



NEST ©

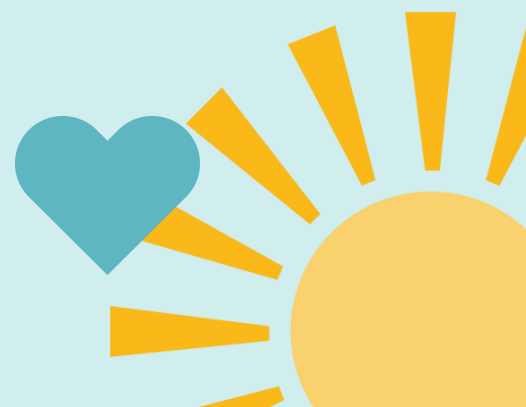
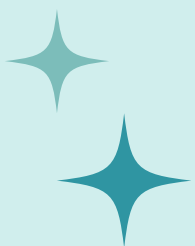
YOU BELONG HERE™

LESSON HANDOUTS & ACTIVITIES

FOURTH GRADE (SPANISH)

This project was supported by Grant No. 15JOVW-22-GG-01061-CY awarded by the Office on Violence Against Women, U.S. Department of Justice. The opinions, findings, conclusions, and recommendations expressed in this publication/program/exhibition are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the U.S. Department of Justice.

Nest Foundation©
2023 All Rights Reserved
www.nestfoundation.org



Grupo: _____

1

2

3

4

FOLLETO

MIS LÍMITES

Fecha: _____

Nombre: _____

INSTRUCCIONES

Piensa en tus propios límites físicos y completa las frases a continuación. El último espacio es para que escribas tu propio límite. Puedes usar los ejemplos de contacto físico que aparecen o inventar los tuyos. Recuerda: ¡estos son tus límites, escribe lo que realmente se sienta bien para ti!

EJEMPLOS

**Sentarse junto a alguien con los
hombros tocándose**

Palmadita en la cabeza

Toque en el hombro

Tomarse de las manos

Frotarse la nariz

Brazo sobre el hombro

Beso

Abrazo

Chocar la mano

Choque de puños

1. Casi siempre estoy de acuerdo con _____

2. Normalmente estoy de acuerdo con _____

Con mi _____

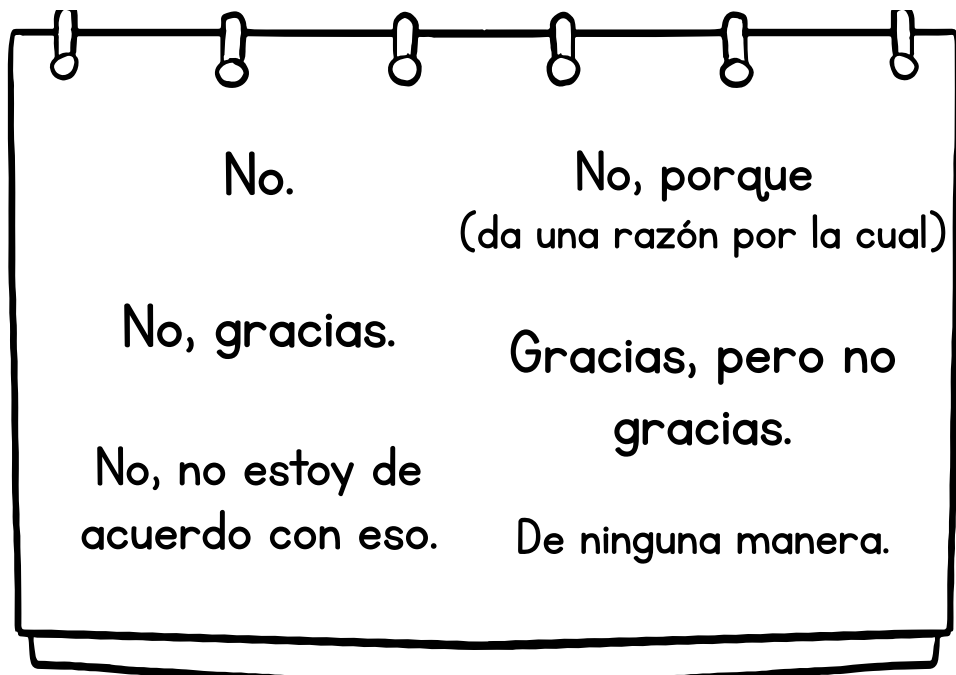
3. Con gente que no conozco, no estoy de acuerdo con _____

4. Cuando me siento, _____

no estoy de acuerdo con _____

5. _____

FORMAS DE DECIR “NO”



¡VAMOS A PRACTICAR!

