinema and culture can bridge divides, nurture empathy, and inspire collective action for a more compassionate world.

[Read the full article →](#)

## Cinema, Human Stories, and Fraternity: Reflections on the Venice Film Festival

The Venice International Film Festival, founded in 1932, is the world's oldest film festival and remains one of the most influential stages for cinema.

Each year, filmmakers, critics, and audiences converge on Venice to celebrate artistic excellence and the universal power of storytelling. Yet the festival is more than a showcase of talent, it is a space where the values of coexistence, mutual embrace, and shared humanity are lived and expressed through film.

[Read the full article →](#)

## Venice film festival opens with a call for Human Fraternity

**The 82nd Venice International Film Festival begins today with a double pre-opening that set the tone for a week where cinema and conscience converge.**

Among the highlights was the world premiere of 'Origin', a 30-minute documentary by acclaimed French photographer, director and environmentalist, Yann Arthus-Bertrand. The screening, held at the Sala Darsena, was followed by a thought-provoking dialogue between Arthus-Bertrand; Biennale Architettura curator, Carlo Ratti; and Biennale Cinema artistic director, Alberto Barbera.

[Read the full article →](#)



## HCHF and Baku Multiculturalism Centre Sign MoU to Advance Human Fraternity

**Abu Dhabi, UAE / Baku, Azerbaijan - The Higher Committee of Human Fraternity (HCHF) and the Baku International Multiculturalism Centre (BIMC)**

have signed a Memorandum of Understanding (MoU), strengthening their commitment to advancing the values of coexistence, dialogue, and human fraternity. The MoU was signed by H.E. Ambassador Dr. Khalid Al-Ghaith, Secretary-General of the Higher Committee of Human Fraternity, and Mr. Ravan Hasanov, Executive Director of the Baku International Multiculturalism Centre.

[Read the full article →](#)

## HCHF and BIMC Forge Strategic Alliance to Champion Global Coexistence

**The Higher Committee of Human Fraternity (HCHF) and the Baku International Multiculturalism Centre (BIMC)**

have formalised a strategic partnership aimed at deepening global efforts to promote coexistence, dialogue, and the values of human fraternity. The two institutions signed a Memorandum of Understanding (MoU) on the eve of the forum “The Ties That Bind: A Journey Towards Understanding and Human Fraternity” in Venice.

[Read the full article →](#)

## Through My Lens: Cinema, Culture, and the Journey of Fraternity

**Growing up across different countries, I came to see that coexistence is not expressed in one universal way but takes on unique colors depending on the culture that carries it.**

In Canada, I witnessed diversity lived openly in daily life, with classrooms filled with children from countless backgrounds and communities that celebrated difference as strength. In the United Arab Emirates, I discovered a harmony that blends deep respect for heritage with the energy of people from across the globe building a shared future.

[Read the full article →](#)

# A Conversation with Manuel Collas De La Roche on Coexistence and Human Fraternity

[Watch the interview →](#)



PRESS BOOK  
VENICE FILM  
FESTIVAL



NEWS E CURIOSITÀ

**MUSICAL** **Debutta a Roma**  
**“Moulin Rouge! Il Musical”**

Si avvicina il debutto di “Moulin Rouge! Il Musical” ispirato al film di Baz Luhrmann, in programma dal 15 ottobre al Sistina Chapiteau, la struttura teatrale che sta già prendendo forma a Roma, nell’area di Tor di Quinto. Ne saranno protagonisti Diana Del Bufalo e Luca Gaudiano per dare vita alla storia d’amore contrastata fra Satine, stella del celebre locale parigino e Christian, giovane scrittore, interpretati nel film del cineasta australiano da Nicole Kidman e Ewan McGregor. Sul palco, accompagnati dall’Orchestra dal vivo, un nutrito cast di performer con, fra gli altri, Emiliano Geppetti che interpreterà Harold Zidler, l’istrionico impresario; Gilles Rocca nel ruolo di Santiago, ballerino di tango; Mattia Braghero nei panni del ricco Duca di Monroth, cinico contenente del cuore di Satine, mentre Daniele Derogatis sarà Henri de Toulouse-Lautrec, pittore bohemien dalla cui tela prende vita il racconto.



