

"OGNI VOLTA CHE
 PORTO A TERMINE UN PROGETTO,
 AVVERTO IN MODO ACUTO E
 QUASI MALINCONICO LA MIA INADEGUATEZZA,
 UNA CONSAPEVOLEZZA CHE
 MI ACCOMPAGNA COSTANTEMENTE.
 È UNA SENSAZIONE CHE,
 ANZICHÉ SOPRAFFARMI,
 CERCO DI TRASFORMARE IN
 UNA FORZA PROPULSIVA,
 UN'ENERGIA VITALE CHE RIVERSO
 IMMEDIATAMENTE NEL PROGETTO SUCCESSIVO.
 IN QUESTO CONTINUO PROCESSO DI
 INSODDISFAZIONE CREATIVA,
 MI RENDO CONTO CHE NON POTRÒ MAI
 RAGGIUNGERE UNA DEFINIZIONE PIENAMENTE
 COMPIUTA DEL MIO STILE, NÉ ESSERE
 DEL TUTTO APPAGATO DALLE MIE CREAZIONI.
 QUESTA TENSIONE IRRISOLTA DIVENTA,
 IN UN CERTO SENSO, IL PROPULSORE CHE
 MI SPINGE A MIGLIORARMI E REINVENTARMI,
 SENZA MAI RAGGIUNGERE UN PUNTO DI
 ARRIVO DEFINITIVO, MA CON LA CONVINZIONE
 E LA CURIOSITÀ CHE IL PASSO SUCCESSIVO SARÀ,
 IN DEFINITIVA, MIGLIORE."

— ANDREA CASTEJON

"EVERY TIME I COMPLETE A PROJECT,
 I ACUTELY AND ALMOST MELANCHOLICALLY
 SENSE MY INADEQUACY, AN AWARENESS
 THAT CONSTANTLY ACCOMPANIES ME.
 IT IS A FEELING THAT, RATHER THAN
 OVERWHELMING ME, I TRY TO TRANSFORM
 INTO A DRIVING FORCE, A VITAL ENERGY
 THAT I IMMEDIATELY POUR INTO THE NEXT PROJECT.
 IN THIS CONTINUOUS PROCESS OF
 CREATIVE DISSATISFACTION, I REALIZE
 THAT I CAN NEVER ACHIEVE A FULLY
 ACCOMPLISHED DEFINITION OF MY STYLE,
 NOR BE COMPLETELY FULFILLED BY MY CREATIONS.
 THIS UNRESOLVED TENSION BECOMES,
 IN A SENSE, THE DRIVING FORCE
 THAT PUSHES ME TO IMPROVE AND
 REINVENT MYSELF, NEVER REACHING A DEFINITIVE
 END POINT, BUT WITH THE CONVICTION AND
 CURIOSITY THAT THE NEXT STEP WILL
 ULTIMATELY BE BETTER."

— ANDREA CASTEJON





CENTROPOLIS DESIGN

È UNO STUDIO DI PROGETTAZIONE A MILANO CHE OPERA NEL MERCATO DEL DESIGN E DELLA LUCE. È SPECIALIZZATO NELLA CREAZIONE DI SOFISTICATI CONCEPT DI INTERNI, DI PRODOTTO E NELL'ARCHITETTURA DELLA LUCE IN OGNI SUA FORMA. CREA E SVILUPPA PROGETTI DI ARCHITETTURA INNOVATIVI CON CONTINUA RICERCA SU MATERIALI, FORME E NUOVE GEOMETRIE. CREA E SVILUPPA PROGETTI DI CONCEPT E LIGHTING DESIGN ATTRAVERSO SOFISTICATI PROGRAMMI CREATI AD HOC ED UNICI IN ITALIA. DISPONE DI UNA DELLE PIÙ AVANZATE TECNOLOGIE DI VISUALIZZAZIONE TRIDIMENSIONALE ED ILLUMINOTECNICA IN ITALIA. ANDREA CASTEJON È IL DIRETTORE CREATIVO E CEO DI CENTROPOLIS DESIGN E SUPERVISIONA TUTTI I PROGETTI DELLA SOCIETÀ. VANTA UN'ESPERIENZA PLURIENNALE CON I PIÙ GRANDI MAESTRI DELL'ARCHITETTURA E DELLA LUCE. È UNO DEI PIÙ GRANDI ESPERTI DI GRAFICA 3D IN ITALIA E POSSIEDE UN'ESPERIENZA COMPLETA SU TUTTI I PIÙ MODERNI SISTEMI DI VISUALIZZAZIONE.

