

STYRETS RAPPORT OM PERIODISK EVALUERING OG PERIODISK KONTROLL/RE-AKKREDITERING VED HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST 2022-2025

1. INNLEDNING

I tråd med systemet for kvalitetssikring ved Høyskolen for dansekunst (HFDK) skal det hvert tredje år gjennomføres både periodisk evaluering og periodisk kontroll/re-akkreditering av studietilbudet. Arbeidet skal utføres i samsvar med bestemmelsene i universitets- og høyskoleloven og tilhørende forskrifter.

Denne rapporten kombinerer begge prosesser og presenterer styrets vurdering av kvalitet og måloppnåelse, med hovedvekt på perioden 2022-2025. Underlaget for rapporten inkluderer også data og dokumentasjon fra perioden 2016-2022, noe som gir et mer langsiktig og helhetlig grunnlag for å vurdere studiets utvikling og høyskolens evne til systematisk sikring og videreutvikling av kvalitet i tråd med forskriftsfestede krav.

2. PERIODISK EVALUERING

2.1 Innledning

I juni 2024 oppnevnte styret en ekstern komité med kunstfaglig kompetanse, bestående av Lars Jacob Holm (frilans dansekunstner). Komiteen ble supplert høsten 2024 med Dr. Brynjar Bandlien (førsteamanuensis ved UiS), for å sikre akademisk kompetanse.

Spørreundersøkelser ble gjennomført høsten 2024 og rapportene ble ferdigstilt i begynnelsen av mars 2025.

Komiteen ble bedt om å

- innhente data opp mot HFDKs fem kvalitetsområder
- evaluere studiets relevans for arbeid innen dansekunst og videre studier
- vurdere resultat kvalitet i lys av læringsutbyttebeskrivelsene

Holm gjennomførte en undersøkelse blant de to første kullene ved høyskolen (2016-2019 og 2019-2022), samt ett dybdeintervju. Hans rapport bygger på svar fra respondentene samt dokumentasjon og rapporter om kvalitet fra ulike nivåer i organisasjonen i tillegg til høyskolens strategi, studieplan, læreutbyttebeskrivelser, kvalitetssikringssystem og annen relevant informasjon han ønsket tilgang til. Bandlien skrev sin rapport basert på Holms funn og hadde tilgang til tilsvarende materiale.

Styrets samlede periodiske evaluering baseres på følgende dokumentasjon:

- Rapporter og undersøkelser fra ekstern komité (2025)
- Informasjon fra styremøter om kvalitet, studieprogresjon og fravær (2019-2025)
- Årlige kvalitetsrapporter fra LMU, FoU/KU, dekan, rektor, sensorer og styret (2022-2025)
- Rapporter fra studentombud og opptakskomite (2022-2025)
- HMS-undersøkelser (2022-2025)
- Statistisk resultater fra LMU-undersøkelser (2019-2025)
- Undersøkelse blant søkere om søknads- og opptaksprosess (2025)
- Studieplan og Læringsutbyttebeskrivelser

Styrets rapport er strukturert etter HFDKs fem kvalitetsområder slik de beskrevet i institusjonens strategi for kvalitet:

- Rekrutteringskvalitet

- Inntaks- og opptakskvalitet
- Program- og undervisningskvalitet
- Rammekvalitet
- Resultatkvalitet

2.2 Rekrutteringskvalitet

Ekstern komité's undersøkelse viser høy tilfredshet med selve opptaksprøven, noe som bekreftes i spørreundersøkelsen blant årets søkere. Samtidig fremgår det av Holms undersøkelse at beskrivelsen av hva studiet faktisk inneholder kunne vært formulert klarere og gjort mer tilgjengelig gjennom et enklere språk. Dette samsvarer med tilbakemeldingene fra årets søkere.

