



IL CINEMA PROGRAMMATO DAI GIOVANI PER I GIOVANI!

RAPPORTO ATTIVITÀ DELLA STAGIONE 2025-2026



INDICE

INTRODUZIONE	3
CONCETTO #CINE	4
LA STAGIONE 2025-2026	6
In sintesi	6
55 eventi al cinema	7
14 collaborazioni con festival cinematografici	10
8 proiezioni ed eventi speciali	12
2 giornate d'incontro nazionale	13
PROSPETTIVE 2026-2027	14
ORGANIZZAZIONE	15
RINGRAZIAMENTI	16
LINK	17

INTRODUZIONE

Da nove stagioni, #cine si propone di valorizzare e promuovere l'acquisizione di una cultura cinematografica tra il pubblico adolescente. A tal fine, affida a giovani di età compresa tra i 14 e i 20 anni l'organizzazione di eventi cinematografici che combinano la scoperta di un film con un'attività pensata appositamente per le/i loro coetanee/i: «il cinema organizzato dai giovani per i giovani».

In media ogni due mesi, nelle 10 città in cui l'associazione è presente, i team #cine occupano un cinema per presentare un film di loro scelta, attorno al quale ideano un evento originale che promuovono attraverso i loro network.

Rispettando il desiderio di indipendenza, il bisogno di appartenenza, le pratiche e le competenze socioculturali del pubblico adolescente, #cine rafforza presso il suo pubblico il ruolo delle sale cinematografiche come vettori di cultura e di coesione sociale.



© Morgane Moreta

#CINE È...

UN'ASSOCIAZIONE SENZA SCOPO DI LUCRO, RICONOSCIUTA DI UTILITÀ PUBBLICA

La sua missione è quella di proporre eventi cinematografici pensati appositamente per il pubblico adolescente, al fine di favorirne il ritorno nelle sale e valorizzare le professioni del cinema presso questo pubblico.

UN FORMATO PER I 14-20ENNI

Pensati per i 14-20enni, gli eventi #cine soddisfano i criteri di indipendenza, socialità e appartenenza valorizzati dalle/dagli adolescenti. In ciascuna delle città in cui si sviluppa, il concetto si basa sull'impegno di un team di volontari/e composto da 5 a 15 giovani di età compresa tra i 14 e i 20 anni, che sono direttamente coinvolte/i a tutti i livelli dell'organizzazione (programmazione, comunicazione, animazione).

UN EVENTO UNICO

Ogni due mesi, tra settembre e giugno, i team locali prendono il comando di una sala dei cinema partner della loro città per presentare, in anteprima o in proiezioni speciali, un film di loro scelta. Intorno alla proiezione, i team #cine organizzano un evento originale legato al film (domande e risposte con il cast del film, quiz, discussioni con esperti, concerti, ecc.). Il senso di appartenenza a un pubblico privilegiato, che partecipa a un evento pensato appositamente per lui, riveste un ruolo centrale nel successo di #cine.

Al fine di rafforzare la dimensione dell'evento, non sono previsti giorni o orari fissi per le proiezioni, che vengono programmate in base al film scelto e ai vincoli di distribuzione e di disponibilità delle sale. La programmazione viene quindi definita nel corso della stagione, in base alle attualità cinematografiche.

PROMOZIONE TRA PARI E SUI SOCIAL NETWORK

Per garantire il successo dei loro eventi, i team locali investono nei social network e assicurano una promozione diretta tra i loro pari. Facendo del proprio pubblico di riferimento il suo primo ambasciatore, #cine beneficia di una valorizzazione diretta all'interno della comunità dei 14-20enni.

Questa strategia viene implementata in tutte le città che ospitano i suoi eventi. Contribuisce a fidelizzare le/i giovani tra i 14 e i 20 anni, consentendo loro di identificare #cine come un'offerta chiaramente destinata a loro.

UN PREZZO DEL BIGLIETTO INCENTIVANTE

Poiché il prezzo del biglietto rappresenta un ostacolo all'accesso alle sale per le/gli adolescenti, viene fatto uno sforzo particolare sul prezzo del biglietto d'ingresso agli eventi #cine. Distributori e gestori hanno quindi concordato di applicare una tariffa preferenziale di CHF 10.- a biglietto per queste proiezioni.

