



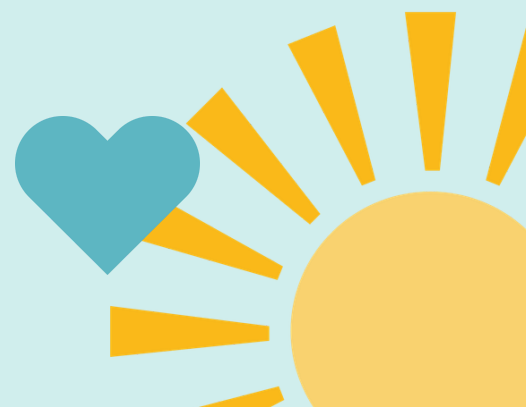
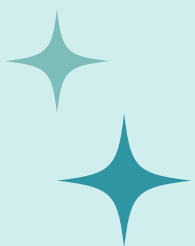
NEST ©
YOU BELONG HERE™

LESSON HANDOUTS & ACTIVITIES

HEALTH II (SPANISH)

This project was supported by Grant No. 15JOVW-22-GG-01061-CY awarded by the Office on Violence Against Women, U.S. Department of Justice. The opinions, findings, conclusions, and recommendations expressed in this publication/program/exhibition are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the U.S. Department of Justice.

Nest Foundation©
2023 All Rights Reserved
www.nestfoundation.org



DESARROLLANDO
ACUERDOS

Fecha: _____

Grupo: _____

¿Qué te ayuda a sentirte cómodo/a compartiendo historias e ideas personales?

Cuando otra persona está hablando, ¿qué te hace sentir que realmente te está escuchando?

Si no estamos de acuerdo con alguien, ¿cómo podemos expresar nuestra opinión sin faltar al respeto?

¿Qué haremos para mantener nuestro espacio confidencial y proteger la privacidad de todos?