.....

1. ¿Me prestas tu lápiz?
2. ¿Puedo mirar tu teléfono, por favor?
3. ¿Me das tu almuerzo?
4. ¿Puedo tomarte de la mano?
5. ¿Puedo copiar tu examen?
6. ¿Te parece bien un abrazo?

PRACTICANDO S.A.F.E

INSTRUCCIONES

En grupo, trabajen juntos para pensar en cómo responderían a los siguientes escenarios. Recuerda usar comunicación asertiva para que la otra persona entienda cómo te sientes.

SEÑALA *Dile a la persona que pare*

ALÉJATE *Abandona la situación si es posible.*

FIGURA DE CONFIANZA *Busca a un adulto o persona en quien confíes.*

EXPLICA *Cuéntale al adulto lo que pasó.*

ESCENARIO #1

Un estudiante de tu clase te está molestando y quieres que pare.

ESCENARIO #2

La abuela de un amigo quiere que le des un beso de saludo, pero su perfume te incomoda y no quieres darle un beso.

ESCENARIO #3

Mientras estás en el baño, un estudiante mayor te pide que muestres tus partes privadas.

**MI CLUB
«BULLY BLOCKERS»**

Grupo: _____

INSTRUCCIONES

Para esta actividad, trabaja con un compañero con quien normalmente no trabajes. Así podrás conocer a alguien nuevo. Como equipo, cread un club con el mismo objetivo que «The Bully Blockers» o con otra causa importante por la que queráis actuar y hacer oír vuestra voz.