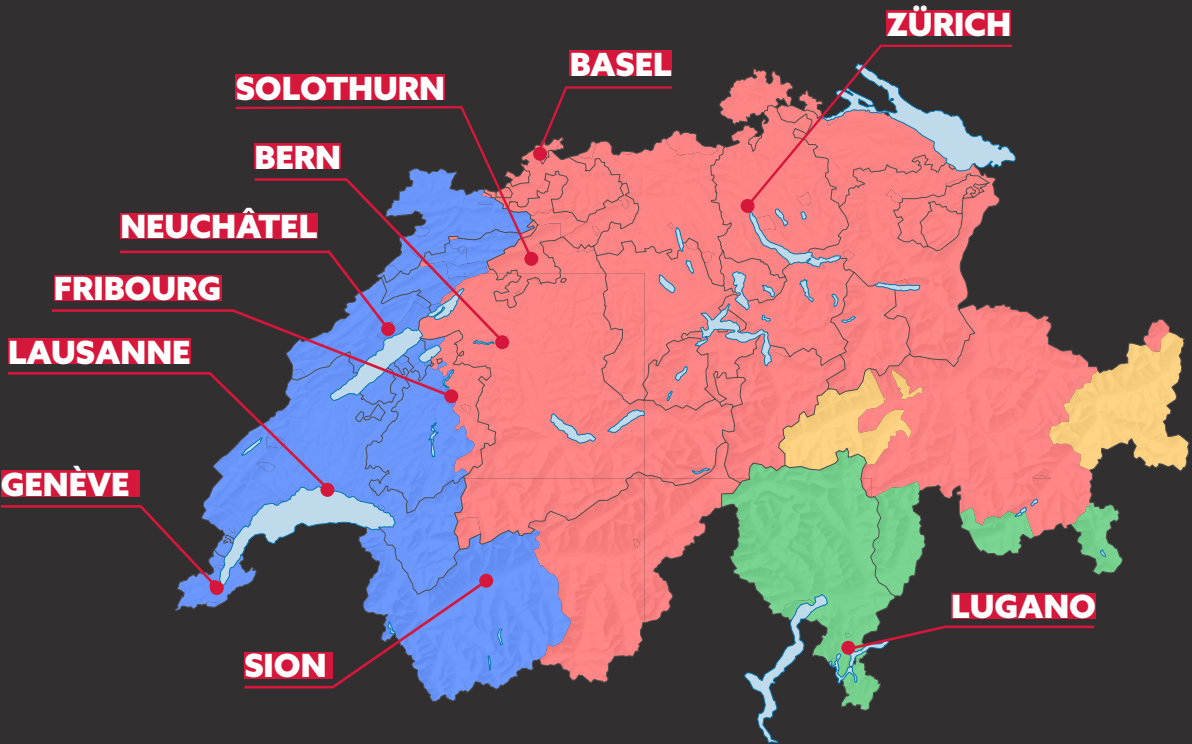


LA STAGIONE 2025-2026

In sintesi

- 10 CITTÀ
- 68 VOLONTARI/E DAI 14 AI 20 ANNI
- 76 EVENTI #CINE
- 57 LUNGOMETRAGGI SELEZIONATI DALLE SQUADRE #CINE
- 23 PROIEZIONI IN PRESENZA DELL'ÉQUIPE DEL FILM
- 7 LUNGOMETRAGGI E 46 CORTOMETRAGGI SVIZZERI NELLA PROGRAMMAZIONE
- 14 COLLABORAZIONI CON DEI FESTIVAL DI CINEMA
- 8 PROIEZIONI ED EVENTI SPECIALI

Città	Volontari/e	Eventi	Spettatrici/tori
Basel	3	6	160
Bern	9	7	162
Fribourg	8	11	805
Genève	15	15	2177
Lausanne	4	8	603
Lugano	14	9	487
Neuchâtel	2	4	204
Sion	8	5	155
Solothurn	3	6	182
Zürich	2	5	235
TOTALE	68	76	5170



55 eventi #cine al cinema

SETTEMBRE

23.09.25 – #cine Genève, Bio: anteprima TKT di Solange Cicurel, seguita da una discussione con la Dre Anne Edan e Ludovic Bornand (Malatavie - Unité de Crise des HUG)

28.09.25 – #cine Basel, Stadtkino: proiezione LOOK BACK di Kiyotaka Oshiyama, seguita da un workshop di disegno manga con Moritz Flachsmann ed Etienne Mory

Review letterboxd

Look Back 2024

Watched 28 Sep 2025

Der Film war wunderbar. Sehr melancholisch und traurig. Wir mussten alle weinen und es hat uns noch lange beschäftigt. Auch die künstlerische Stil war spitze. - #cine Basel

OTTOBRE

01.10.25 – #cine Fribourg, Arena: proiezione THE LONG WALK di Francis Lawrence, seguita da una competizione sportiva “mortale”

15.10.25 – #cine Lausanne, Pathé Les Galeries: proiezione THE LONG WALK di Francis Lawrence, seguita da un aperitivo

17.10.25 – #cine Sion, Arlequin: proiezione CHIEN 51 di Cédric Jimenez, seguita da un dibattito sull’intelligenza artificiale e da un aperitivo

30.10.25 – #cine Zürich, Xenix: proiezione CHRISTINE – LA MACCHINA INFERNALE di John Carpenter, seguita da un aperitivo e da un laboratorio per creare maschere di Halloween

