

Maracas

## Birongo Pueblo de gozo

*Transcrip: Martin Figueroa  
Basado en los audios proporcionados  
por las Estrellas de Birongo*

Parranda

### Coro



7



12



17



22



FINE

Verso I (niña)  
Verso II (niño)

26



31



36



V.S.

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Birongo. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

Cuatro

# Birongo Pueblo de gozo

Transcrip: Martin Figueroa  
Basado en los audios proporcionados  
por las Estrellas de Birongo

Parranda

Coro

E B<sup>7</sup> A E

10 G<sup>#7</sup> C<sup>#m7</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>7</sup>

18 A Am<sup>7</sup> E C<sup>#7</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> E FINE

Verso I (niña)  
Verso II (niño)

26 E G<sup>#m</sup> 4 C<sup>#m</sup> 4

36 F<sup>#7</sup> A B<sup>7</sup> A Am

44 E C<sup>#</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup>

48 1. E 2. E Dc varias veces y Fine

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Birongo. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

Cuatro

# Birongo Pueblo de gozo

Transcrip: Martin Figueroa  
Basado en los audios proporcionados  
por las Estrellas de Birongo

Parranda

Coro

E B<sup>7</sup> A E

10 G<sup>#7</sup> C<sup>#m7</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>7</sup>

18 A Am<sup>7</sup> E C<sup>#7</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> E FINE

Verso I (niña)  
Verso II (niño)

26 E G<sup>#m</sup> 4 C<sup>#m</sup> 4

36 F<sup>#7</sup> A B<sup>7</sup> A Am

44 E C<sup>#</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup>

48 1. E 2. E Dc varias veces y Fine

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Birongo. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

41

46

1.

49

2.

De varias veces y Fine

Flauta

## Birongo Pueblo de gozo

Transcrip: Martin Figueroa  
Basado en los audios proporcionados  
por las Estrellas de Birongo

Parranda

Coro

Bi ron Go. pue blo de go. zo es can tar con A le

8 gri A pa rran da de ci may fu li A de tra di

15 ciones pri me ro mi can to bue noy sa bro so pa mi pue

FINE

Verso I (niña)  
Verso II (niño)

23 blo bi ron gue ro me pre sen to com pa ñe ro soy del pue  
bi ron go de mia le gri a ha go re

31 blo de bi ron go. yel can to que les pro pon go. hoy lo mues  
co no ci mien to en la re gio bar lo ven to e res cu

39 troal mun do en te ro mea com pa ñel san to ni  
na de fu li a yan te di cho nom bra mien

45 ño des del pri me ro dee ne ro 1. 2. De varias veces y Fine  
to bi ron go es tre lla mi a Bi

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Birongo. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

Flauta

# Birongo Pueblo de gozo

Transcrip: Martin Figueroa  
Basado en los audios proporcionados  
por las Estrellas de Birongo

Parranda

Coro

Bi ron Go. pue blo de go. zo es can tar con A le

8 gri A pa rran da de ci may fu li A de tra di

15 ciones pri me ro mi can to bue noy sa bro so pa mi pue

**FINE** Verso I (niña)  
Verso II (niño)

23 blo bi ron gue ro me pre sen to com pa ñe ro soy del pue  
bi ron go de mia le gri a ha go re

31 blo de bi ron go. yel can to que les pro pon go. hoy lo mues  
co no ci mien to en la re gio bar lo ven to e res cu

39 troal mun do en te ro mea com pa ñel san to ni  
na de fu li a yan te di cho nom bra mien

45 ño des del pri me ro dee ne ro 1. 2. **De varias veces y Fine**  
to bi ron go es tre lla mi a Bi

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Birongo. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

48

1. 2. **De varias veces y Fine**

The musical notation is written on a single staff. It begins with a double bar line and the number 48. The first ending (1.) spans two measures, each containing a quarter note followed by an eighth note with a beam. The second ending (2.) also spans two measures with similar notation. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'De varias veces y Fine'.

Pujao

# Birongo Pueblo de gozo

Transcrip: Martin Figueroa  
Basado en los audios proporcionados  
por las Estrellas de Birongo

Parranda

The musical score is written for guitar in 6/8 time. It consists of a single melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: "t a a t a a t a a t a a". Above the first four measures, the word "Coro" is written, with a "p" (piano) dynamic marking below it. Above the next four measures, the word "p" (piano) is written. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 7, 13, 19, 25, 31, 37, and 43 indicated at the start of their respective lines. At measure 25, the word "FINE" is written above the staff. Below measure 25, two options are given: "Verso I (niña)" and "Verso II (niño)". The score ends with a double bar line at measure 43.

V.S.

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Birongo. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.