

Ay Mariquita

Coro

Arr.: Edgar González

Recitativo

...Zumba y dale **10**

ay - ma - ri - qui ta - co - ge el pei - ne...y - va - moal - ri - o

3 **10**

ay - ma - ri - qui ta - co - ge el pei - ne...y - va - moal - ri - o

3

ay - ma - ri - qui ta - co - ge el pei - ne...y - va - moal - ri - o ay - ma - ri -

10

qui ta - co - ge el pei - ne...y - va - moal - ri - o ay - ma - ri -

3

qui ta - co - ge el pei - ne...y - va - moal - ri - o ay - ma - ri - qui ta - co - ge el

10

pei - ne...y - va - moal - ri - o ay - ma - ri - qui ta - co - ge el

3

pei - ne...y - va - moal - ri - o ay - ma - ri -

3

qui - ta - co - ge el - pei - ne...y - va - moal - ri - o

Copyright © @Baronhorn / @Sinfonicayacucho

Cuatro

Ay Mariquita

Arr.: Edgar González

Recitativo

...Zumba y dale

Musical staff 1 (measures 1-9): Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 6/8 time signature. Chords: Bm, F#7, Bm, Em, Bm. Rhythmic notation includes eighth notes, quarter notes, and rests.

Musical staff 2 (measures 10-19): Treble clef, key signature of two sharps. Chords: F#7, Bm7, F#7. Rhythmic notation includes eighth notes and quarter notes.

Musical staff 3 (measures 20-29): Treble clef, key signature of two sharps. Chords: Bm, Em, Bm. Rhythmic notation includes eighth notes and quarter notes.

Musical staff 4 (measures 30-39): Treble clef, key signature of two sharps. Chords: F#7, Bm7, F#7. Rhythmic notation includes eighth notes and quarter notes.

Musical staff 5 (measures 40-49): Treble clef, key signature of two sharps. Chords: Bm, Em. Rhythmic notation includes eighth notes and quarter notes.

Musical staff 6 (measures 50-59): Treble clef, key signature of two sharps. Chords: Bm, F#7, Bm7. Rhythmic notation includes eighth notes and quarter notes.

Musical staff 7 (measures 60-69): Treble clef, key signature of two sharps. Chords: F#7, Bm, Em. Rhythmic notation includes eighth notes and quarter notes.

Musical staff 8 (measures 70-77): Treble clef, key signature of two sharps. Chords: Bm, F#7. Rhythmic notation includes eighth notes and quarter notes.

Musical staff 9 (measures 78-85): Treble clef, key signature of two sharps. Chords: Bm7, F#7, Bm. Rhythmic notation includes eighth notes, quarter notes, and a final quarter rest.

Copyright © @Baronhorn / @Sinfonicayacucho

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Choroni. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

Ay Mariquita

Arr.: Edgar González

Recitativo

...Zumba y dale

voz

Copyright © @Baronhorn / @Sinfonicayacucho

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Choroni. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

Ay Mariquita

Arr.: Edgar González

Recitativo

...Zumba y dale

VOZ

8

16

24

32

40

48

56

64

72

80

Copyright © @Baronhorn / @Sinfonicayacucho

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Choroni. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

Ay Mariquita

Arr.: Edgar González

Recitativo

...Zumba y dale

The musical score is written for Maracas in 6/8 time. It begins with a 2-measure rest, indicated by a thick black bar with the number '2' above it. The melody consists of a repeating rhythmic pattern of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. This pattern is repeated across ten staves, with measure numbers 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, and 72 marking the start of each line. The final staff (measures 80-83) concludes with a descending eighth-note sequence: G4, F4, E4, D4, C4, B3, followed by a quarter rest and a final eighth note G4.

Copyright © @Baronhorn / @Sinfonicayacucho

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Choróni. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

Ay Mariquita

Arr.: Edgar González

Recitativo

...Zumba y dale

si - te - vas - pa - ra - mi - pueblo - ay - ma - ri - qui - ta - lle - va - te

u - na - car - ta - blan - ca se - la en - tre - gas - a - mi - ma - dre es - ta - pa -

ra - da en - la - puer - ta tan - en - ci - ma - tus - de - mo - nio ay - ma - ri - qui - ta

que - te - has pues - to - en es - ta - me - sa se - ran - los - due - ños - de - ca - sa

quien le - dio - tan - ta - le - yen - da can - ta - tu -

can - ta - re - yo - ay - ma - ri - qui - ta mu - si - ca - de - me - dia - fi - na a - bre - tu -

bo - ca - y - fi - ja y - can - ta - re - mos - los - dos -

ya - me - voy - ya - me - de - cido - ay - ma - ri - qui - ta es - te - es mi - me - dio - lu - ce - ro

de es - te - can - to - de - fu - li - a es - ta - can - tan - do es - ta or -

ques - ta ay - ma - ri - qui - ta - co - ge - el - pei - ne...y - va - mo - al - ri - o

Copyright © @Baronhorn / @Sinfonicayacucho