NOVEMBRE

01.11.25 – #cine Bern, CineMovie: proiezione LADY NAZCA – LA SIGNARA DELLE LINEE di Damien Dorsaz, seguita da una discussione con l’archeologo Sam Ghavami, specialista delle società preispaniche del Perù

02.11.25 – #cine Lausanne, Pathé Les Galeries: anteprima LO STRANIERO di François Ozon, in presenza del regista - COMPLETA

02.11.25 – #cine Solothurn, Canva: proiezione UN SEMPLICE INCIDENTE di Jafar Panahi, seguita da una discussione con un’ospite iraniana

14.11.25 – #cine Basel, Stadtkino: proiezione ARRIVAL di Denis Villeneuve, seguita da un quiz sull’eptapode

19.11.25 – #cine Fribourg, Rex: proiezione IL CASO 137 di Dominik Moll, seguita da un aperitivo

20.11.25 – #cine Neuchâtel, Apollo: proiezione LA BONNE ETOILE di Pascal Elbé, seguita da un quiz

23.11.25 – #cine Solothurn, Canva Club: proiezione CIAO BETTY di Pierre Monnard, con caffè e biscotti offerti

23.11.25 – #cine Genève, Bio: anteprima LADY NAZCA – LA SIGNARA DELLE LINEE di Damien Dorsaz, in presenza del regista e dell’attore Guillaume Gallienne - COMPLETA

27.11.25 – #cine Lugano, Iride: proiezione MARCEL DUPERTUIS : UN CAFFÈ E DUE BABA di Resy Canonica, in presenza della regista e di Marcel Dupertuis, in collaborazione con « Let’s Doc ! »

29.11.25 – #cine Bern, Rex: proiezione L’AGENTE SEGRETO di Kleber Mendonça Filho, seguita da una partita a Lupo Mannaro

DICEMBRE

05.12.24 – #cine Basel, Stadtkino: proiezione KUBO E LA SPADA MAGICA di Travis Knight, preceduta da un workshop di stop motion con Meret Glausen, in collaborazione con K’werk Bildschule Basel

12.12.25 – #cine Sion, Capitole: proiezione LA VOCE DI HIND RAJAB di Kaouther Ben Hania, seguita da una discussione con il Collectif Valais Palestine



16.12.25 – #cine Fribourg, Rex: anteprima **REBUILDING – COME L'ACQUA PER IL FUOCO** di Max Walter-Silverman, seguita da una gara di costruzioni con i Kapla

16.12.25 – #cine Genève, Cinélux: proiezione **OUT OF LOVE** di Nathan Ambrosioni, seguita da un aperitivo natalizio

29.12.25 – #cine Lugano, Lux: proiezione **FATHER MOTHER SISTER BROTHER** di Jim Jarmusch, seguita da una discussione sui rapporti all'interno della famiglia

.....
GENNAIO
.....

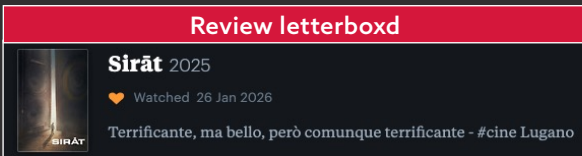
13.01.26 – #cine Fribourg, Korso: anteprima **LESBIAN SPACE PRINCESS** di Leela Varghese ed Emma Hough Hobbs, seguita da una discussione con LAGO et Sarigai – **COMPLETA**

14.01.26 – #cine Genève, Cinélux: proiezione **LESBIAN SPACE PRINCESS** di Leela Varghese et Emma Hough Hobbs, seguita da una discussione con QUEER FILM SWISS

16.01.26 – #cine Lausanne, Le Cinématographe: proiezione **LAURENT DANS LE VENT** d'Anton Balekdijan, Mattéo Eustachon e Léo Couture, in presenza dei cineasti – **COMPLETA**

26.01.26 – #cine Zürich, Riffraff: proiezione **LESBIAN SPACE PRINCESS** di Leela Varghese et Emma Hough Hobbs, seguita da una discussione con Milchjugend

26.01.26 – #cine Lugano, Lux: proiezione **SIRAT** di Oliver Laxe, seguita da una mostra fotografica sulla cultura rave a cura di Misty, Soda e Sofia, in collaborazione con il collettivo Kimera.tribe



.....
FEBBRAIO
.....