PIRÁMIDE DE LA VIOLENCIA

Nombre: _____

PÉRDIDA

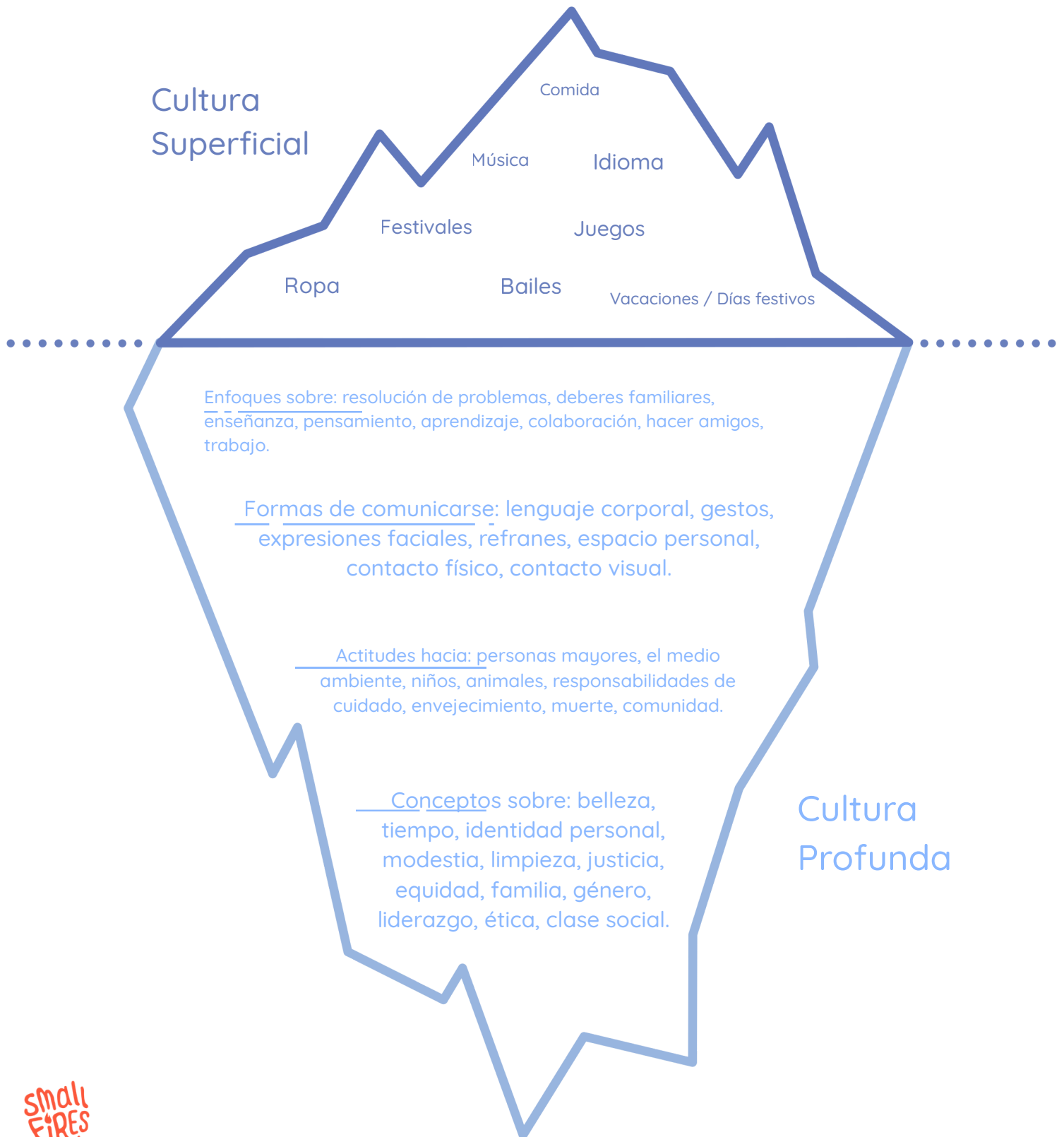
**VIOLENCIA EXPLÍCITA,
ACOSO, ABUSO**

DISCRIMINACIÓN INSTITUCIONAL

ACTOS DE PREJUICIO Y SESGO

ACTITUDES Y CREENCIAS SESGADAS

El Model del Iceberg Cultural



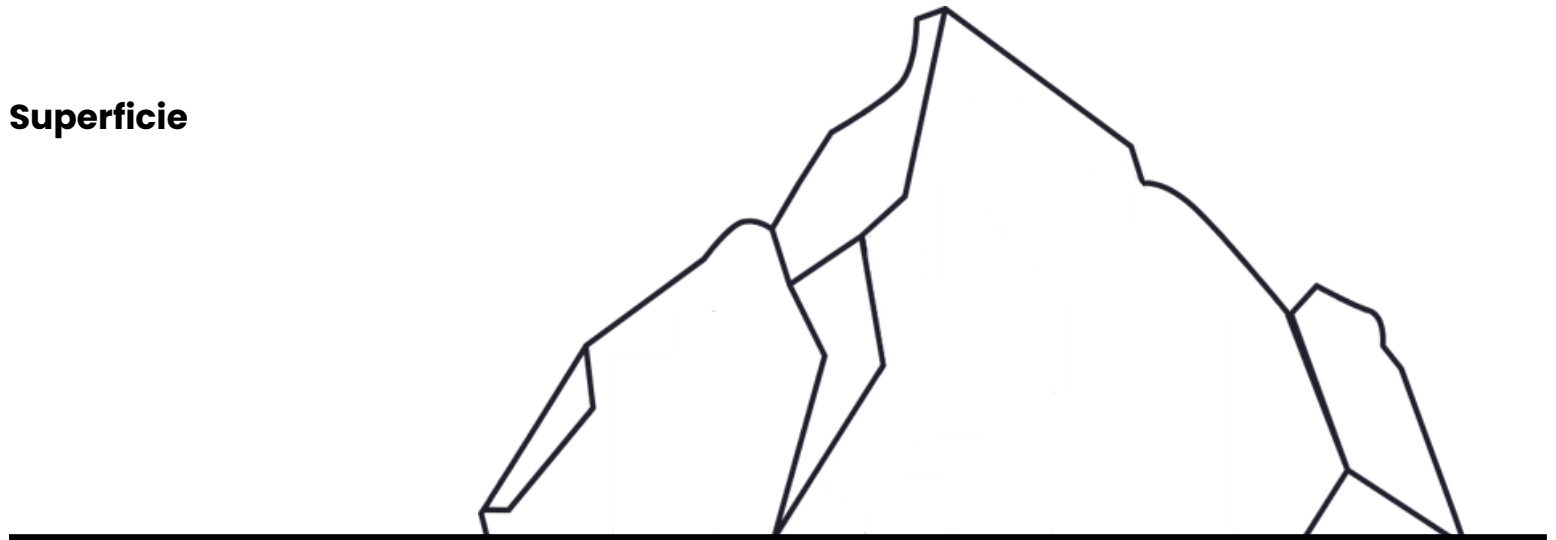
MI ICEBERG CULTURAL

Nombre: _____

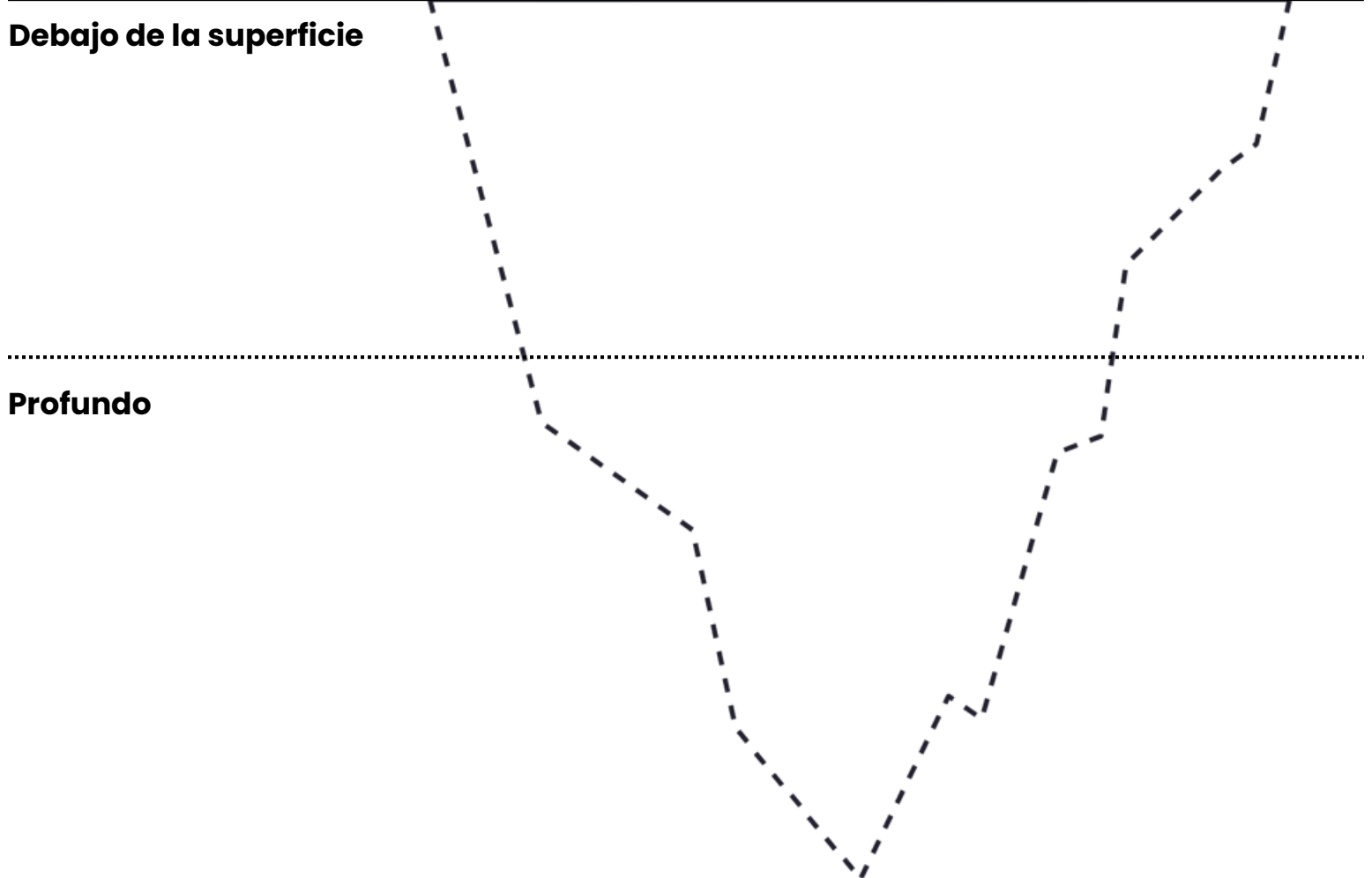
INSTRUCCIONES:

Crea tu propio iceberg cultural escribiendo dos o tres ejemplos para cada nivel. En la superficie, incluye aspectos visibles como celebraciones o vestimenta. Debajo de la superficie, escribe patrones menos evidentes, como la manera en que las personas se relacionan. En el nivel profundo, incluye creencias y valores fundamentales que guían el comportamiento. Puedes escribir o dibujar tus ejemplos. Reflexiona sobre cómo las normas culturales profundas podrían influir en actitudes o comportamientos sesgados en tu comunidad.

Superficie



Debajo de la superficie



Profundo

PLAN DE ACCIÓN DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Grupo: _____

INSTRUCCIONES:

En tu grupo pequeño, piensa en qué consejo te hubiera gustado recibir cuando empezaste a usar redes sociales. Crea una guía que ayude a estudiantes más jóvenes a reconocer cuando un contenido intenta manipular sus emociones y dales pasos prácticos para responder de manera reflexiva en lugar de reactiva.

Control emocional

Escribe 3 preguntas que los jóvenes deberían hacerse cuando el contenido en línea les provoca emociones fuertes:

Palabras y frases de bandera roja

¿Qué palabras o frases podrían indicar que un contenido intenta crear miedo o culpar a alguien?

Pasos para la verificación de datos

Crea un proceso simple de 4 pasos para comprobar si la información es verdadera:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Estrategias de respuesta segura

¿Qué debe hacer alguien si encuentra contenido dañino?

En lugar de compartir, podría:

En lugar de discutir, podría:

En lugar de creer inmediatamente, podría:

Encontrar fuentes confiables

Enumere 3 lugares confiables para obtener información precisa:

1.

2.

3.

Su mensaje a los jóvenes

Escriba un párrafo breve sobre por qué es importante pensar críticamente sobre el contenido de las redes sociales:

ACTITUDES HACIA LAS ACCIONES

Grupo: _____

INSTRUCCIONES:

En tu grupo, lee el escenario y responde a las preguntas sobre los comportamientos y actitudes que presenta. Escribe tus ideas para resolver la situación en post-its. Añade tus notas a la pirámide de violencia en el aula para compartirlas con la clase.