Nombre del club

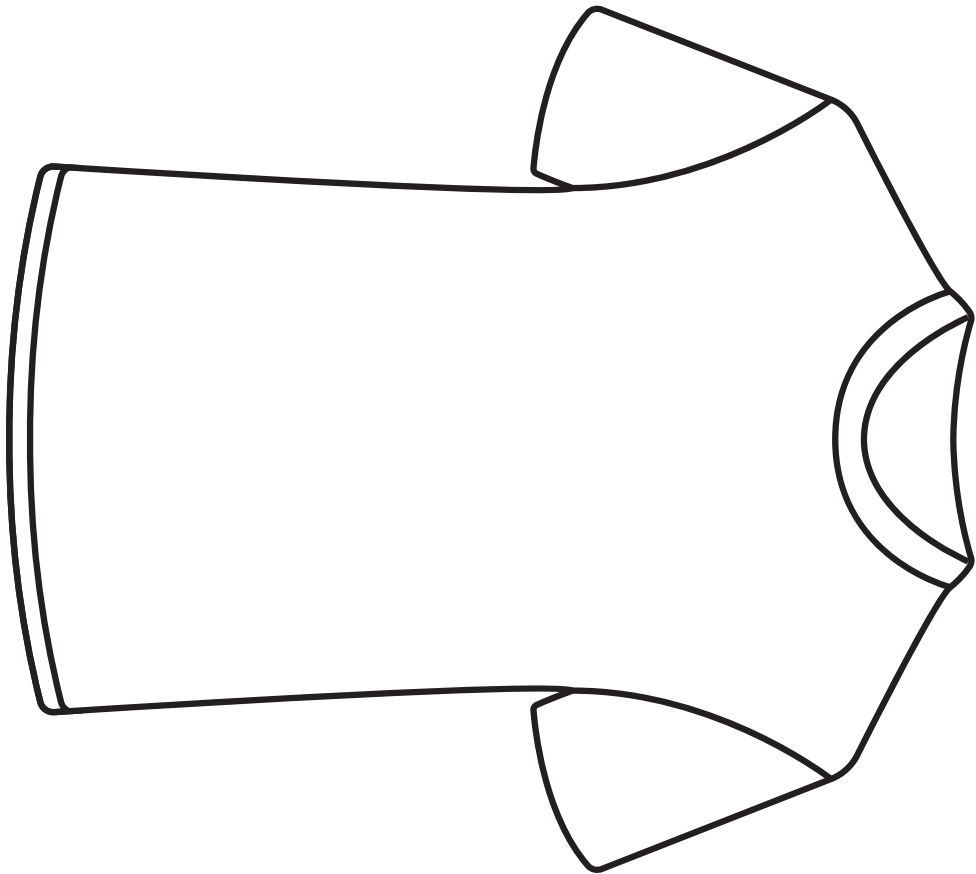
Propósito del Club

Normas y acuerdos de la comunidad

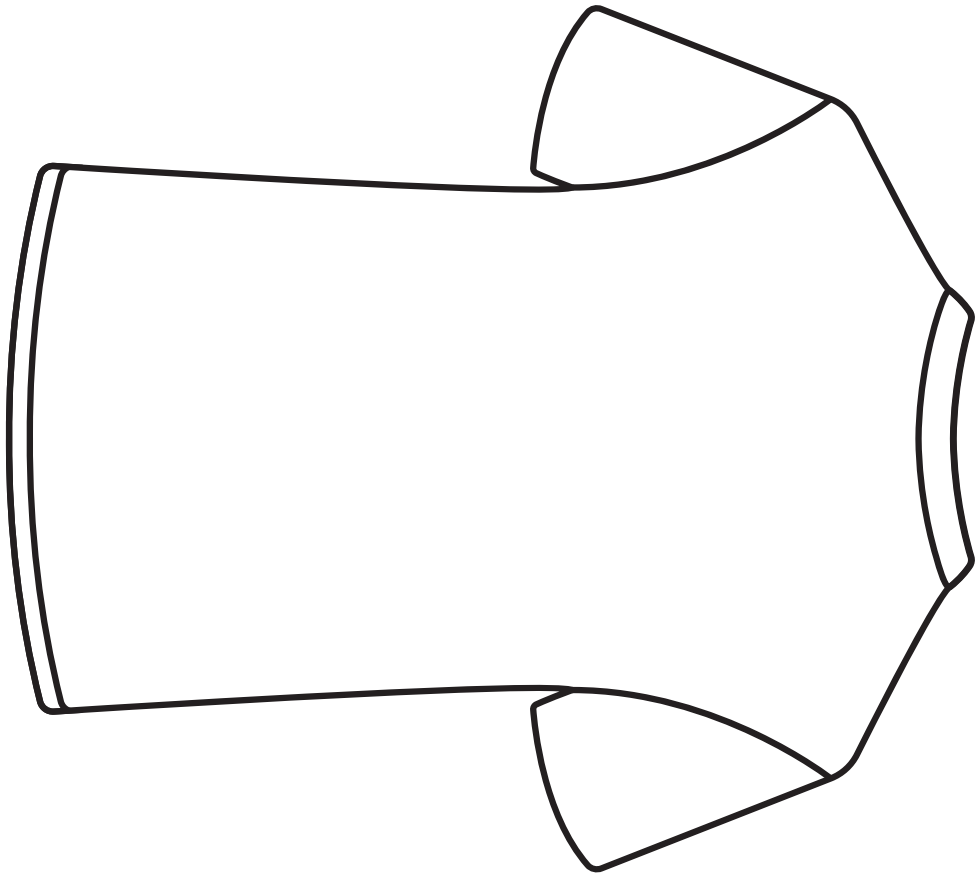
¿Cómo pueden los adultos apoyar a tu club?

