

Coro

Charleston

Golpe de Choróní

Arr.: Edgar González

$\text{♩} = 140$

lo-lo - e - mo re__ na-por-que-no bai__ las-mi-char-les

28 ton lo-lo - e - mo re__ na-por-que-no bai__ las-mi-char-les

36 ton lo-lo - e - mo re__ na-por-que-no bai__ las-mi-char-les

44 ton lo-lo - e - mo re__ na-por-que-no bai__ las-mi-char-les

52 ton por-que-no bai__ las-mi-char-les - ton

58 por-que-no bai__ las-mi-char-les - ton por-que-no bai

63 __ las-mi-char-les - ton por-que-no bai__ las-mi-char-les - ton

69 por-que-no bai__ las-mi-char-les - ton

79 lo - lo - e - mo re__ na-por-que-no bai__ las-mi-char-les - ton

Copyright © @BaronHorn / @Sinfonicayacucho

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Choróní. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

Cumaco

Charlestone

Golpe de Choroni

Arr.: Edgar González

$\text{♩} = 140$
3

9

16

24

32

40

48

56

61

69

77

80

Copyright © @BaronHorn / @Sinfonicayacucho

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Choroni. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

Laures

Charlestone

Golpe de Choroni

Arr.: Edgar González

$\text{♩} = 140$

9

17

25

33

41

49

57

65

73

79

Copyright © @BaronHorn / @Sinfonicayacucho

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Choroni. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

Maracas

Charlestone

Golpe de Choróní

Arr.: Edgar González

$\text{♩} = 140$

9

17

25

33

41

49

57

65

73

79

Copyright © @BaronHorn / @Sinfonicayacucho

La presente partitura pertenece al patrimonio cultural de la comunidad de Choróní. Fue realizada por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, en el marco del Proyecto Conectando Raíces de Organización Eposak.

Copyright © Todos los derechos reservados por comunidad.

Solista

Charleston

Golpe de Choroni

Arr.: Edgar González

$\text{♩} = 140$

19 2 2

lo-lo - e - mo-re - na-por-que-no - bai - las-mi-char-les

24 3 2 2 2 2 2 2

ton te-traigo - un-gol-pe-bo - ni-to-di-rec - to-del-ma-le-

32 3 2 2 2 2 2 2

con les-tra - e-mos-los-tam - bo-res-con-muy-bue-na e-du-ca-

40 11

ción por-que-no bai - la por-que-no - bai

54 2

- la por-que-no bai - la mi-char-les - ton

60 2 2 2 2 2 2

es-ta - bo-ni-ta-can-ción la-can-to - con-el-co-ra - zón

67 2 2 2 2 2

de-mi - pro-pia-ins-pira- ción lo-lo-

76 2 2

e - mo-re - na - por-que - no bai - las - mi-char-les - ton lo - lo -

80 2

e - mo-re - na - por-que - no bai - las - mi-char-les - ton

Copyright © @BaronHorn / @Sinfonicayacucho