Det har vært et mål for styret å øke rekrutteringen til studiet. I 2024 bevilget styret derfor ekstra midler til styrket markedsføring i forkant av nytt opptak. Tiltakene inkluderte:

- Workshops ved videregående skoler og folkehøyskoler med mål om å gjøre høyskolens tilbud bedre kjent blant potensielle søkere og deres pedagoger.
- Målrettede kampanjer i sosiale medier (SoMe)
- Oppdatering av informasjonsmateriell og nettsider, med mer presis informasjon om studietilbudet og skolen.
- Styrking av arbeidet med mangfold og representasjon i rekrutteringsprosessen, muliggjort av eksternt tilskudd fra Balansekunst til prosjektet *Mangfoldig normkritisk danseutdanning*.

Resultatet av satsningen var en solid søknadsmasse.

- 44 søkere
- 32 møtte til opptaksprøve
- 22 fikk tilbud om studieplass
- 18 takket ja
- 14 undertegnet kontrakt

Til sammenligning hadde opptaket i 2022 totalt 49 søkere, 25 ble tilbudt plass, hvorav 12 takket ja til plass og skrev kontrakt. I 2016 var det 16 som startet, og i 2019 var antallet 13.

Antallet som tilbys plass avhenger av kvalitet på opptaksprøven, samt de ambisjoner og forventninger som fremkommer i søknadsintervjuene. Det er viktigere for høyskolen å ha studenter som er godt kvalifiserte og egnede for utdanningen enn å fylle opp alle plassene. At flere takket ja til plass i 2025 enn i 2022, til tross for at færre ble tilbudt plass, kan indikere at markedsføringen har truffet bedre på målgruppen i siste opptaksrunde.

Styret vurderer det som positivt at rekrutteringsinnsatsen har bidratt til stabile av søkertall og økning i antall startende studenter. Styret erkjenner imidlertid at det er viktig å holde interessen for studiet ved like i årene mellom opptak. Et særskilt fokus på rekruttering det siste året før opptak bør videreføres.

Spørreundersøkelsen blant årets søkere viser at rekrutteringsworkshopene har mindre direkte effekt på søkerens beslutning enn først antatt. Den viser imidlertid at anbefalinger fra VGS-pedagogene har betydelig innflytelse på elevenes valg. Workshopene gjennomføres dels med tanke på å gjøre HFDKs tilbud kjent for pedagogene. Tiltaket vil derfor videreføres som et virkemiddel i rekrutteringsarbeidet.

Flere av årets søkere etterlyste svar på at søknadsskjemaet er mottatt av skolen. Dette vil bli utbedret ved neste opptak. Det er også etterspørsel etter mer utfyllende informasjon om fagene på nettsiden. Dette er allerede implementert som et tiltak i høyskolens kvalitetsstrategi, og vil bli gjennomført. Det ble ellers positivt mottatt at representanter fra nåværende kull var til stede under opptaksprøven og delte erfaringer fra studiehverdagen ved høyskolen.

Styrets vurdering:

Styret vurderer at rekrutteringskvaliteten ved HFDK er styrket i perioden 2022–2025, som følge av målrettede og varierte tiltak for å øke kjennskapen til studiet og nå bredere søkergrupper. Den samlede søknadsmengden og antall studenter som har takket ja til studieplass i 2025 viser at tiltakene har hatt effekt, og at måltallet for antall startende (mellom 14 og 20) er nådd.

Undersøkelser blant søkere og tidligere studenter viser samtidig at det fortsatt er forbedringspotensial i formidlingen av hva studiet faktisk innebærer. Dette gjelder særlig bruk av klart og tilgjengelig språk på nettsider og i informasjonsmateriell. Tiltak for å utbedre dette er allerede igangsatt, og er forankret i kvalitetsstrategien.

Styret ser positivt på erfaringen med bruk av nåværende studenter i rekrutteringsarbeidet, og vil videreføre tiltak rettet mot rådgivere og lærere.

Oppsummert vurderer styret at rekrutteringsarbeidet har vært vellykket i perioden, og at institusjonen har evne til å analysere effekten av tiltak og justere praksis i tråd med målsettingene. Det vurderes også som positivt at tiltakene er forankret i kvalitetsstrategien og at systematisk oppfølging er etablert.