05.02.26 – #cine Zürich, Xenix: proiezione **URCHIN** di Harris Dickinson, seguita da una discussione con Nicolas, guida presso Surprise

14.02.26 – #cine Neuchâtel, Rex: proiezione **LO SGUARDO DI EMMA** di Marie-Elsa Sgualdo, seguita da una discussione con Guite Theurillat, esperta di femminismo giurassiano

20.02.26 – #cine Fribourg, Arena Cinéma: proiezione **MARTY SUPREME** di Josh Safdie, seguita da un torneo di pingpong – **COMPLETA**

20.02.26 – #cine Bern, Pathé Westside: proiezione **PRINCIPESSA MONONOKE** di Hayao Miyazaki, seguita da hot takes

25.02.26 – #cine Sion, Capitole: proiezione **MARTY SUPREME** di Josh Safdie seguita da una discussione con il Club di tennis da tavolo di Sion

26.02.26 – #cine Solothurn, Canva: proiezione **MARTY SUPREME** di Josh Safdie, seguita da un quiz

.....
MARZO
.....

19.03.26 – #cine Lugano, Iride: proiezione **FINO ALL'ULTIMO RESPIRO** di Jean-Luc Godard, seguita da una discussione sull'importanza del film e sulle sue tecniche di montaggio

30.03.26 – #cine Bern, CineCamera: proiezione **MARTY SUPREME** di Josh Sadfie, seguita da hot takes

.....
AVRIL
.....

02.04.26 – #cine Neuchâtel, Rex: proiezione **THE DRAMA – UN SEGRETO È PER SEMPRE** di Kristoffer Borgli, seguita da un servizio fotografico in stile matrimonio a cura del fotografo Benjamin Visinand

25.04.26 – #cine Bern, CineCamera: proiezione **THE DRAMA** di Kristoffer Borgli, seguita da un gioco rompighiaccio con il pubblico

25.04.26 – #cine Basel, Stadtkino: proiezione **TITANIC** di James Cameron, seguita da un photobooth

29.04.26 – #cine Genève, Les Cinémas du Grütli: proiezione **IMAGO** di Déni Oumar Pitsaev, in presenza del regista

29.04.26 – #cine Lausanne, Le Cinématographe: proiezione **DIE MY LOVE** di Lynne Ramsay, seguita da un aperitivo



30.04.26 – #cine Sion, Capitole: proiezione **PRIMAVERA** di Damiano Michieletto, seguita da un aperitivo

30.04.26 – #cine Fribourg, Korso: proiezione **HOW TO HAVE SEX** di Molly Manning Walker, preceduta dal cortometraggio JUSTE POUR VOIR di Marek Burquard e seguita da una discussione con il regista sul tema del consenso. Evento in collaborazione con il Consiglio dei Giovani della Città di Friburgo e nell'ambito della Settimana di azioni contro le molestie negli spazi pubblici organizzata dalla Città di Friburgo.

.....
MAGGIO
.....

04.05.26 – #cine Genève, Cinélux: anteprima **SOULEVEMENTS** di Thomas Lacoste, in presenza del regista e dei Soulèvements de la terre di Ginevra

14.05.26 – #cine Solothurn, Canva: proiezione **PECORE SOTTO COPERTURA** de Kyle Balda, seguita da un Escape game

18.05.26 – #cine Lugano, Lux: proiezione **8 MILE** di Curtis Hanson, seguita da un incontro con il rapper Jo-Hell e da un aperitivo con DJ set di Soda e Aacidangel, in collaborazione con «Tutti i colori del giallo» e il Comune di Massagno

23.05.26 – #cine Bern, CineCamera: proiezione **TUNER – L'ACCORDATORE** di Daniel Roher, preceduta da una partita a Lupo Mannaro

23.05.26 – #cine Fribourg, Rex: proiezione **AMARGA NAVIDAD** di Pedro Almodovà, seguita dall'attività «realizza il tuo autoritratto»

31.05.26 – #cine Basel, Stadtkino: proiezione **LA RIVINCITA DELLE BIONDE** di Robert Lukretic, preceduta da un laboratorio DIY di decorazione di occhiali da sole

.....
GIUGNO
.....

04.06.26 – #cine Solothurn, Canva: proiezione **I SWEAR** di Kirk Jones, seguita da una partita a “Stadt, Land, Kino”

09.06.26 – #cine Genève, Les Cinémas du Grütli: proiezione unica in 4K **NIGHTSHIFT** di Robina Rose, seguita da una discussione con Callisto McNulty, in collaborazione con Loreley Films

12.06.26 – #cine Genève, Bio: proiezione **NAPOLI-NEW YORK** di Gabriele Salvatores, seguita da una discussione con il montatore del film, in collaborazione con Comites Genevra

18.06.26 – #cine Fribourg, Arena: proiezione **BACKROOMS** di Kane Parsons, seguita da un Escape game nel cinema

19.06.26 – #cine Bern, CineMovie: proiezione **I SWEAR** di Kirk Jones, preceduta da una partita di bowling

19.06.26 – #cine Lausanne, Pathé Les Galeries: proiezione **JIM QUEEN** di Nicolas Athané e Marco Nguyen, preceduta da un aperitivo-meet-up con avec Queer Film Swiss