Escenario 1: Relación entre pares

Lisa y Jake son codirectores del equipo de robótica de su escuela. Durante las reuniones de equipo, Jake suele interrumpir a Lisa o hablar por encima de ella cuando explica ideas técnicas. Con frecuencia se ofrece como voluntario para presentar los aspectos de ingeniería, sugiriendo que Lisa podría ser más adecuada para centrarse en los elementos creativos del proyecto.

Jake empieza a alterar las decisiones técnicas de Lisa sin consultarla, pidiéndole a los miembros del equipo que lo consulten antes de implementar cualquiera de sus planes. Empieza a insinuar que Lisa no siente verdadera pasión por las ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM), sugiriendo que solo participa para impulsar sus solicitudes de admisión a la universidad. Cuando Lisa lo confronta, Jake desestima sus preocupaciones, diciendo que solo intenta ayudarla y asegurar el éxito del equipo.

Con el tiempo, Jake socava la autoridad de Lisa cuestionando sutilmente su experiencia técnica ante otros miembros del equipo. Empieza a atribuirse el mérito de sus ideas durante las presentaciones de la competencia, presentándolas como contribuciones propias. Cuando Lisa intenta afirmar su posición de codirectora, Jake la acusa de ser "demasiado reactiva" y dice que asume el cargo porque el liderazgo le resulta más natural. Convince a los miembros más jóvenes del equipo de que ella no se toma en serio la robótica, presentando sus acciones como necesarias para el éxito del equipo y aislándola aún más del grupo.

¿Cuáles son algunos ejemplos de comportamiento poco saludable?

¿Cuáles son las actitudes sesgadas sobre el género que están influyendo en este comportamiento?

Escribe tus ideas en post-its para contribuir como soluciones a la pirámide de violencia en el aula.

1. Piensa en cómo un testigo podría intervenir en esta situación. Piensa en intervenciones tempranas ante este acto de prejuicio.
2. ¿Cómo podría alguien en esta situación buscar ayuda o apoyo?
3. ¿Cómo podrías desafiar los prejuicios y estereotipos que contribuyeron a esta situación antes de que ocurriera?

INSTRUCCIONES:

En tu grupo, lee el escenario y responde a las preguntas sobre los comportamientos y actitudes que presenta. Escribe tus ideas para resolver la situación en post-its. Añade tus notas a la pirámide de violencia en el aula para compartirlas con la clase.

Escenario 2: Relación de pareja

Después de dos meses de salir juntos, David empieza a hacer comentarios sobre la ropa de Rachel. Le dice: "Los chicos en los entrenamientos siempre hablan de las chicas que llevan leggings ajustados y camisetas reveladoras. Me alegra mucho que no seas como ellos". Añade que ella es increíble y mejor que la mayoría de las chicas de la escuela, sugiriendo que al vestirse diferente, puede "demostrárselo". Cada vez que usa ropa más recatada, David la llena de elogios, diciendo cosas como: "Me representas a mí y a nuestra relación tan bien".

David empieza a enviarle a Rachel vídeos de influencers que afirman que vestirse con recato hace que las mujeres se sientan más femeninas y les da más respeto. También la etiqueta en fotos de conjuntos que quiere que use, añadiendo a menudo: «Esto te quedaría genial». Al mismo tiempo, critica en podcasts a las mujeres que defienden su forma de vestir, llamándolas «de mal gusto» o diciendo que «no se respetan a sí mismas». Le dice a Rachel: «Una buena mujer no se viste así» y: «Me encanta cuando te cubres; me demuestra que sabes lo que vales».

Pronto, David insiste en que Rachel le envíe fotos de su ropa antes de irse de casa. Si no lo aprueba, la presiona para que se cambie, amenazándola con presentarse en su escuela o trabajo con ropa diferente. Cuando Rachel se resiste, David se pone a la defensiva y la hace sentir culpable, diciéndole: "Si de verdad te importara, querrías hacerme feliz". Incluso amenaza con romper con ella o difundir rumores sobre ella, diciendo cosas como: "Les diré a todos cómo eres de verdad" o "De todas formas, me creerán a mí antes que a ti".

¿Cuáles son algunos ejemplos de comportamiento poco saludable?

¿Cuáles son los estereotipos de género que influyen en este comportamiento? ¿Qué señales de alerta identificas antes de que la relación se vuelva perjudicial?

Escribe tus ideas en post-its para contribuir como soluciones a la pirámide de violencia en el aula.

1. Piensa en cómo un testigo podría intervenir en esta situación. Piensa en intervenciones tempranas ante este acto de prejuicio.
2. ¿Cómo podría alguien en esta situación buscar ayuda o apoyo?
3. ¿Cómo podrías desafiar los prejuicios y estereotipos que contribuyeron a esta situación antes de que ocurriera?

INSTRUCCIONES:

En tu grupo, lee el escenario y responde a las preguntas sobre los comportamientos y actitudes que presenta. Escribe tus ideas para resolver la situación en post-its. Añade tus notas a la pirámide de violencia en el aula para compartirlas con la clase.