2.3 Inntaks- og oppstartskvalitet

Ekstern komité's undersøkelse viser at respondentene fra kull 1 og 2 var svært tilfredse med informasjonen som ble gitt i forbindelse med inntak og oppstart.

I høyskolens strategi for kvalitet vektlegger styret at undervisningen i oppstartsemesteret skal legge til rette for gode relasjoner og positivt samarbeidsklima på kullet.

På bakgrunn av erfaringer med kull 2, gjorde dekan målrettede endringer i oppstarten for kull 3. Der studentene tidligere fikk en individuell koreografioppgave som første oppgave, ble det nå gitt en gruppeoppgave. Tiltaket hadde som mål å fremme gruppedynamikk og samarbeid tidlig i studieløpet. Resultatene vurderes som svært gode, og ordningen videreføres ved neste kull.

Et tiltak som ble innført ved oppstarten av kull 3 (høsten 2022), er at første studieuke ledes av tidligere studenter. Dette er ment å styrke faglig og sosial integrasjon, samt å introdusere nye studenter til skolens rutiner, strukturer og kulturelle kontekst. Dette bidrar til økt tilhørighet og redusert risiko for frafall i oppstarten.

Senhøstes 2024 mottok høyskolen et brev fra HK-dir som gjorde oppmerksom på manglende søknad om dispensasjon for opptak basert på opptaksprøve alene. Søknaden ble sendt vinteren 2025 og det ble avklart at opptak 2025 kunne foregå som planlagt selv om søknaden var til behandling. Styret har fra 2024 styrket rutinene for årlig kontroll av oppdateringer av lovverk og forskriftskrav som gjelder høyskoledrift. Dette skal bidra til raskere avdekking og oppfølging av eventuelle avvik mellom praksis og gjeldende regelverk.

Det har vært et mål å øke antall startende første semester til mellom 14 og 20. Som vist i 2.1 er målet nådd for neste kull om enn i nedre del av måltallet.

Styrets vurdering:

Styret vurderer at inntaks- og oppstartskvaliteten ved HFDK er god, og at de gjennomførte tiltakene i oppstartsfasen har hatt ønsket effekt på studentenes opplevelse av tilhørighet og samarbeid. Erfaringene fra kull 2 og den positive responsen på nye grep i oppstartsperioden, gir et godt grunnlag

for videre utvikling. Forbedring av rutiner knyttet til regelverksoppfølging vurderes som nødvendig og er allerede igangsatt. Totalt sett fremstår høyskolens evne til å tilpasse oppstartsprosessen og forbedre praksis som tilfredsstillende.

2.4 Program- og undervisningskvalitet

Høyskolens studenter deltar i undersøkelsen *Studiebarometeret* i andre studieår. Resultatene fra de tre gangene HFDK har deltatt viser at høyskolen har blitt rangert på første plass to ganger og én gang på andre plass, blant studiesteder med de mest fornøyde studentene.

Ekstern komité rapporterer også om høy tilfredshet med utdannelsens faglige innhold, kvalitet og måloppnåelse. Tett oppfølging av studentene trekkes frem som en vesentlig styrke ved studiet.

Til tross for generelt høy grad av tilfredshet peker komiteen på at kull 2 er gjennomgående mer fornøyd enn kull 1. LMU rapportene viser samme positive utvikling mellom kull 2 og 3. Styret tolker dette som en indikasjon på at høyskolen har god evne til å identifisere og følge opp forbedringsområder på en effektiv måte.

Enkelte respondenter i ekstern komités undersøkelse uttrykker ønske om med samarbeid med flere dansekunstnere som er utenfor *Rom for dans-metodikken*. Styrets undersøkelser viser at dette ivaretas gjennom bruk av utenlandske gjestelærere og ved samarbeid med andre kunstfaglige høyskoler og deres pedagoger.

Ekstern komité foreslår å styrke økonomisk og administrativ opplæring slik som prosjektledelse, økonomistyring og drift av enkeltpersonforetak. HFDK hadde allerede før komiteens rapport ble levert, innført økt opplæring i administrasjon av egne prosjekter for kull 3. Tiltaket har fått god tilbakemelding i LMU-undersøkelsene og vil videreføres.