21.06.26 – #cine Basel, Stadtkino: proiezione **GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE** di Howard Hawks, seguita da un laboratorio di creazione di gioielli

25.06.26 – #cine Neuchâtel, Apollo: proiezione **JIM QUEEN** di Nicolas Athané et Marco Nguyen, seguita da una discussione con Vincent Jobin (Généralités Sexualités Neuchâtel)

27.06.26 – #cine Zürich, Xenix: proiezione **AFTERSUN** di Charlotte Wells, preceduta dalla proiezione del film **MUND AUF** di Linus Spiegel e seguita da una discussione e un gioco

14 collaborazioni con festival cinematografici

Nelle tre regioni linguistiche in cui si svolge il progetto #cine, la stagione è stata caratterizzata da numerose collaborazioni con festival cinematografici. Queste proiezioni rispondono al vivo interesse manifestato dai team locali per incontrare registi e professionisti/i del cinema, nonché per partecipare all'offerta culturale di festival di fama internazionale che costituiscono il tessuto cinematografico della loro regione.

Queste collaborazioni contribuiscono a dare visibilità a #cine, ma costituiscono anche un'ulteriore offerta di mediazione per il pubblico adolescente all'interno dei festival. L'organizzazione di queste proiezioni comuni implica la partecipazione attiva dei team locali, che mantengono il loro ruolo di selezione dei film all'interno della programmazione del festival, di animazione delle attività annesse e di promozione delle proiezioni.



GIFF 2025 © Theofanis Papadopoulos

13.10.25 – #cine Lugano x Film Festival Dritti Umani Lugano: proiezione **DONNA: WOMEN IN REVOLT** d'Yvonne Scholten, seguita da una discussione con la regista e preceduta da un workshop su Wikipedia, in collaborazione con Loreley Films - **COMPLETA**

08.11.25 – #cine Genève x Geneva International Film Festival (GIFF): proiezione dei due primi episodi della serie **L'INDETECTABLE** di Bernard Dansereau, Annie Piérard ed Etienne Piérard-Dansereau, in presenza di Bernard Dansereau e Annie Piérard

29.11.25 – #cine Lausanne x Festival Cinéma Jeune Public: proiezione **MEMORY OF PRINCESS MUMBI** di Damien Hauser, seguita da un quiz sull'intelligenza artificiale

24.01.26 – #cine Genève x Black Movie: proiezione **BULAKNA** di Leonor Noivo, seguita da una discussione con la regista

28.01.26 – #cine Solothurn x Journées de Soleure: proiezione **I LOVE YOU, I LEAVE YOU** di Moris Freiburghaus, preceduta dalla proiezione del cortometraggio **OSTRICH** di Marie Kenov e seguita da una discussione con il regista Moris Freiburghaus e da un concerto di Dino Brandão il 29.01.26



#cine Lausanne x Concours Reflex, 06.05.2026 au Cinématographe, Lausanne

08.02.26 – #cine Genève x Le Collectif Nocturne et le Tourne Films Festival Lausanne (TFFL): 5^a edizione di **ECLIPSE** con pitching, di una selezione di videoclip, seguita da una discussione con le/i registe/i e le/gli artiste/i, showcase di Bétise e aperitivo

09.03.26 – #cine Genève x Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève (FIFDH): proiezione **IT WOULD BE NIGHT IN CARACAS** di Mariana Rondón Marité Ugás, seguita da una discussione - **COMPLETA**

22.03.25 – #cine Fribourg x Festival International du Film de Fribourg (FIFF): proiezione **ALLAH IS NOT OBLIGED** di Zaven Najjar, seguita da una discussione - **COMPLETA**

25.03.25 – #cine Fribourg x Festival International du Film de Fribourg (FIFF): proiezione **ORWELL : 2+2=5** di Raoul Peck, seguita da un'attività partecipativa dal titolo «Cosa vi rende ancora felici in questo mondo?» - **COMPLETA**

25.03.26 – #cine Zürich x la Semaine des Nominé-es des Prix du cinéma suisse 2026: proiezione **EN PREMIERE LIGNE** di Petra Volpe, seguita da una discussione con Gina Keller (suono)

30.03.26 – #cine Genève x Concours Reflex (organisé par Visions du Réel à Nyon et le Service écoles-médias du DIP-Genève): proiezione dei film ginevrini del concorso REFLEX e annuncio dei film selezionati, seguita da una discussione filmata con i videomaker della regione

06.05.26 – #cine Lausanne x Concours Reflex: proiezione dei film del concorso REFLEX, seguita da una discussione con i videomaker della regione e da un aperitivo. Consegna di un premio #cine Lausanne.