Grupo: _____

Fecha: _____



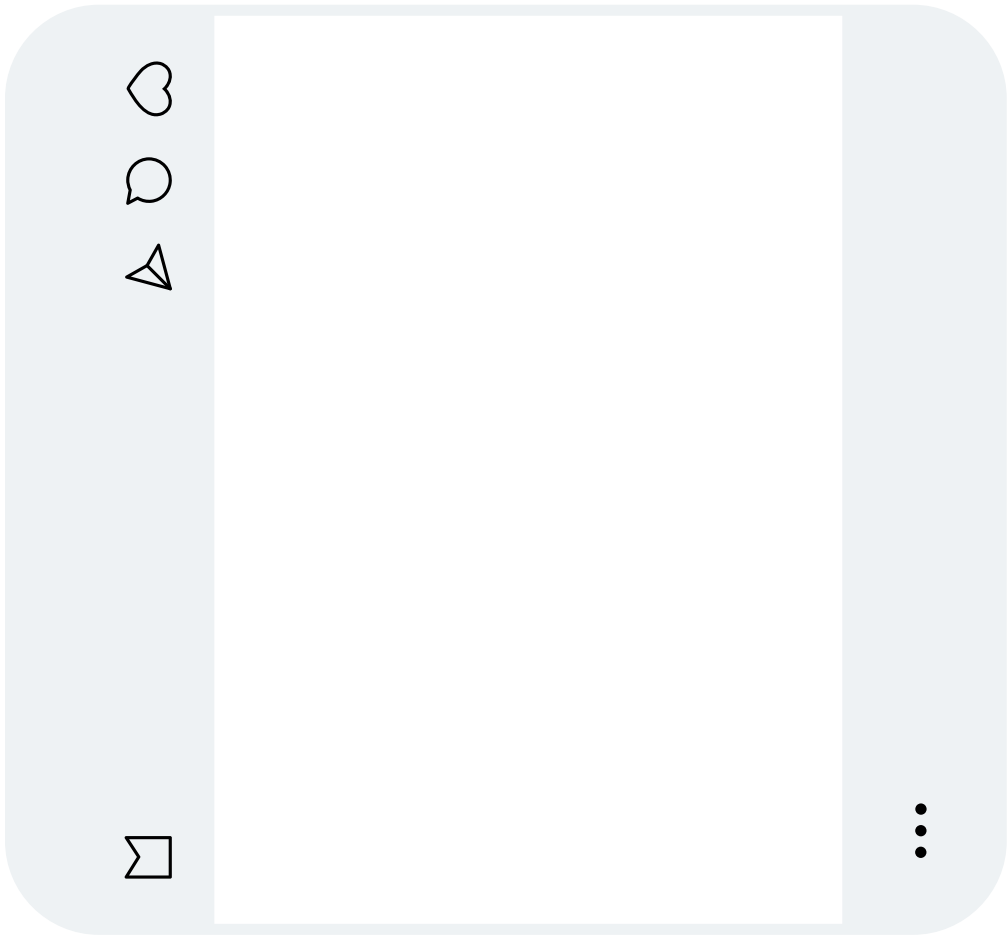
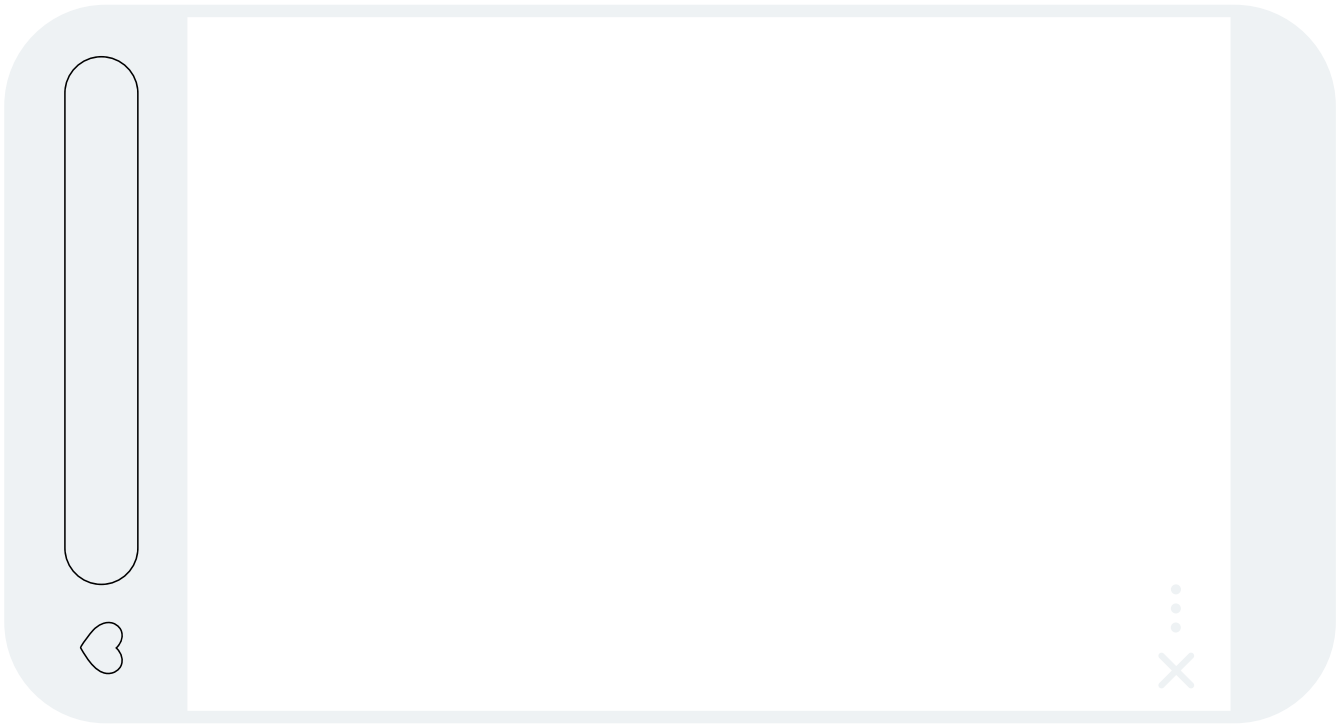
Frente