CENTROPOLIS DESIGN

IS A GROUP OF ARCHITECTS, INTERIOR, PRODUCT AND LIGHTING DESIGNERS, RESEARCHERS AND INVENTORS. THE OFFICE IS INVOLVED IN PROJECTS OF DIFFERENT SCALE. STUDIO'S DESIGN EMERGES OUT OF A CAREFUL ANALYSIS OF HOW SOPHISTICATED STYLE AND ARCHITECTONIC LIGHT GO IN HAND. WE CREATE AND DEVELOP INNOVATIVE ARCHITECTURAL PROJECTS BY INCORPORATING CONTINUOUS RESEARCH INTO MATERIALS, SHAPES AND GEOMETRIES. WE PRODUCE AND ACHIEVE CONCEPTUAL DESIGN AND LIGHTING PROJECTS USING UNIQUE AD HOC SOFTWARES. WE HAVE ONE OF THE MOST ADVANCED 3D VISUALIZATION AND ILLUMINATION ENGINEERING TECHNOLOGIES IN ITALY. ANDREA CASTEJON, AS CREATIVE DIRECTOR AND CEO OF CENTROPOLIS DESIGN, SUPERVISES ALL PROJECTS THE FIRM UNDERTAKES. HE BOASTS MANY YEARS OF EXPERIENCE WORKING WITH THE BEST MASTERS OF ARCHITECTURE AND LIGHTING DESIGN.





PORTRAIT BY TONI THORIMBERT

ANDREA CASTEJON

È UN ECLETTICO DESIGNER MILANESE.
 UN ARTISTA, UN CREATORE. UN
 PROGETTISTA CHE LAVORA CON IL LEGNO,
 IL METALLO, E LA LUCE.
 FONDE UNA GRANDE ESPERIENZA E
 PASSIONE PER GLI INTERNI ED UNA
 SPICCATÀ CAPACITÀ DI DARE ENERGIA AI PROGETTI.
 LA LUCE È UNA COMPONENTE IMPRESCINDIBILE
 NEI SUOI PROGETTI DI INTERNI.
 INIZIA MOLTO GIOVANE IN UN'IMPRESA DI
 COSTRUZIONI MILANESE DOVE IMPARA IL MESTIERE.
 COLLABORA CON TAKENAKA CORP E
 LAVORA A PROGETTI DI RIQUALIFICAZIONE
 CON GRANDI OPERATORI GIAPPONESI.
 CONOSCE E LAVORA CON IL MAESTRO TOYO
 ITO SU IMPORTANTI PROGETTI ED IMPARA LA
 SUA ARTE ED IL SUO MODELLO DI LAVORO.
 LAVORA NEL CAMPO DEGLI INTERNI DI LUSO PER
 I SUCCESSIVI SETTE ANNI ARREDANDO CASE A MILANO
 ED IN PROVENZA, NEI CARAIBI E NEGLI STATI UNITI.
 CREA AMBIENTI SEMPRE PIÙ RAFFINATI
 MATURANDO UNA GRANDE ESPERIENZA E CAPACITÀ
 DI UNIRE ARMONIOSAMENTE IL LEGNO, I METALLI
 ED I TESSUTI CON LA MATERIA CHE AMA DI PIÙ:
 LA LUCE.
 ANALIZZA E DEFINISCE LE LINEE GUIDA
 DI SPAZI ED ARREDO PER GRANDI GRUPPI
 INDUSTRIALI ITALIANI.
 VIVE E LAVORA A MILANO.