08.05.26 – #cine Sion x Concours Reflex: proiezione dei film del concorso REFLEX, seguita da una discussione con i videomaker della regione un da un aperitivo

08.05.26 – #cine Fribourg x Concours Reflex: proiezione dei film del concorso REFLEX, seguita da una discussione con i videomaker della regione un da un aperitivo

8 proiezioni ed eventi speciali

Proiezioni speciali

28.09.25 – #cine Lugano, Spazio L'Ove: proiezione speciale **SKATE BORDERS** di Pablo Creto, seguita da una discussione con il regista, in collaborazione con la RSI

13.10.25 – #cine Genève, Bâtiment des Forces Motrices: anteprima **LE VIVANT QUI SE DEFEND** di Vincent Verzat, seguita da una discussione con il regista e dai collettivi ginevrini impegnati nella difesa dell'ambiente (Pro Natura, Agissons, La Libellule, Les Soulèvements de la Terre) – **COMPLETA**

05.02.26 – #cine Genève x Soirée contributive à la Fondation Antenna: serata a contributo libero, con presentazione di #cine Genève e proiezione di cortometraggi realizzati da diversi membri del suo team, seguita da una discussione sui film e da un buffet.

13.02.26 – #cine Lausanne, Musée Olympique: proiezione speciale **EDDIE THE EAGLE** di Dexter Fletcher dans nell'ambito dell'evento «Vivi i Giochi al Museo Olimpico», seguita da un blind test

22.03.26 – #cine Lugano, Sonnenstube Offspace: proiezione speciale **WE ARE MAKING A FILM ABOUT MARK FISHER** di Sophie Mellor e Simon Poulter, seguita da una discussione con Simon Poulter (online)

18.04.26 – Lugano, Spazio L'Ove: giornata cortometraggi #3: Per la terza edizione di questo evento dedicato ai cortometraggi, la giovani del team #cine Lugano hanno lanciato un nuovo bando e hanno selezionato 11 cortometraggi realizzati da giovani regista indipendenti residenti in Ticino, in Svizzera e persino in Brasile. La proiezione si è svolta in presenza di 8 registi, tra cui 2 di #cine Lugano. L'evento si è concluso con la consegna del premio del pubblico e il DJ set di Soda (di #cine Lugano). I film selezionati:

BANANA SPLIT, Gianni Polli (presente)
CTRL + S, Kim Rusconi (presente)
TUTTI UCCIDONO, Francesco Puppini (presente)
NON TI SENTO, Kirill et Ivan Sokolov
METALLO, Marco Cellamare
PREGUNTAS, Gabriel Canela (BR)
NO MOUNTAINS, Daniela Baiardi (presente)
LA RENAISSANCE, Maya Moser (presente) – **Premio del pubblico**
PERDUTO BISGNO, Gianluca Minola (presente)
HOT SKY, Roberto Gianocca (presente)
ALFONSO NEL FIUME, Rebecca Bernasconi, Ilaria Bosco, Eva Consoli, Lisa Delbò, Neva Del Curto, Edy Sarai (presente) et Selina Stampanoni (presente)

Eventi speciali

21.11.25 – #cine Fribourg x Fête des majoritaires de la Ville de Fribourg, Korso, Fribourg: Jean-Jacques Moix, responsabile della Gioventù della Città di Friburgo, ha invitato #cine Fribourg alla Festa dei maggiorenti per parlare delle sue attività e dell'importanza del volontariato. #cine Friburgo ha inoltre selezionato 10 film. I giovani di 18 anni invitati hanno potuto votare il loro preferito, che è stato proiettato a fine serata. Il film selezionato era **L'ATTIMO FUGGENTE**, di Peter Weir (1989).

04.12.25 – #cine Fribourg au Forum Jeunesse de la ville de Fribourg: «La génération Z... vous en pensez quoi vous?», L'Atelier, Fribourg, in presenza della sig.ra Mirjam Ballmer, consigliera comunale, e della sig.ra Annamaria Colombo, docente presso la HETS-FR: Jean-Jacques Moix ha invitato #cine Friburgo a questo forum che ha coinvolto i giovani in una riflessione sulle loro rappresentazioni di sé e su quelle delle altre generazioni. Due membri dell'associazione hanno potuto presentare le attività di #cine, insieme ad altri progetti locali. La serata si è conclusa con un aperì-cena di networking.

2 giornate d'incontro nazionale

Per ringraziare le persone che fanno parte delle squadre locali per il loro impegno, favorire un senso di identificazione e appartenenza al progetto e incoraggiare gli scambi tra i diversi team locali, dal 2022 si tengono ogni anno incontri nazionali in una città partner. Questi incontri, dedicati al cinema, consentono di riunire le/i giovani volontari/e delle diverse città della Svizzera in un'atmosfera ricreativa, offrendo loro l'opportunità di incontrare e scambiare idee con professioniste/i e giovani appassionate/i del mondo del cinema.