Atrás

Grupo: _____

Fecha: _____



Grupo: _____

Fecha: _____

¿Cuál es el propósito de tu anuncio y qué quieres que haga la audiencia después de escucharlo?

¿A quién quieres que llegue tu anuncio?

¿Qué preguntas responderá su anuncio?

GUIÓN DEL ANUNCIO:

Introducción musical: ¿Qué canción te gustaría poner al inicio de tu anuncio?	
Introducción: Presenta tu club rápidamente en una frase de manera emocionante.	
Hablemos de tu Club Habla sobre tu club y asegúrate de contestar todas las preguntas que escribiste antes.	
Llamada a la acción Dile directamente a tu audiencia lo que quieres que hagan. Esto debe ser la respuesta a la pregunta 1 de arriba.	

COMMONALITIES & DIFFERENCES GAME

REQUIREMENTS:

Recommended number of people: Groups of 5-8.

Materials required: Two sheets of paper (numbered handouts attached below) and a pen for each group.

Recommended setting: Indoors.

HOW TO PLAY:

Form groups of five to eight people and give them two sheets of paper and a pencil or pen. The first part of the activity is Commonalities, where each group compiles a list of the things they have in common. In order for it to make the list, it must apply to everyone in the group. You want to avoid writing things that people can see (e.g. “everyone has hair,” or “we are all wearing clothes”). Try to get them to dig deeper. After about 5 minutes, have a spokesperson from each group read their list.

Then, have half of each group rotate to another group for Differences or you can leave everyone in the same group. On the second sheet of paper have them record differences, meaning that each item applies to only one person in the group. The group tries to find at least 2 differences for each person. After 5-7 minutes, you can have each person say one of their differences or have a person read them one by one, having others try to guess who it was. (Again, you want to go beyond the superficial, avoiding those things that people can readily see).

NOTE: This is a strong community-building activity because it promotes unity and gets people to realize that they have more in common than they first might realize. The awareness of their own unique characteristics is also beneficial in that people can feel empowered to offer the group something unique.

PROCESSING & AFFIRMING STATEMENTS:

- Wow, that is really interesting?
- Are you willing to share a little bit about it?
- Is anyone else familiar with that?
- Thank you for sharing.
- Wow, there's so much diversity in our classroom community!
- So cool, is this common in your group?

LO QUE TENEMOS EN COMÚN...

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____
- 11. _____
- 12. _____
- 13. _____
- 14. _____
- 15. _____
- 16. _____
- 17. _____
- 18. _____
- 19. _____
- 20. _____
- 21. _____
- 22. _____
- 23. _____
- 24. _____
- 25. _____
- 26. _____
- 27. _____
- 28. _____
- 29. _____
- 30. _____
- 31. _____
- 32. _____
- 33. _____
- 34. _____
- 35. _____
- 36. _____
- 37. _____
- 38. _____
- 39. _____
- 40. _____

LO QUE NOS HACE DIFERENTES...

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____
- 11. _____
- 12. _____
- 13. _____
- 14. _____
- 15. _____
- 16. _____
- 17. _____
- 18. _____
- 19. _____
- 20. _____
- 21. _____
- 22. _____
- 23. _____
- 24. _____
- 25. _____
- 26. _____
- 27. _____
- 28. _____
- 29. _____
- 30. _____
- 31. _____
- 32. _____
- 33. _____
- 34. _____
- 35. _____
- 36. _____
- 37. _____
- 38. _____
- 39. _____
- 40. _____

NARRATIVA PERSONAL

Nombre: _____

Mi tema narrativo

Cuenta cómo empieza tu historia y da la información necesaria para entenderla.

Personajes

Lugar:
¿Dónde ocurre la historia?

¿Cuándo?

Emociones, sentimientos
y reacciones que quieres
compartir.

Conflicto principal

Trama

Comienzo (¿Cómo empieza?)

Medio

Conclusión (¿Cómo termina?)

Detalles sensoriales