ANDREA CASTEJON

IS AN ECLECTIC MILANESE DESIGNER.
 AN ARTIST, A CREATOR, A DESIGNER WHO
 WORKS WITH WOOD, METAL AND LIGHT.
 HE COMBINES AN EXTENSIVE EXPERIENCE
 AND PASSION FOR INTERIOR DESIGN
 WITH A STRONG ABILITY TO GIVE ENERGY
 TO PROJECTS. THE SHAPE OF LIGHT IS
 AN INDISPENSABLE COMPONENT OF HIS
 ARCHITECTURAL PROJECTS.
 HE STARTS VERY YOUNG IN A CONSTRUCTION
 COMPANY IN MILAN WHERE HE LEARNS HIS JOB.
 HE COLLABORATES WITH TAKENAKA CORP AND
 WORKS IN REDEVELOPMENT PROJECTS WITH
 IMPORTANT JAPANESE OPERATORS.
 HE MEETS THE MASTER TOYO ITO AND WORKS
 WITH HIM FOR TWO MAJOR PROJECTS.
 THERE HE LEARNS HIS ART AND WAY OF WORKING.
 HE WORKS IN THE FIELD OF INTERIOR DESIGN,
 FOR THE NEXT SEVEN YEARS BY DECORATING
 HOMES IN MILAN AND PROVENCE,
 CARIBBEAN ISLANDS AND UNITED STATES.
 HE CREATES MORE REFINED ENVIRONMENTS
 GAINING HUGE EXPERIENCE AND ABILITY
 TO COMBINE WOOD AND METALS, TEXTILE AND LIGHT,
 SUBJECT HE LOVES THE MOST.
 HE ANALYZES AND DEFINES THE GUIDELINES OF
 FURNISHING AND SPACES WHILE WORKING FOR
 ITALIAN INDUSTRIAL COMPANIES.
 LIVES AND WORKS IN MILAN.



