

#CINE NEUCHÂTEL

RAPPORTO

Dal revisore dei conti per l'esercizio
finanziario 2024/2025

N° 8158-2025

14 luglio 2025

A l'assemblée générale des membres de
ASSOCIATION #CINE
Neuchâtel

Rapport de l'organe de révision contrôle restreint

Mesdames, Messieurs,

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de l'association – ASSOCIATION #CINE – pour l'exercice arrêté au 30 juin 2025.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au Comité alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas constaté d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi suisse et aux statuts.

La Chaux-de-Fonds, le 14 juillet 2025



Pierre-Alain Rickli
Expert-réviseur agréé no.107'152

VIGILIS SA



Dominique Boillat
Expert-réviseur agréé no.100'028

Responsable de la révision : Pierre-Alain Rickli

Annexes : Comptes annuels (bilan, résultat et annexe)

**ASSOCIATION #CINE**

CH-2000 Neuchâtel

box@htagcine.ch

www.htagcine.ch

BILANCIO30.06.25
(in CHF)30.06.24
(in CHF)**ATTIVI**

Attivo circolante	58'089.99	31'164.25
Liquidità	38'185.64	19'940.35
Ratei e risconti attivi	19'904.35	11'223.90
TOTALE ATTIVI	58'089.99	31'164.25

PASSIVI

Capital e terzi a breve termine	36'151.60	14'124.60
Debiti per forniture e prestazioni	4'449.45	4'390.00
Ratei e risconti passivi	31'702.15	9'734.60
Capitale dell'organizzazione	21'938.39	17'039.65
Capitale iniziale	17'039.65	37'722.11
Risultato dell'esercizio	4'898.74	-20'682.46
TOTALE PASSIVI	58'089.99	31'164.25

**ASSOCIATION #CINE**

CH-2000 Neuchâtel

box@htagcine.ch

www.htagcine.ch

CONTO D'ESERCIZIO

2024/2025

(01.07.24-30.06.25)

(in CHF)

2023/2024

(01.07.23-30.06.24)

(in CHF)

RICAVI

Ricavi	228'205.34	163'395.00
Contributi Confederazione	102'723.00	94'395.00
Contributi Loterie Romande	30'000.00	30'000.00
Contributi Fondi Swisslos	19'800.00	4'000.00
Contributi comunali	42'600.00	12'000.00
Donazioni dal settore privato	25'350.00	23'000.00
Ricavi da eventi speciali e altro	7'732.34	0.00

TOTALE RICAVI	228'205.34	163'395.00
----------------------	-------------------	-------------------

COSTI

Costi per le proiezioni locali	119'516.08	81'540.00
Costi per il personale locale	66'136.35	51'929.40
Costi dei biglietti del cinema dell'organizzazione	11'565.93	6'131.05
Costi per le attività	15'986.05	7'329.05
Costi di progettazione grafica	11'635.00	9'800.00
Costi di stampa e distribuzione	7'312.75	6'350.50
Contributi alle spese di formazione	6'880.00	0.00

Costi per l'organizzazione nazionale	103'730.52	102'425.46
Costi del personale nazionale	66'011.55	79'029.65
Mandati per grafica e traduzione	3'030.00	3'300.00
Mandati amministrativi	12'133.65	3'787.00
Costi dei locali	3'600.00	0.00
Costi ufficio e informatica	3'189.67	871.30
Organizzazione dell'Incontro nazionale	4'491.37	4'880.90
Comunicazione e promozione	6'912.38	3'394.63
Spese di viaggio e di rappresentanza	3'184.70	6'197.48
Altri costi di gestione	1'177.20	964.50

TOTALE COSTI	223'246.60	183'965.46
---------------------	-------------------	-------------------

RISULTATO OPERATIVO	4'958.74	-20'570.46
----------------------------	-----------------	-------------------

Costi finanziari	-60.00	-112.00
Costi finanziari	-60.00	-112.00

RISULTATO DELL'ESERCIZIO	4'898.74	-20'682.46
---------------------------------	-----------------	-------------------

**ASSOCIATION #CINE**

CH-2000 Neuchâtel

box@htagcine.ch

www.htagcine.ch

ALLEGATO AI CONTI**1. PRESENTAZIONE**

#cine è un'associazione senza scopo di lucro con sede a Neuchâtel, riconosciuta come di pubblico interesse.

L'obiettivo dell'associazione è quello di promuovere e incoraggiare l'acquisizione di una cultura cinematografica tra le/i giovani, in particolare affidando a ragazze/i tra i 14 e i 20 anni l'ideazione e la realizzazione di eventi cinematografici per i loro coetanei. Grazie ai suoi team e ai suoi eventi, l'associazione si impegna per la democratizzazione della cultura e per il rafforzamento del cinema come veicolo di coesione sociale tra le/i giovani.