Ekstern sensor påpeker i sin rapport for bacheloroppgavene i 2022 at det kan vurderes om enkelte av de praktiske oppgavene knyttet til gjennomføringen av avslutningsprosjektene bør settes bort til andre. Det er ikke gjort endringer på dette området for kull 3 (2025), ettersom studentene uttrykker ønske om å få erfaring med slike oppgaver som del av sin praksis. Dette er imidlertid noe som kan vurderes igjen ved neste kulls avslutning.

Undervisere har tidligere etterlyst hyppigere fagmøter med hele kollegiet til stede. De siste to årene er fulgt opp med faste halvårslige møter hvor alle undervisere deltar. Den nye rutinen har blitt godt mottatt og møtene fungerer som en arena for felles faglig refleksjon og koordinering. I tillegg gjennomføres det jevnlig individuelle møter mellom dekan og underviser(e), noe som bidrar til en løpende dialog om faglig og pedagogisk utvikling.

Det har i hele perioden vært en stabilt høy produksjon innen FOU/KU-arbeid ved høyskolen. Medarbeiderne bidrar blant annet med kunstproduksjon, utvikling av undervisningsmetoder, forskningssamarbeid og -artikler. FOU/KU-arbeidet bidrar til økt kompetanse og utvikling hos både ansatte og studenter.

I forbindelse med utarbeiding av ny strategi for kvalitet er det innført faste rutiner for revisjon av studieplan og læreutbyttebeskrivelser. Disse gjennomgås og oppdateres hvert tredje år, og eventuelle endringer dokumenteres systematisk. Innenfor program- og undervisningskvalitet fokuserer strategien også på videreutvikling av utdanningsfaglig kompetanse, bygging av nasjonale og internasjonale nettverk, samt utvikling og forankring av en bærekraftig kvalitetskultur.

Styrets vurdering:

Styret vurderer at program- og undervisningskvaliteten ved HFDK er høy, og at det faglige tilbudet er relevant og i stadig utvikling. Ekstern og intern dokumentasjon bekrefter høy tilfredshet med innhold, faglig nivå og pedagogisk oppfølging.

Den positive utviklingen i LMU-data og Studiebarometeret viser at styrets mål om kontinuerlig forbedring følges opp i praksis. At tiltak for styrking av administrative ferdigheter ble innført allerede før ekstern komité's anbefalinger forelå, bekrefter at høyskolens ledelse er tett på studentenes behov og evner å handle raskt og målrettet. Dette er i tråd med høyskolens overordnede strategi, som vektlegger kort vei fra innspill til handling.

Den etablerte rutinen for systematisk oppdatering av studieplan og læringsutbyttebeskrivelser anses som viktig for å sikre langsiktig kvalitet og faglig forankring. Styret anser de faste halvårlege fagmøtene som et viktig grep for å styrke intern faglig dialog og utvikling. Dette bidrar til en robust kvalitetskultur og en levende faglig praksis.

Samlet vurderer styret at HFDK har god program- og undervisningskvalitet, og at institusjonen har etablert velfungerende systemer for videreutvikling og evaluering i tråd med forskriftsfestede krav.

2.5 Rammekvalitet

Ekstern komité trekker frem at det er rom for videreutvikling av tilbakemeldingskulturen ved HFDK. Det foreslås å se nærmere på hvordan studenters innspill struktureres og benyttes, slik at de får reell påvirkning på utviklingen av studiet. Enkelte respondenter i komiteens undersøkelse har opplevd at kritikk kan møtes med en forsvarsposisjon. Samtidig viser utviklingen i LMU-data for kull 3 en klar forbedring gjennom studieforløpet, og i de siste undersøkelsene for 2024/2025 svarte samtlige studenter at kommunikasjonen med veiledere var «bra» eller «veldig bra», med hovedvekt på sistnevnte. Styret vurderer at dette er et uttrykk for en positiv utvikling, men anser at temaet fortsatt bør ha høy prioritet, gitt skolens veiledningsbaserte pedagogiske modell. HMS-undersøkelsen for ansatte viser for øvrig høy tilfredshet med kommunikasjonen mellom ansatte og studenter.