MES BAGAGES



MES BAGAGES

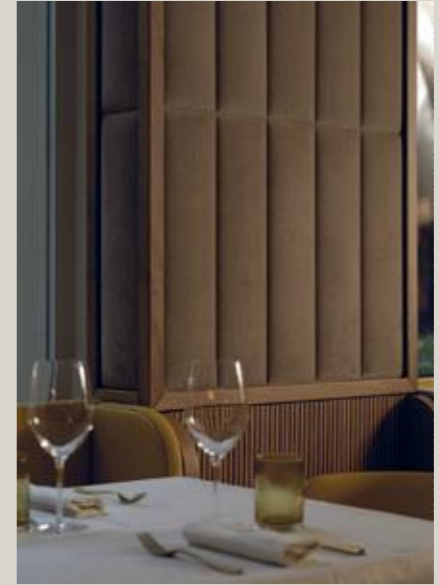
COLLECTIVE
PRODUCT DESIGN





BAUSCIA BRERA MILANO

INTERIOR DESIGN
PRODUCT DESIGN
LIGHTING DESIGN





M.O.D. HOTELS

ARCHITECTURE,
 INTERIOR DESIGN,
 LIGHTING DESIGN,
 SPECIAL FURNITURE





ELI STATION - HELIPORT

ARCHITECTURE
LANDSCAPING
LIGHTING DESIGN





TENRAI HOTEL & RESORT

ARCHITECTURE
INTERIOR DESIGN
SPECIAL FURNITURE
LANDSCAPING



MASSA - CINQUALE BOUTIQUE AIRPORT

ARCHITECTURE
LANDSCAPING
LIGHTING DESIGN





ARABELLA RESORT

ARCHITECTURE
INTERIOR DESIGN





WE
WORK
ON
DESIGN





GARAGE ITALIA MILANO



PHOTOGRAPHY BY TOM VACK

GARAGE ITALIA MILANO

ARCHITECTURAL LIGHTING DESIGN
PRODUCT AND LIGHTING DESIGN
SPECIAL FURNITURE

ARCHITECTURE BY AMDL CIRCLE - MICHELE DE LUCCHI





OPERA 25

ARCHITECTURE
 INTERIOR DESIGN
 SPECIAL FURNITURE





FPM - FABBRICA PELLETTIERIE MILANO

INTERIOR DESIGN,
LIGHTING DESIGN,
SPECIAL FURNITURE





ATELIER ZEITGEIST - MODULO 27
 SPECIAL FURNITURE,
 LIGHTING DESIGN

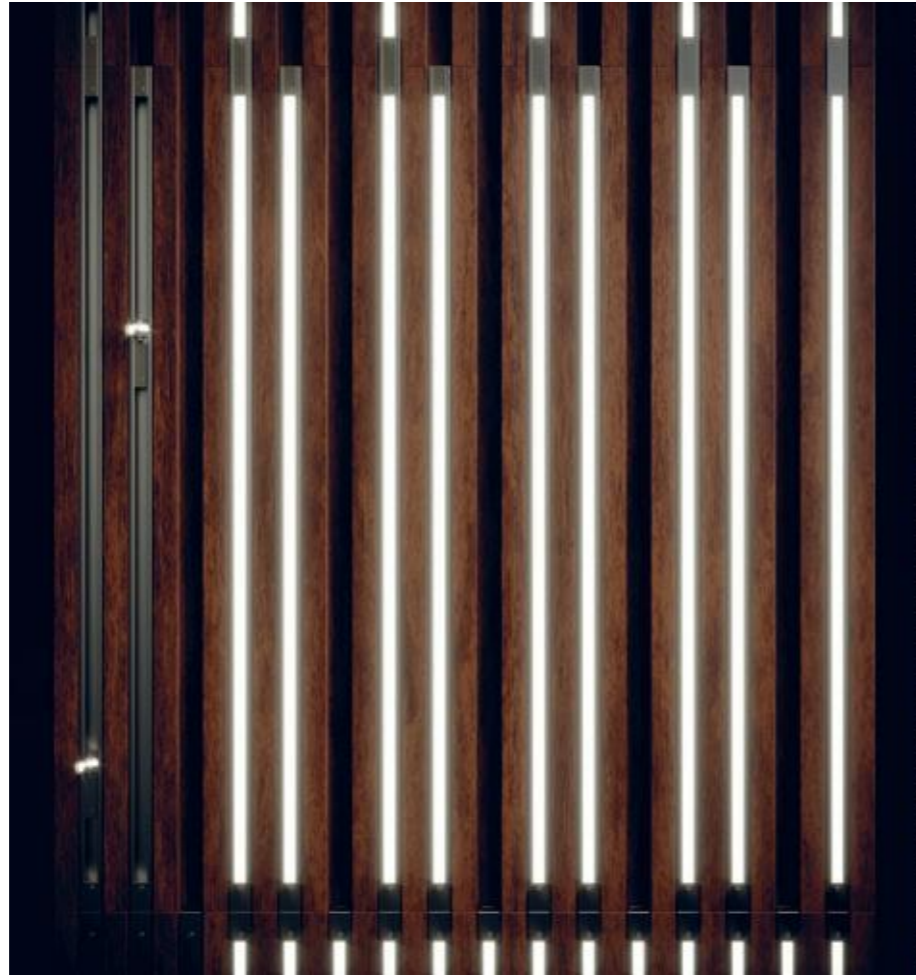




ROUGE PIGALLE

ARCHITECTURE
INTERIOR DESIGN
SPECIAL FURNITURE



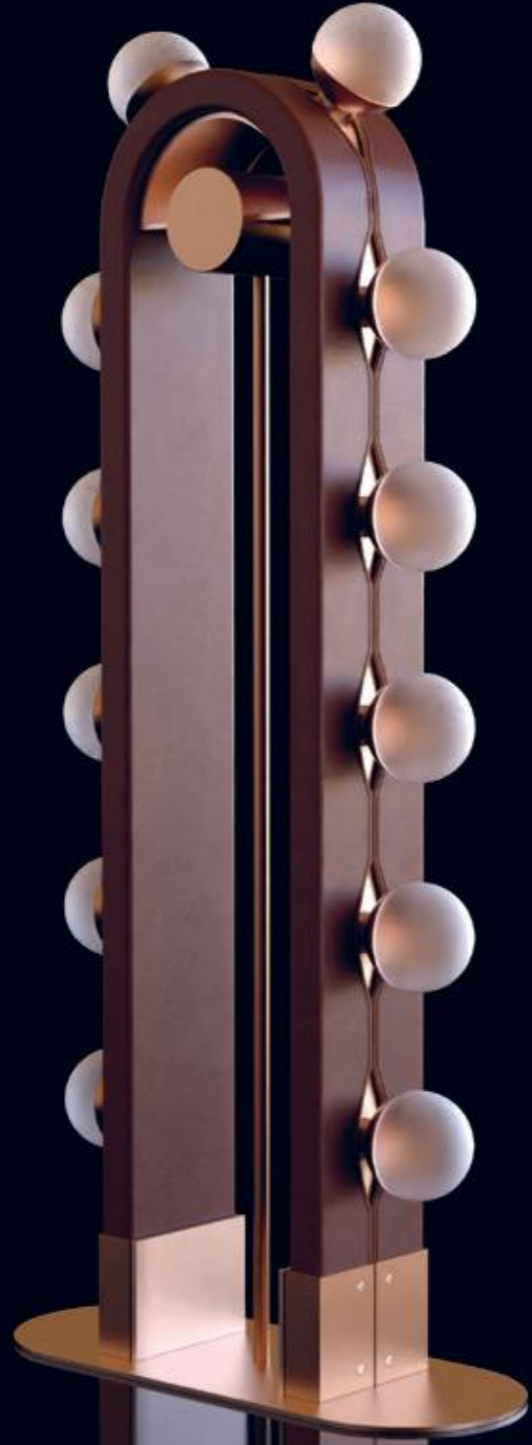


BELLAVISTA COLLECTION

COLLECTIVE
PRODUCT DESIGN
LIGHTING DESIGN

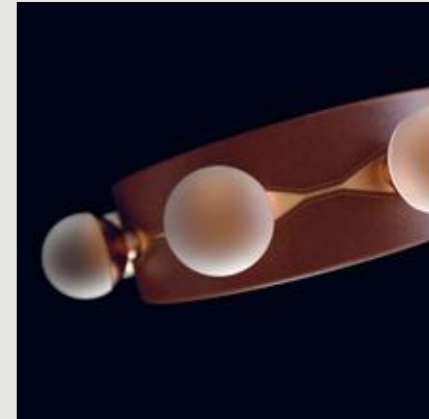






ATTORNO A TE

LIGHTING DESIGN
PRODUCT DESIGN





LOCANDA AGR

ARCHITECTURE
INTERIOR DESIGN
LIGHTING DESIGN
SPECIAL FURNITURE





TOWERBROOK - MILAN OFFICE
 ARCHITECTURE
 INTERIOR DESIGN
 SPECIAL FURNITURE





49, KOSTAVA AVENUE
 RESIDENTIAL, RETAIL,
 FACADE AND INTERIOR LIGHTING DESIGN