02.05.26 – BASEL

La prima giornata dell'incontro nazionale è iniziata allo **Stadtkino**, dove i team hanno potuto visitare gli archivi della **Cinémathèque Le Bon Film** accompagnati da **Katja Morand**, responsabile della programmazione dello Stadtkino e membro del Comitato #cine. Successivamente, uno dei tecnici presenti ha tenuto un workshop per mostrare ai gruppi come installare e proiettare un film in 35 mm. I gruppi hanno potuto scoprire il film d'animazione di fantascienza **MARS EXPRESS** di Jérémie Périn (FR, 2023). La proiezione è stata seguita da un momento di scambio e discussione con il distributore del film, **Thomas Waldner** (Film Verleih Gruppe).

Nel pomeriggio, l'illustratrice e insegnante **Meret Glausen** ha presentato ai partecipanti le diverse tecniche di animazione nell'ambito di un workshop di stop motion. Dopo un primo esercizio, ogni partecipante ha realizzato un personaggio, poi, in piccoli gruppi, ha animato una sequenza di pochi secondi.



09.05.26 – SION

La seconda giornata dell'incontro nazionale è iniziata allo **Studio 13**, il polo vallesano dedicato alla creazione audiovisiva. I team sono stati accolti da **Vincent Savoy**, regista e presidente di Valais Films (nonché ex coordinatore di #cine Sion), che ha fatto loro scoprire questo luogo. La compositrice **Sandrine Rudaz** si è unita a loro per una masterclass sul suo lavoro di composizione. Ha illustrato loro le diverse sfaccettature del suo lavoro, i rapporti con i registi e alcune delle sue composizioni. Le squadre hanno poi partecipato a un workshop di sound design, tenuto da **Gabriel Mermoud**, fondatore di SONARIX. L'obiettivo del workshop era comprendere come vengono composti tutti i suoni che si sentono al cinema, nonché creare insieme una colonna sonora per i mini cortometraggi realizzati a Basilea.

Infine, l'incontro nazionale si è concluso alla **Maison du Diable della Fondazione Fellini per il Cinema**, dove il presidente del consiglio di fondazione, **Stéphane Marty**, ha presentato alle squadre la mostra **Casanova. La grande illusione**, allestita in occasione del 50° anniversario del film di Federico Fellini e che i partecipanti hanno avuto il piacere di scoprire.

PROSPETTIVE 2026-2027

La condivisione delle esperienze, delle osservazioni e delle idee sollevate dalle e dai giovani dei team locali e dalle loro coordinatrici ed i loro coordinatori è un elemento centrale per l'evoluzione di #cine. Sulla base dei suggerimenti dei suoi team, #cine prevede di approfondire i seguenti aspetti per rafforzare la sua azione:

PROSEGUIRE LA FORMAZIONE DI COORDINATRICI/TORI E DEI MEMBRI DEI LORO TEAM

Durante la stagione precedente, #cine ha avviato la realizzazione di video formativi, in collaborazione con professioniste/i del settore della comunicazione e dell'e-learning. Questi brevi video, che trattano diversi aspetti della gestione degli eventi (animazione delle proiezioni, lavoro di squadra, promozione), sono rivolti sia a coordinatrici e coordinatori che ai membri dei loro team, al fine di migliorare i processi di organizzazione degli eventi. Questa iniziativa proseguirà nelle prossime stagioni.

Per integrare il sostegno offerto ai propri team attraverso questi corsi di formazione nazionali, sembra opportuno privilegiare anche corsi di formazione locali o regionali, al fine di rispondere alle esigenze specifiche dei diversi team.

RECLUTARE NUOVI MEMBRI

Alla fine della stagione 2025-2026, diversi membri hanno lasciato #cine, avendo superato l'età per proseguire le loro attività all'interno dell'associazione. Per garantire la qualità degli eventi proposti, appare fondamentale mantenere l'impegno nel reclutamento. I team sono incoraggiati a intraprendere iniziative per ampliare le proprie fila. Il coordinamento nazionale definirà una strategia per aumentare la visibilità del progetto e raggiungere i futuri membri e spettatrici/tori.

MESSA A DISPOSIZIONE DI NUOVE RISORSE PER I TEAM

Al fine di favorire lo scambio di esperienze tra coordinatrici e coordinatori locali, sembra importante aumentare la frequenza delle riunioni di coordinamento. Queste si terranno circa una volta al mese, in presenza o online. Tali discussioni consentiranno di sviluppare le risorse che il coordinamento nazionale può mettere a disposizione, al fine di accompagnare meglio i loro gruppi e migliorare la comunicazione interna sugli sviluppi dell'associazione. A tal fine, sul sito web è già stata creata una pagina "risorse", accessibile esclusivamente ai membri di #cine. Vi sono già disponibili documenti, video formativi e una sezione FAQ.

#cine è aderente a SAFE SPACES CULTURE e dispone ora di un servizio di Persona di Fiducia presso la «Clinique du Travail» in caso di molestie psicologiche, sessuali o qualsiasi altra violazione della personalità. #cine offre così una nuova risorsa per garantire ai propri membri un ambiente di lavoro sicuro, rispettoso e piacevole.

