

Cumane

Armonía

♩ = 130

D B⁷ Em A⁷ D

9 D B⁷ Em A⁷ D D

18 E⁷ A⁷ 4 D D

26 E⁷ A⁷ 4 D

Cumane

Coro

$\text{♩} = 130$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a repeat sign and contains three triplet markings over the first, third, and fifth measures. The lyrics 'cu ma ne' and 'cu-ma-ne' are placed below the notes. The second staff starts at measure 12 and also features three triplet markings. The lyrics 'cu ma ne', 'cu-ma-ne', and 'cu ma ne' are placed below. The third staff starts at measure 21 and has three triplet markings. The lyrics 'cu-ma-ne', 'cumane', and 'cumane' are placed below. The piece concludes with the instruction 'x 4 y Fine'.

cu ma ne cu-ma-ne

cu ma ne cu-ma-ne cu ma ne

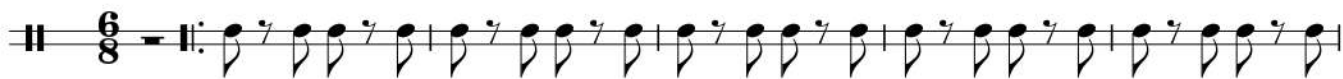
cu-ma-ne cumane cumane

x 4 y Fine

Maracas

Cumane

♩ = 130



6



11



16



21



26



30

x 4 y Fine



La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Birongo. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

Cumane

♩. = 130

Voz

ay cu ma ne ma ña na por la ma ña na

Coro

Maracas

Pujao

t a a t a a t a a t a a

Armonia

♩. = 130 D B⁷ Em

5

Voz

cu ma ne tra e.. tu car ga de flo res ay

Voz

Mrcs.

Congas

Pno.

A⁷ D

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Birongo. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

9

Voz

cu ma ne ma ña na por la ma ña na cu ma ne tra

Mrcs.

Congas

Pno.

D B⁷ Em A⁷

14

Voz

e.. tu car ga de flo res cu ma ne que te vie nea

Mrcs.

Congas

Pno.

D D E⁷

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Birongo. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

19

Voz

vi si tar ay cu ma ne la vir gen de los do. lo res

Mrcs.

Congas

Pno.

A⁷ 4 D

24

Voz

ay cu ma ne que te vie nea vi si tar

Voz

Mrcs.

Congas

Pno.

D E⁷ A⁷

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Birongo. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

29

Voz **x 4 y Fine**

cu ma ne la vir gen de los do. lo res Versos libres

Voz **x 4 y Fine**

Mrcs. **x 4 y Fine**

Congas **x 4 y Fine**

Pno. 4 D

Cumane

♩ = 130

The musical score is written on a single staff in 6/8 time. The melody consists of eighth notes with stems pointing up, and the bass line consists of eighth notes with stems pointing down. The melody is accompanied by a bass line where the first note of each measure is marked with an 'x'. The piece is divided into measures numbered 1, 7, 13, 19, 25, and 29. The first measure includes lyrics 't a a' under the notes. Measures 7, 13, 19, 25, and 29 also have lyrics 't a a' under the notes. The piece ends with a double bar line and the instruction 'x 4 y Fine' above the final measure.

Cumane

Voz

♩ = 130



x 4 y Fine
Versos libres