ARCHITECTURE BY RICARDO BOFILL TALLER DE ARQUITECTURA





ARCHITECTURE BY RICARDO BOFILL TALLER DE ARQUITECTURA







alulife,
 amdI,
 amdI circle,
 adidas,
 antoniolupi,
 armani casa,
 artemide,
 atelier zeitgeist,
 bank of georgia,
 bauscia brera milano,
 beni stabili sgr,
 bellavista collection,
 beauty & luxury,
 bofill architettura sl,
 casamilano,
 casa zeta,
 cassina,
 cbre,
 colliers international,
 costa group,
 corneliani,
 de castelli,
 dei cavalieri hotel collection,
 dmg group llc,
 dornbracht,
 expo-inox,
 fabbrica pelletterie milano,
 fincantieri,
 florim,
 fontegrafica,
 foresta woodbar,
 foscarini,
 furla,
 fuksas associati,
 garage italia customs,
 garage italia immobiliare,
 georgia capital,
 georgia real estate,
 gi group,
 granat llc,
 graniti fiandre,
 gobbetto resine,
 henrytimi,
 hi-lite next,
 iguzzini,
 intesa sanpaolo,
 la locanda del gatto rosso,
 lendlease,
 janus et cie,
 jones lang lasalle,
 karman,
 kempinski hotels,
 keracoll design house,
 kvadrat,
 laminam,
 massimiliano & doriana fuksas,
 michele de lucchi,
 modular lighting instruments,
 nomura international plc,
 novacolor,
 operae interiors,
 paolo castelli,
 pedrali,
 poltrona frau,
 prelios sgr,
 ricardo bofill,
 rimadesio,
 risanamento,
 rubelli,
 rugiano,
 runner marketing,
 savini 1867 milano,
 slalom acustics,
 telmotor,
 tino sana,
 tonalite,
 tooreal images,
 vescom,
 viabizzuno,
 vibia,
 zehnder,
 zumtobel.







CENTROPOLISDESIGN
STUDIO

EST. APRIL 2002

CENTROPOLIS DESIGN | THE LUXURY DESIGN | LIMITED EDITION

CENTROPOLISDESIGN.COM