CELEBRARE I 10 ANNI DI #CINE

La prossima stagione celebrerà il 10° anniversario di #cine. Per l'occasione, all'inizio della stagione si terrà una proiezione gratuita. Il film in programma sarà selezionato tramite una votazione alla quale parteciperanno tutti i team #cine. Sarà proiettato contemporaneamente nelle dieci città che partecipano al progetto. Le attività tematiche correlate saranno invece pianificate da ciascun team locale. Questo evento dovrebbe consentire di mettere in luce le attività dell'associazione presso un pubblico più ampio.

È previsto inoltre un incontro nazionale per l'anniversario nella primavera del 2027, che consentirà a tutti i team di riunirsi per l'occasione.

ORGANIZZAZIONE

COMITATO

Composto da otto professioniste/i qualificate/i provenienti dal mondo dell'educazione all'immagine, della mediazione culturale e del settore cinematografico, il Comitato garantisce la conduzione, il monitoraggio e lo sviluppo del progetto #cine.

MEMBRI DEL COMITATO

Ilan Vallotton, presidente	Direttore esecutivo della Lanterna Magica
Yves Blösche	Direttore associato Filmcoopi Zürich
Andrea Štaka	Regista
Jean-Stéphane Bron	Regista
Stéphanie Pahud	Linguista
Fabienne Menétrey	Mediatrice culturale
Katja Morand	Mediatrice culturale e programmatrice
Jasmine El Boudouhi	Programmatrice e distributrice Ecran Mobile

STRUTTURA

L'associazione #cine impiega una coordinatrice nazionale (80%) e una coordinatrice per la Svizzera tedesca (20%) che garantiscono l'attuazione del progetto. Si occupano di mantenere i rapporti tra il Comitato, le/i distributrici/tori cinematografici, le gestrici ed i gestori. Accompagnano e consigliano le/i coordinatrici/tori impiegate/i in ciascuna delle città in cui #cine si sta sviluppando.

Di età simile a quella delle e dei giovani al cuore del progetto, le coordinatrici ed i coordinatori hanno il compito di costituire il gruppo incaricato dell'organizzazione delle proiezioni. Si riuniscono regolarmente per favorire la condivisione delle risorse e identificare i fattori chiave del successo.

Aline Mabillard	Coordinamento nazionale
Zora Heimlicher	Coordinamento Svizzera tedesca

COORDINAMENTO LOCALE

Iria Mudimu	#cine Basel
Elona Zubaku	#cine Bern
Talya Champliau	#cine Fribourg
Danae Jacquenod	#cine Genève
Pedro Saraiva	#cine Lausanne
Alan Koprivec	#cine Lugano
Gilles Kubler	#cine Neuchâtel
& Etienne Scheurer	
Omar Wady	#cine Solothurn
Eliot Fournier	#cine Sion
Elisha Posnanski	#cine Zürich

RINGRAZIAMENTI

#cine ringrazia calorosamente tutte le persone e le strutture che hanno contribuito alla realizzazione e alla concretizzazione degli eventi della stagione 2025-2026, in particolare: le sale cinematografiche associate, le case di distribuzione e i partner culturali per il loro sostegno; i comitati di giovani volontari/e di ogni città per il loro impegno, la loro energia e la loro creatività; nonché i generosi donatori, le fondazioni private e le istituzioni senza le quali gli eventi #cine non potrebbero vedere la luce:



Giornata d'incontro nazionale 2026

**GRAZIE A TUTTE E TUTTI COLORO CHE CONTRIBUISCONO A
MANTENERE VIVO IL CINEMA FATTO DAI GIOVANI E PER I GIOVANI!**

LINK



#cine Genève – Radiovostok ©Radiovostok

RASSEGNA STAMPA

28.04.26 – Radiovostok:

[Focus Asso – Le cinéma dans tous ses états](#)

08.08.25 – Radio Gwendalyn:

[La Radio al Basecamp \(Locarno Film Festival\)](#)

25.07.25 – Cinebulletin:

[Les jeunes tessinois s'investissent dans le cinéma](#)

22.05.25 – Radio Gwendalyn:

[Esperienza collettiva](#)

26.03.25 – N+:

[Un atelier fantastique pour les 14-20 ans](#)

14.03.25 – La Liberté:

[Adolescents et seniors en équipe pour présenter les films du FIFF](#)

01.03.25 – Générations Magazine:

[Un projet intergénérationnel au FIFF](#)



**ALLA NOSTRA
RASSEGNA
STAMPA**



**AL NOSTRO
TRAILER**

ASSOCIATION #CINE
RUE DES TERREAUX 7
2000 NEUCHÂTEL
HTAGCINE.CH