Styret anerkjenner at tett dialog og individuell oppfølging kan oppleves ulikt, og vurderer det som viktig å utvikle en åpen og robust tilbakemeldingskultur som også rommer uenighet og kritikk. En åpen og kritisk dialog er nødvendig for å drive kunsten fremover. Det er i møte med motstand, spørsmål og utfordringer at den virkelige kunstneriske og intellektuelle utviklingen finner sted.

Styret har i perioden arbeidet for å sikre mer direkte og strukturerte kommunikasjonslinjer mellom studenter og styret. Blant annet er det innført en ordning der studentrepresentanten i LMU inviteres til å legge frem LMUs kvalitetsrapport direkte i styremøte. Dette gir rom for dialog og mulighet for både spørsmål og tilbakemeldinger i begge retninger. I tillegg har styret studentrepresentasjon med vara, noe som sikrer at studentenes stemme er representert i styrearbeidet. Det er samtidig erkjent at LMU tidligere ikke alltid har vært kjent med hvilke oppfølgingspunkter styret har arbeidet med. Det er nå innført som rutine at LMU skal lese både styrets og administrativ leders årsrapporter som en del av sitt grunnlag.

Flere fysiske og praktiske forhold har blitt forbedret i perioden. Etter ønske fra kull 2 ble det for kull 3 tilgjengeliggjort flere studioer i forbindelse med større koreografioppgaver. Dette har bedret arbeidsflyten betraktelig. Ekstra studioleie er finansiert gjennom styrets disponering av egenkapital. Styret følger utviklingen og vil vurdere tilsvarende tiltak ved behov.

I løpet av kull 2 og 3 er det innført digitale plattformer for timeplan og fraværsregistrering, noe som har bedret oversikt og tilgjengelighet for både studenter og ansatte. I 2022 etterlyste kull 3 noe kortere skoledager. Dette er imøtekommet i utvalgte perioder der dekan vurderer det som faglig

hensiktsmessig, og slik at kravet til samlet arbeidsmengde per semester fortsatt oppfylles.

Høyskolens lokaler anses som tilfredsstillende utstyrt for undervisning i dansekunst, men både studenter og undervisere har gitt uttrykk for et ønske om bedre fasiliteter til teoriundervisning, som mer egnede bord, stoler og teknisk utstyr i klasserom. Styret og administrasjonen arbeider for å imøtekomme dette behovet.

HMS-arbeidet ved høyskolen er hensiktsmessig med regelmessige møter, og beredskapsplaner er oppdatert i dialog med bedriftshelsetjenesten.

Rammekvalitet handler også om det sosiale og kulturelle læringsmiljøet. I 2024 arrangerte høyskolen, i samarbeid med Balansekunst, et seminar om mangfold, representasjon og normkritikk, med deltagelse fra studenter, pedagoger, administrasjon og styret. Temaene har siden blitt fulgt opp både i undervisning og styrearbeid. HFDK har en egen handlingsplan for likestilling og ikke-diskriminering som oppdateres jevnlig. Styret erkjenner underrepresentasjon av menn og personer med minoritets- og mangfoldsbakgrunn i flere ledd av virksomheten, og arbeider aktivt for å bedre balansen gjennom målrettet rekrutteringsarbeid.

Styrets vurdering:

Styret vurderer at rammekvaliteten ved HFDK er god og i positiv utvikling. Tiltak som presentasjon av LMU-rapport i styret, ekstra studiotilgang og innføring av digitale systemer har styrket rammebetingelsene. Forbedret kommunikasjon mellom studenter og lærere fremgår både av LMU-undersøkelser og eksterne vurderinger, selv om temaet fortsatt vil ha oppmerksomhet. Arbeid med mangfold og bedre fasiliteter for teoriundervisning pågår og følges opp. HFDK har etablert hensiktsmessige strukturer for løpende forbedring og oppfyller krav til kvalitetsarbeid på området.