L'associazione è neutrale sul piano politico e religioso.

2. PRINCIPI CONTABILI

Il consuntivo è redatto in conformità alle disposizioni del Codice delle Obbligazioni svizzero.

L'anno contabile inizia il 1° luglio e termina il 30 giugno.

3. DETTAGLI DI RATEI E RISCONTI

	<u>30.06.25</u>	<u>30.06.24</u>
Ratei e risconti attivi	19'904.35	11'223.90
UFC, saldo sovvenzione da incassare	10'000.00	4'000.00
Canton Soletta, sovvenzione da ricevere	6'000.00	4'000.00
Canton Basilea Città, sovvenzione da ricevere	1'800.00	0.00
Abbonamenti ai trasporti anticipati	1'365.95	1'286.65
Oneri sociali anticipati o da incassare	738.40	943.15
Costi anticipati per l'informatica	0.00	939.30
Costi anticipati per eventi locali	0.00	54.80
Ratei e risconti passivi	31'702.15	9'734.60
Salari e oneri sociali	8'042.20	1'534.60
Costi per eventi locali	7'350.00	140.00
Oneri di terzi	6'800.00	3'050.00
Donazioni di una fondazione per la stagione successiva	5'000.00	0.00
10 anni #cine	3'000.00	0.00
Spese varie da pagare	1'509.95	310.00
Ricavi da eventi locali ricevuti in anticipo	0.00	4'700.00

4. DETTAGLI DEI RICAVI

	<u>2024/2025</u>	<u>2023/2024</u>
Contributi Confederazione	102'723.00	94'395.00
UFAS, aiuto finanziario ai sensi dell'art. 7 cpv. 2 LPAG	82'723.00	74'395.00
UFC, partecipazione culturale	20'000.00	20'000.00

Contributi Loterie Romande	30'000.00	30'000.00
Loterie Romande	30'000.00	30'000.00
Contributi Fondi Swisslos	19'800.00	4'000.00
Canton Basilea-Città	9'000.00	0.00
Canton Soletta	6'000.00	4'000.00
Canton Berna	4'800.00	0.00
Contributi comunali	42'600.00	12'000.00
Città di Neuchâtel	10'000.00	10'000.00
Città di Ginevra	10'000.00	0.00
Città di Berna	4'800.00	0.00
Città di Zurigo	4'800.00	0.00
Città di Friburgo	4'400.00	0.00
Città di Sion	4'000.00	2'000.00
Città di Soletta	3'600.00	0.00
Città di Lugano	1'000.00	0.00
Donazioni dal settore privato	25'350.00	23'000.00
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse	10'000.00	0.00
Pro Cinema	4'100.00	0.00
Fondation Vincent Merkle	4'000.00	0.00
Fondation privée	4'000.00	0.00
Fondazione Weak Ends	2'000.00	0.00
Däster Schild Stiftung	1'000.00	0.00
Oiken SA	250.00	0.00
Ernst Göhner Stiftung	0.00	10'000.00
Fondation Philanthropique Famille Sandoz	0.00	8'000.00
Fondation Pierre Mercier	0.00	5'000.00

5. ALTRE INFORMAZIONI

Costi e ricavi per le proiezioni locali

Durante l'anno contabile in revisione sono state organizzate 73 proiezioni nelle 10 città partner, rispetto alle 60 dell'anno contabile precedente.

Come ogni anno, #cine non incassa alcun biglietto per il cinema. I ricavi dei biglietti vengono suddivisi in parti uguali tra i distributori dei film e i cinema partner per coprire i costi di affitto della sala e di proiezione dei film.

I conti dell'esercizio in esame riportano una voce denominata "Contributo alle spese di formazione", che corrisponde principalmente a un progetto attualmente in corso per la progettazione di corsi di formazione digitale volti a migliorare la formazione dei team locali.

Costi per il personale

La media annuale dei posti di lavoro a tempo pieno è stata di 1.97 per l'anno contabile in revisione e di 1.89 per l'anno contabile precedente.

Considerando la sua situazione finanziaria alla fine della stagione 2023/2024, #cine ha deciso di usare dei mandatarî, riducendo il tasso di occupazione del personale dell'organizzazione nazionale per tagliare le spese. A causa dell'aumento del numero di proiezioni locali nell'anno in esame, il tasso di occupazione del personale di coordinamento locale è aumentato.