Historia real: El asalto y el acoso a Daisy Coleman

En enero de 2012, en Maryville, Misuri, Daisy Coleman, de 14 años, fue encontrada inconsciente y descalza a 30 grados Celsius, con el cabello congelado pegado al suelo afuera de su casa. Matthew Barnett, un estudiante de último año de 17 años y nieto de un exrepresentante estatal, la había abandonado allí después de lo que ella denunció como una agresión sexual. Los registros hospitalarios mostraron lesiones compatibles con una violación, y Barnett admitió ante la cámara haber tenido relaciones sexuales con ella. Otro estudiante grabó el incidente con su celular, aunque las autoridades nunca encontraron el video.

La comunidad rápidamente se volvió contra ella. En dos meses, a pesar de los registros hospitalarios y la confesión grabada de Barnett, la fiscalía retiró todos los cargos por delitos graves. Barnett finalmente se declaró culpable solo del delito menor de poner en peligro a un menor, sin pena de cárcel. El acoso que siguió fue implacable.

“Me quedo sin palabras ante la forma en que se retrata a Maryville. Felicidades, Coleman, estás recibiendo la atención que esperabas”.

#jordanandmattarefree "¡ sí! Eso te pasa por ser una zorra :) Lo siento muchoooo..."

En palabras del famoso Matthew Barnett "Si su nombre empieza por ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Entonces ella quiere el “P””.

“Ella admitió haber ofrecido favores sexuales a cambio de alcohol... ella es igualmente culpable en este caso”

Daisy intentó suicidarse varias veces y finalmente terminó con su vida en 2020, a la edad de 23 años.

¿Qué estereotipos y prejuicios de género pueden haber influido en la reacción de la comunidad ante Daisy?

Escribe tus ideas en post-its para contribuir como soluciones a la pirámide de violencia en el aula.

1. Piensa en cómo un testigo podría intervenir en esta situación. Piensa en intervenciones tempranas ante este acto de prejuicio.
2. ¿Cómo podría alguien en esta situación buscar ayuda o apoyo?
3. ¿Cómo podrías desafiar los prejuicios y estereotipos que contribuyeron a esta situación antes de que ocurriera?

Liam

Liam estaba en tu equipo de baloncesto, pero desde que no quedó en el equipo principal el semestre pasado, ha estado pasando más tiempo solo y pegado a su teléfono. Has notado que sigue a un influencer que se hace llamar “estratega de citas”. Liam empezó a referirse a las mujeres como “females” y a compartir memes que supuestamente “demuestran científicamente” que las mujeres solo responden a la dominancia. En la clase de inglés, durante una discusión sobre relaciones en la literatura, Liam hizo comentarios hostiles sobre los personajes femeninos, diciendo que “representan todo lo que está mal en las mujeres modernas.” La semana pasada, cuando una compañera rechazó amablemente su invitación al baile de graduación, él publicó mensajes crípticos en línea hablando de un “día de retribución.”

Liam incluso decía cosas como: “Las mujeres solo responden a la dominancia. Así son, es ciencia. Y se arrepentirán de rechazar a chicos buenos como yo cuando dejemos de protegerlas.”

H2.6 HANDOUT CONVERSACIONES SOBRE RADICALIZACIÓN

Amara

Amara siempre ha estado activa en su comunidad de fe, asistiendo regularmente a los servicios y al grupo juvenil. Sin embargo, últimamente se ha vuelto más intenso/a con sus creencias, citando la escritura fuera de contexto e insistiendo en interpretaciones muy estrictas de los textos religiosos. Amara habla con frecuencia de un predicador en línea que advierte sobre un día del juicio inminente y dice que “los verdaderos creyentes deben actuar para salvar a otros antes de que sea demasiado tarde.”

La semana pasada, Amara te dijo que se iba a perder una reunión familiar porque su primo “vive en pecado.” También compartió un video contigo que decía que las personas que no siguen su fe “merecen lo que se avecina.” Durante un proyecto en grupo, Amara se negó a trabajar con un compañero, diciendo: “tiene un espíritu demoníaco.”

Amara: Nuestro profesor de historia está difundiendo mentiras al enseñar sobre otras religiones. Siento una profunda oscuridad cada vez que entro en ese aula.

Aiden

Aiden siempre ha sido un apasionado del cambio climático, liderando la iniciativa de reciclaje de la escuela y organizando limpiezas comunitarias. Sin embargo, recientemente se unió a un grupo en línea centrado en la "acción ambiental radical". Han dejado de asistir a los eventos ambientales patrocinados por la escuela, calificándolos de "espectáculos inútiles para gente a la que no le importa". La semana pasada, en clase de ciencias, Aiden argumentó que "las protestas pacíficas no funcionan" e insistió en que "el verdadero cambio se logra alterando el sistema".

Ayer, Aiden publicó un video en el que afirmaba: "Es hora de que quienes contaminan paguen, cueste lo que cueste", e insinuó que atacaría a los negocios locales que, según ellos, perjudican el medio ambiente. Cuando usted expresó su preocupación, Aiden la desestimó, diciendo: "A veces hay que romper algunas reglas para salvar el planeta".

Aiden: Las protestas pacíficas no funcionan. Si queremos salvar el planeta, debemos tomar medidas serias, incluso si eso implica romper las reglas.