2.6 Resultatkvalitet

Ekstern komité rapporterer at respondentene opplever utdanningen ved HFDK som svært relevant og verdifull for deres profesjonelle virke som utøvende og skapende dansekunstnere. Utdanningen anses som særlig egnet for arbeid i det frie feltet og gir studentene redskap til å arbeide på nye arenaer, med ulike målgrupper og i alternative formater.

I evalueringen pekes det spesielt på bachelorprosjektet som en sentral komponent for å utvikle nyskapende kunstneriske prosjekter. Flere respondenter viser til at de, gjennom utdanningen, har tilegnet seg evne til å arbeide i et kunstfelt i stadig utvikling, og til å initiere prosjekter som utfordrer etablerte normer og utvider dansens plass i samfunnet.

Eksterne sensorer har over flere år fremhevet utdanningens sterke relevans for arbeidslivet, spesielt kombinasjonen av skapende og utøvende praksis, og evne til produksjon og gjennomføring av egne prosjekter. Studentene beskrives som selvstendige og godt forberedt på entreprenørskap og prosjektbasert arbeid. Dette samsvarer med interne funn fra LMU-undersøkelser.

Ekstern komité trekker frem at respondenter som har valgt karrierevei utenfor feltet, oppgir ytre forhold som økonomi, jobbmuligheter og livssituasjon som årsak, og ikke svakheter ved utdanningen. Det fremheves for øvrig at utdanningen også oppleves som meningsfull for dem som har valgt karriereveier utenfor dansefeltet. Overførbare ferdigheter som initiativ, selvstendighet, prosjektledelse og kommunikasjon trekkes frem. Komiteen oppfordrer HFDK til å synliggjøre slike ferdigheter tydeligere i skolens informasjonsmateriell.

Høyskolen legger stor vekt på å tilby god formativ vurdering. Det er derfor gledelig at respondentene fremhever HFDKs veiledningskultur med nær oppfølging og kontakt med studentene, som en viktig styrke ved studiet.

Styret merker seg at HFDK har lyktes i å skape sammenheng mellom skolens læringsutbyttebeskrivelser og det studentene selv opplever som nyttig og relevant for videre yrkesliv. Flere tidligere studenter mottar støtte fra offentlige finansieringsordninger og har vist forestillinger på både etablerte og alternative arenaer etter endt studium.

Ekstern komité og enkelte respondenter viser til at ordningen med vurdering til *bestått / ikke bestått* kan være uheldig i søknader til akademiske masterstudier. Enkelte institusjoner vurderer *bestått* som lav karakter (for eksempel karakteren 3), noe som kan føre til lavere rangering i opptaksprosesser. HFDK vurderer imidlertid at karaktersetting med differensiert skala ikke er forenlig med utdanningens kunstfaglige egenart og målsettinger, og ser det ikke som relevant å endre vurderingsform på nåværende tidspunkt.

Styret arbeider ellers strategisk med å utvikle videreutdanningsmuligheter, herunder vurdering av etablering av PPU for dansekunstnere.

Styrets vurdering:

Styret vurderer at resultat kvaliteten ved HFDK er høy. Utdanningen gir studentene relevant kompetanse for et prosjektbasert og selvstendig kunstnerisk virke. Ekstern evaluering, sensoruttalelser og LMU-data bekrefter at både faglig innhold, arbeidsformer og læringsutbytte gir god overføringsverdi til videre arbeid og studier.

Den høye tilfredsheten blant uteksaminerte kandidater, og det faktum at mange av dem mottar offentlig støtte og lykkes med å etablere seg i feltet, bekrefter at utdanningen gir et solid grunnlag for kunstnerisk virke. At utdanningen også oppleves som nyttig for studenter som har valgt andre yrkesveier, vitner om gode overførbare ferdigheter.

Samlet vurderer styret at HFDK har høy resultat kvaliteten, og at utdanningen i stor grad bidrar til at kandidatene oppnår relevant læringsutbytte og står godt rustet til videre yrkesliv eller studier.