**ANDREA IERVOLINO annuncia “ARMANI – The King of Fashion”**; il film tributo a **GIORGIO ARMANI**

Con una scelta di sobrietà e delicatezza rara nel mondo dello spettacolo, il produttore Andrea Iervolino ha annunciato ufficialmente la produzione del film “ARMANI – The King of Fashion”, solo dopo i funerali di Giorgio Armani. Non un gesto improvvisato, ma un atto ponderato che nasce dal rispetto verso un uomo che ha incarnato, come pochi altri, l’essenza dell’eleganza italiana. Il progetto era stato avviato già a partire da marzo-aprile 2026, quando Iervolino e il suo team avevano iniziato a lavorare alla sceneggiatura e alla struttura narrativa del film. L’annuncio, pur previsto inizialmente per giugno, era stato sospeso per una scelta etica precisa: non speculare sulla malattia dello stilista. Nemmeno subito dopo la sua scomparsa il produttore ha voluto rendere pubblica la notizia, attendendo che il Paese e il mondo potessero compiere il proprio ultimo saluto collettivo. “Già dalla scorsa primavera avevamo iniziato a scrivere la sceneggiatura di questo film, convinti che la vita e l’eredità di Giorgio Armani meritassero un racconto ampio e profondo - afferma Andrea Iervolino -. Non abbiamo mai pensato di annunciare il progetto durante la sua malattia, per non turbarlo. Ci sembrava giusto e doveroso non farlo in quel momento, così come la scelta di non annunciare subito dopo la sua scomparsa. Ho scelto di farlo soltanto ora, dopo i funerali perché volevo che prima venisse celebrato l’uomo, il maestro, l’icona. Questo film nasce come atto d’amore verso una personalità che ha reso grande l’Italia nel mondo, un omaggio che resterà per sempre come tributo autentico alla sua memoria”.




**KEVIN SPACEY AL “BETTER WORLD FUND” DI VENEZIA**

Straordinario successo per la recente edizione del “Better World Fund” durante l’82esima Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia. La cerimonia del BWF è stata onorata dalla presenza del due volte premio Oscar, Kevin Spacey, sotto l’Alto Patronato di S.A.I. e R. Principe Murat VII, presieduta dal noto imprenditore parigino Manuel Collas de la Roche presidente della Fondazione nella elegante location dell’Hootel Belmond Cipriani. Nella foto, da sinistra: Manuel Collas de la Roche, Alexandra e Isabel Brun figlie del Principe Murat, la consorte del Principe e l’attore americano Kevin Spacey.



...in gior-  
a ridur-  
i, ma in  
iamo ve-  
una ca-  
amite».  
e in evi-  
omples-  
i una si-  
l’aspet-  
e ognue-  
edere se  
ersonag-  
lha, che  
doi della  
i al fian-  
gus, nei  
o Olivia  
integgia-

Dacre Montgomery e Al Pa-  
cino, nelle sale con Bim. Il  
bel film, che parla di potere,

rà all’istante l’ostaggio.  
L’uomo vuole 5 milioni di  
dollari, l’immunità e soprat-

tremmo interpretarlo anche  
come eroico - ha detto il regi-  
sta statunitense, che ieri ha

ha agito disperatamente  
nel tentativo di riprendere  
il controllo».

FESTE E MONDANITÀ AL CIPRIANI

**Il premio Oscar Kevin Spacey  
super ospite del «Better World Fund Gala»**

DI MARIDÌ VICEDOMINI



Kevin Spacey, attore e produttore cinematografico statunitense, «leggendario» del cinema mondiale, due volte Premio Oscar, è stato il super ospite dell’esclusivo The Better World Fund Gala svoltosi nella suggestiva cornice del Cipriani Hotel, Giudecca, Venezia, in occasione di #Venezia82. Al suo quinto anno consecutivo di partecipazione alla Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia, il Better World Fund che gode dell’Alto Patronato di S.A.I. e R. il Principe Murat VIII, è una prestigiosa realtà internazionale fondata a Parigi da Manuel Collas de La Roche al fine di promuovere il cambiamento so-

cialmente attraverso il potere dell’arte, sostenendo e valorizzando attività concrete che affrontano sfide globali quali il cambiamento climatico, l’istruzione, le disuguaglianze sociali e la promozione culturale, utilizzando l’arte come strumento di impatto e consapevolezza. Dopo due giorni di attività, dedicati all’inaugurazione della mostra «The Magnificent 7 - Masterful Hands» di Dante Mortet, con in esposizione preziose sculture di bronzo ispirate ai calci delle mani di miti del cinema come Robert De Niro, Martin Scorsese, Quentin Tarantino ed Ennio Morricone ed a masterclass e forum che hanno riunito relatori di fama internazionale per un momento di condivisione di idee ed esperienze sulla soluzione di sfide sociali umanità-

rie attraverso il cinema considerato come prezioso strumento per mobilitare il mondo con la narrazione, si è tenuto il Charity Gala conclusivo con red carpet di rito, durante il quale è avvenuta la cerimonia di premiazione con la consegna dei prestigiosi Better World Fund Awards, realizzati dallo scultore Mortet. In particolare, sono stati insigniti: Carmen Maura (Best Achievement Award); Natalia Kholodenko (Best Commitment Award); Pavel Kir (Best Commitment Award); Elvira Paterson (Best Achievement Award) A chiudere la magnifica serata, un’asta di beneficenza condotta da Mel Gee Henderson e Vincent de Paul finalizzata alla raccolta fondi a sostegno della ONG La Principessa Murat.

ORGANIZZAZIONE ANDRAPIA

PRESS BOOK  
VENICE FILM  
FESTIVAL



# PRESS BOOK VENICE FILM FESTIVAL