H2.6 HANDOUT CONVERSACIONES SOBRE RADICALIZACIÓN

Noah

Noah siempre se ha sentido orgulloso de su país, participando en ferias de historia y liderando el juramento en las asambleas escolares. Sin embargo, recientemente, su patriotismo ha adquirido un tono más inquietante. Han empezado a usar ropa con lemas como "Protejamos nuestro futuro" y a compartir videos sobre el "gran reemplazo", una teoría conspirativa que afirma que los estadounidenses blancos están siendo reemplazados intencionalmente por inmigrantes y personas de color.

La semana pasada, durante una asamblea escolar sobre cooperación global, Noah afirmó en voz alta: «Están intentando manchar la reputación de Estados Unidos para debilitarnos». Argumentaron que «el enemigo está dentro» e insistieron: «Necesitamos defender nuestra cultura y nuestro país antes de que sea demasiado tarde». Noah también ha empezado a publicar memes en línea que muestran a periodistas siendo atacados y acusan a los activistas de ser «traidores».

Noah: Están intentando desprestigiar a Estados Unidos para debilitarnos. El enemigo está dentro, y si no luchamos, perderemos todo lo que importa.

ESTUDIO DE CASO DE VIOLENCIA

Grupo: _____

INSTRUCCIONES:

Trabajando con un compañero o un grupo pequeño, analicen un evento histórico de violencia desde la perspectiva de la Pirámide de la Violencia. Su análisis nos ayudará a comprender cómo la violencia se intensifica desde actitudes sesgadas hasta daños graves, e identificar oportunidades de prevención en nuestras propias comunidades.

Al investigar estos eventos, concéntrese en comprender los patrones de escalada y prevención, en lugar de en detalles explícitos. Si desea estudiar un evento que no se menciona aquí, por favor, consúltelo con su profesor para obtener su aprobación. Nota: si eligen enfocarse en violencia cometida por individuos, por ejemplo, tiroteos masivos, su investigación debe incluir un análisis del proceso de radicalización.

ENCONTRAR FUENTES CONFIABLES:

- Instituciones académicas (sitios web .edu)
- Sociedades históricas y museos
- Archivos gubernamentales
- Organizaciones de noticias establecidas
- Organizaciones educativas
- Revistas académicas
- Archivos y bibliotecas digitales

CONSEJOS PARA EVALUAR FUENTES:

- Verifiquen las fechas de publicación
- Revisen las credenciales del autor
- Comparen la información con otras fuentes
- Tengan cuidado con blogs personales o sitios web no oficiales

EJEMPLOS DE ESTUDIOS DE CASO

Violencia de género

Cacerías de Brujas (Europa, siglos XV-XVII)

Violencia contra sufragistas (1800s-1900s)

Sistema de “Mujeres de Confort” durante la Segunda Guerra Mundial (Japón)

Crímenes de honor (Pakistán y Asia del Sur)

Casos de feminicidio (México)

Violencia basada en la identidad sexual

La crisis del SIDA y la respuesta del gobierno (1980s)

Violencia anti-LGBTQ+ en varios países

Prácticas de terapia de conversión (históricas y contemporáneas)

Violencia política/social

Violencia durante el Movimiento por los Derechos Civiles en Estados Unidos

Genocidio en Ruanda (1994)

Tiroteo en la iglesia de Charleston (2015)

INFORMACIÓN DE FONDO

Evento elegido: _____

Periodo de tiempo: _____

Ubicación: _____

1. ¿Qué grupos estuvieron involucrados en este evento?

2. Describe el contexto histórico que condujo a este evento:

PREGUNTAS DE ANÁLISIS

1. ¿Cómo influyeron la identidad social y la pertenencia a un grupo en esta situación?

2. ¿Qué normas culturales contribuyeron a la violencia?

3. ¿Cómo se presentó la deshumanización en este evento?

4. Mirando hacia atrás, identifique tres puntos en los que la intervención podría haber evitado la escalada:

a. _____

b. _____

c. _____

FUENTES UTILIZADAS

a. _____

b. _____

c. _____

PÉRDIDA

¿Cuáles fueron las repercusiones inmediatas de esta violencia?

¿Cuáles fueron las consecuencias a largo plazo para la comunidad?

VIOLENCIA EXPLÍCITA, ACOSO, ABUSO

¿Qué formas de violencia explícita ocurrieron?

¿Cómo fue aumentando la violencia con el tiempo?

DISCRIMINACIÓN INSTITUCIONAL

¿Qué leyes, políticas o sistemas discriminatorios existían?

¿Cómo contribuyeron las instituciones (gobierno, escuelas, empresas, etc.)?

ACTOS DE PREJUICIO Y SESGO

¿Qué actos de prejuicio ocurrieron antes de la violencia?

¿Cómo justificaron o explicaron estos actos quienes los cometieron?

ACTITUDES Y CREENCIAS SESGADAS

¿Qué actitudes y creencias sesgadas existían antes del acontecimiento?

¿Qué estereotipos estaban presentes?