2.7 Oppsummering av periodisk evaluering:

Den periodiske evalueringen bekrefter at det er godt samsvar mellom HFDKs målsettinger for utdanningen og studentenes opplevelse av hva som er relevant og nyttig for videre yrkesliv. Utdanningen beskrives som særlig relevant for skapende og utøvende virksomhet, samt for å navigere som selvstendig næringsdrivende i et prosjektbasert kunstfelt. Respondentene fremhever kompetanse til å utvikle og gjennomføre nyskapende prosjekter, og til å bringe dansekunsten ut på nye arenaer og mot nye målgrupper.

Tiltak til forbedring, slik de er fremkommet gjennom ekstern komités rapport, er nå gjennomgått av styret. Flere er allerede fulgt opp og innarbeidet i høyskolens overordnede strategi og strategi for kvalitet, som er vedlagt denne rapporten. Styret mottar fortløpende data om studieprogresjon, fravær og kvalitetsindikatorer i sine møter, og har etablert en praksis hvor tiltak raskt kan iverksettes. Denne korte veien fra innspill til handling anses som en styrke ved HFDK, men det erkjennes samtidig at skriftlig dokumentasjon og rapportering kan forbedres.

Ekstern komité har anbefalt at selve undersøkelsesverktøyet for neste evaluering forenkles, og at spørsmålene spisses og tilrettelegges bedre for kvalitative utdypinger. Styret og administrasjonen tar

dette til etterretning og vil arbeide videre med utvikling av metoden i forkant av neste periodiske evaluering.

Det vises for øvrig til *Strategi for kvalitet i utdanningen* for målsettinger og tiltak under hvert kvalitetsområde.

3. PERIODISK KONTROLL OG RE-AKKREDITERING

3.1 Innledning og forankring

Høyskolen for Dansekunst (HFDK) har i perioden 2024–2025 gjennomført en fullstendig re-akkreditering og periodisk kontroll av bachelorstudiet i dansekunst og koreografi. Prosessen er integrert i høyskolens treårige kvalitetssyklus og forankret i skolens strategi for kvalitet i utdanningen samt i overordnet strategi.

Re-akkrediteringsprosessen er gjennomført av styret i samarbeid med ledelsen.

3.2. Re-akkreditering

Det er utarbeidet et eget re-akkrediteringsskjema som dokumenterer høyskolens systematiske gjennomgang av relevante lover og forskrifter, herunder universitets- og høyskoleloven, studietilsynsforskriften, studiekvalitetsforskriften og opptaksforskriften. Høyskolen gjennomgår for øvrig årlig både dette og andre relevante regelverk som aksjeloven, regnskapsloven, likestillings- og diskrimineringsloven, for å sikre at egne rutiner og systemer kontinuerlig er i samsvar med gjeldende lovverk.

Re-akkrediteringsskjemaet synliggjør:

- krav som er oppfylt
- forhold som er forbedret underveis i prosessen
- utviklingstiltak som ikke er lovpålagt, men som vurderes som ønskelige av høyskolen.

Denne rapporten viser kun oversikt over de lovpålagte krav vi har korrigert for å oppnå re-akkreditering. Disse samt øvrige utviklingstiltak finnes i re-akkrediteringsskjemaet med henvisning til lovverket, de kan også avleses i en egen oversikt som kun viser tiltak og mulige forbedringspunkt.

3.2.1. Endring i lovverk

Vi gjør oppmerksom på at arbeidet med evaluering og kontroll ble igangsatt før siste revisjon universitets- og høyskoleloven, studietilsyns- og studiekvalitetsforskriftene. Henvisninger i rapporten og re-akkrediteringsskjemaet er derfor gjort i henhold til lovverket som gjaldt på iverksettingstidspunktet.

3.2.2 Oppfølging av NOKUTs merknader

Ved NOKUTs tilsyn i 2023–2024 ble det påpekt tre forhold som krevde oppfølging:

1. Studietilsynsforskriften §2-1 (2) Periodiske evalueringer

NOKUTS kommentar:

HFDK må videreutvikle prosessbeskrivelsene for periodisk evaluering og dokumentere minst én gjennomført periodisk evaluering som er gjennomført i tråd med forskriftskravene. De eksterne representantene skal representere både akademisk og kunstfaglig kompetanse.