ENTREVISTA A COMPAÑEROS DE CLASE

Ronda 1

1. ¿Qué constituiría un día “perfecto” para ti?
 2. ¿Te gustaría ser famoso? ¿En qué sentido?
 3. ¿Por qué cosa en tu vida te sientes más agradecido?
 4. Si pudieras despertarte mañana habiendo adquirido alguna cualidad o habilidad, ¿cuál sería?
 5. Si pudieras cambiar algo de la forma en que fuiste criado, ¿qué sería?
 6. Si una bola de cristal pudiera decirte la verdad sobre ti mismo, tu vida, el futuro o cualquier otra cosa, ¿querrías saberlo?
 7. ¿Qué país extranjero te gustaría visitar y por qué?
 8. ¿Hay algo que llevas tiempo soñando con hacer? ¿Por qué no lo has hecho?
 9. ¿Qué es lo que más valoras en una amistad?
 10. Si supieras que en un año morirás repentinamente, ¿cambiarías algo de tu forma de ser o de cómo vives? ¿Por qué?
-

Ronda 2

1. Cada uno diga tres afirmaciones verdaderas usando “nosotros”. Por ejemplo: “Ambos estamos en esta habitación sintiéndonos...”
2. ¿Qué es, si es que hay algo, demasiado serio como para ser motivo de broma?
3. Dile a tu compañero lo que te gusta de él o ella; sé muy honesto, diciendo cosas que tal vez no le dirías a alguien que acabas de conocer.
4. Comparte con tu compañero un momento embarazoso de tu vida.
5. Comparte un problema personal y pídele consejo a tu compañero sobre cómo podría solucionarlo. Además, pídele que refleje cómo cree que te sientes respecto al problema que has elegido.

Escenario 1

En la clase de salud, los estudiantes discuten los roles de género y las relaciones. Alex cree que, en las relaciones, cada persona debe tener roles específicos: una persona debe ser más protectora y tomar las decisiones importantes, mientras que la otra debe ser más protectora y brindar más apoyo. Jordan discrepa rotundamente, afirmando que dividir los roles según estereotipos de género es perjudicial y que ambos miembros de la pareja deben ser iguales.

Alex (Persona A): «No entiendo cómo alguien podría pensar que una relación funciona sin roles claros. Si nadie sabe cuál es su lugar, es un caos. Por eso, uno debe liderar y el otro apoyar; ¡es cuestión de sentido común!»

Jordan (Persona B): «Obligar a las personas a asumir roles basados en estereotipos obsoletos es perjudicial e injusto; les quita su individualidad y libertad en las relaciones».

Escenario 2

Sam y Quinn discuten sobre la privacidad en las relaciones. Sam cree que las parejas deberían compartir sus contraseñas de redes sociales como muestra de confianza y transparencia. Quinn cree que esto traspasa los límites y demuestra un comportamiento controlador. Ambos creen firmemente que su punto de vista representa lo que es una relación sana.

Sam (Persona A): «Si tienes una relación sana, no deberías tener nada que ocultar. Compartir las contraseñas de las redes sociales demuestra confianza; si no las compartes, parece que estás ocultando algo».

Quinn (Persona B): «¡Eso es ridículo! Confiar no significa renunciar a la privacidad; exigir contraseñas es controlador y demuestra falta de respeto por los límites».

Escenario 3

Durante la planificación de la Semana del Espíritu Escolar, dos grupos de estudiantes discrepan sobre una antigua tradición escolar. Taylor apoya mantener el tema de los "Guerreros" con pintura facial tradicional y elementos ceremoniales, argumentando que celebra el orgullo y la historia de la escuela. Riley cree que estas prácticas son una falta de respeto a las culturas indígenas y deben cambiarse. Ambos grupos tienen una fuerte postura sobre la importancia de proteger lo que valoran.

Taylor (Persona A): «El tema de los Guerreros es una parte importante de la historia de nuestra escuela, y cambiarlo arruinaría la Semana del Espíritu. Se trata de orgullo, no de falta de respeto, y la gente está reaccionando de forma exagerada a algo que ni siquiera es ofensivo».

Riley (Persona B): «No es exagerado; usar estas tradiciones es insensible e irrespetuoso con las culturas indígenas. Mantenerlas demuestra que ignoramos lo dañinas que pueden ser para los demás».

Rol del entrenador:

PASO 1:

El entrenador lee el escenario en voz alta e indica a **la Persona A** que lea su frase para iniciar la conversación.

PASO 2:

El entrenador le pregunta a **la Persona B**: ¿Qué respuesta emocional podría sentir tu personaje en esta conversación? ¿Cómo podrías practicar la atención plena (mindfulness) aquí?

PASO 3:

La Persona B lee su respuesta.

PASO 4:

El entrenador le pide a **la Persona A** que use la escucha activa y complete la frase: “Lo que estoy escuchando es...”

PASO 5:

El entrenador le indica a **la Persona A** que haga una pregunta abierta a la Persona B. La Persona B debe responder en el rol de su personaje. El entrenador puede decidir que la Persona A use la escucha activa en su respuesta o pasar al siguiente paso.

PASO 6:

El entrenador le indica a **la Persona B** que haga una pregunta abierta a la Persona A. La Persona A debe responder en el rol de su personaje. El entrenador puede decidir que la Persona B use la escucha activa en su respuesta o pasar al siguiente paso.

PASO 7:

El entrenador dice a las Personas A y B: Ambos identifiquen un punto en común.

LAS 5 D DE SER UN ESPECTADOR ACTIVO

01

Distraer

Este es el arte de la distracción: intentas desviar la atención de las personas involucradas de la situación.

02

Delegar

Preguntar o decirle a otra persona qué hacer para ayudar a abordar el problema (es decir, un amigo, un familiar, un camarero, otros transeúntes, servicios de emergencia, etc.)

03

Documento

A veces, tu única opción segura es documentar lo que sucede. Asegúrate de que la información se utilice de manera útil y responsable.

04

Demorado

Se refiere a prestar atención a la persona afectada después de que ocurrió el incidente, ofreciendo apoyo cuando es seguro hacerlo.

05

Directo

Interactúas directamente con la posible víctima o agresor y aboradas la situación en el momento, siempre evaluando la seguridad de todos los involucrados.

MÁQUINA DE ESPECTADOR ACTIVO

Grupo: _____

INSTRUCCIONES:

¿Cómo se podría construir una máquina defensora que actúe según las 5 D?

En grupos, construyan una máquina de espectador activo, utilizando a los miembros del grupo como “componentes” de la máquina. Analicen su escenario y desarrollen un prototipo para solucionar el problema.

Cada etapa de la máquina debe tener un propósito claro, estar compuesta por estudiantes y contar con partes móviles. Las personas pueden moverse de una parte de la máquina a otra para representar distintos elementos si es necesario.

- Asegúrense de incluir formas de verificar si es seguro intervenir
- Mostrar al menos tres de las 5 D trabajando juntas
- Abordar al menos una de las barreras para intervenir.

Escenario A

Tras el último timbre, cerca de la salida sur del colegio, Emma, que suele caminar sola a casa, está rodeada de cinco chicas que se han estado “haciendo amigas” de ella durante la última semana. El grupo la invitó a caminar juntas, marcando la primera vez que Emma participa en planes extraescolares. Al pasar por el jardín del colegio, dos chicas la agarran de los brazos mientras otra la empuja hacia los arbustos de fresas. “¿No tienes alergia?”, se burla una chica, mientras otra empieza a arrancar fresas. Emma lucha por soltarse mientras las chicas le untan la fruta en la cara y el cuello, riendo. “¿Qué pasa, Emma? ¿No quieres que seamos amigas?”

Escenario B

Afuera de la tienda Quick Stop, después de clases, Sophia, una estudiante de segundo año, sale con sus bocadillos cuando un hombre de unos veinte años se interpone en su camino. “Oye, preciosa, ¿a dónde vas?”, dice mientras se acerca. Sophia intenta esquivarlo, manteniendo la mirada baja. “Vamos, cariño, no seas así, solo quiero hablar”, insiste, siguiéndola. Sophia le dice algo demasiado bajo para entenderlo. “¿Por qué te enojas tanto? ¡Solo era un cumplido!”, dice él, elevando la voz mientras Sophia intenta alejarse.

Escenario C

Durante la clase de voleibol en educación física, Marcus espera su turno para entrar al juego. Tres chicos que lo han estado acosando verbalmente por su orientación sexual este semestre están sentados al margen. Cuando Marcus empieza a jugar, el grupo comenta sobre él tan alto que Marcus y otros estudiantes lo oyen: “Creo que todos sabemos por qué Mary... o sea, Marcus juega como una niña.” Empiezan a grabarlo a escondidas, haciendo zoom y riéndose. Después de que Marcus falla un saque, comienzan a gritarle comentarios burlones y publican el video en el chat grupal de la clase. Las notificaciones empiezan a sonar por todo el gimnasio.



Proposito

¿Cuál es nuestro objetivo?
¿Cómo vamos a romper la pirámide de la violencia?



Alcance

¿Qué incluye este proyecto?
¿Qué no incluye este proyecto?



Criterios de éxito

¿Cómo se define el éxito?



Hitos

¿Cuándo comenzaremos el proyecto y cuál es la fecha límite final?
¿Este proyecto puede funcionar por sí solo? ¿O los hitos necesitan un supervisor?



Acciones

¿Qué actividades deben llevarse a cabo para alcanzar un determinado hito?



Equipo

¿Quiénes participan y cuáles son sus funciones?
¿Necesito que un profesor o un adulto me ayude con mi plan?



Comunidad

¿A qué comunidad pretendo influir?
¿Quién se beneficiará del resultado del proyecto?



Localidades

¿Dónde se llevarán a cabo las acciones?



Recursos

¿Qué recursos necesitamos para el proyecto?



Restricciones

¿Cuáles son las limitaciones conocidas del proyecto?



Riesgos

¿Qué riesgos pueden surgir durante el proyecto?
¿Cómo tratamos estos riesgos?

Resultados

¿Cuál es el resultado final?
¿Cómo previene esto la violencia?