Styrets tiltak:

- Periodisk evaluering er gjennomført i 2025 med ekstern komité sammensatt av representanter med både akademisk og kunstfaglig kompetanse.
- Dokumentasjon på gjennomført periodisk evaluering foreligger fra styret og ekstern komité.
- Videreutvikling av prosessbeskrivelsene for periodisk evaluering skal gjennomføres innen desember 2025.

2. Studietilsynsforskriften § 4-1 (1) Strategi og kvalitetsområder

NOKUTS kommentar:

HFKD må etablere en tydelig strategisk retning for kvalitetsarbeidet for å sikre videreutvikling av studietilbudet. Det må komme frem av høyskolens strategiske planverk hvordan kvalitetsarbeidet inngår i den langsiktige utviklingen av studietilbudet.

Styrets tiltak:

- Styret har videreutviklet strategi for kvalitet og har implementert relevante tiltak til forbedring som er fremkommet gjennom prosessen med både periodisk evaluering og re-akkreditering.
- Styret har også videreutviklet overordnet strategi og handlingsplan med tanke på kvalitet, tydelig retning og langsiktige perspektiver.

3. Studietilsynsforskriften § 4-1 (3) Ordninger for systematisk kontroll

NOKUTS kommentar:

HFDK må utvikle prosessbeskrivelser for systematisk kontroll, det vil si for å sikre at bachelor i dansekunst og koreografi til enhver tid tilfredsstiller kravene til akkreditering. Systematisk kontroll må iverksettes og dokumenteres.

Styrets tiltak:

- Styret har gjennomført og dokumentert én re-akkreditering av studiet
- Høyskolens prosessbeskrivelse av kontroll videreutvikles innen desember 2025.

3.1.3 Øvrige forbedringstiltak

NOKUT oppfordret styret til å se mer på de langsiktige linjene for utvikling av utdanningen. I arbeidet med denne rapportens del 1 og 2 har styret sett på informasjon fra alle tre kull under ett med tanke på å avdekke langsiktige trender. Informasjonen har bekreftet den positive utviklingen av studiet som styret har sett over tid. Styret erkjenner at det har vært nyttig å samle LMU resultater fra flere kull i én tabell da det gjør det enklere så se langsiktige utviklingstrekk, og vil rutinemessig fortsette med dette.

Styret har også vært særlig bevisst på å tydeliggjøre langsiktige målsettinger i arbeidet med utviklingen av strategier og handlingsplaner for å gi en klar retning på utviklingsarbeidet. Styret mottar løpende rapportering om studieprogresjon, fravær, frafall og andre kvalitetsparametre. Dette muliggjør rask iverksetting av tiltak, ofte før det er nødvendig med skriftlig dokumentasjon. Styret erkjenner imidlertid behovet for å forbedre dokumentasjonen av slike tiltak i fremtidige

kvalitetsrapporter for å synliggjøre utvikling av studiet.

NOKUT anbefalte HFDK å forenkle kvalitetssikringssystemet og gjøre utformingen mer lesbar. Dette er ikke et krav, men HFDK vil se nærmere på dette ved anledning.

3.1.4 Forbedringsforslag fra ekstern komité

Ekstern komité har foreslått at undersøkelsesverktøyet for periodisk evaluering kan forbedres ved:

- spissing av spørsmål
- forenkling av skjemaet
- å åpne for kvalitative svar uavhengig av svaralternativ

Styret og administrasjonen tar anbefalingene til etterretning og vil justere verktøyet til neste evaluering.

3.2 Periodisk kontroll – systematisk oppfølging av studiekvalitet

HFDK har et detaljert kvalitetssikringssystem som angir ansvarslinjer, oppgavefordeling og årshjul som viser når sentrale aktiviteter skal gjennomføres.

Årlig innhentes kvalitativ informasjon gjennom styremøter, rapporter fra LMU, dekan, FoU/KU, hovedveileder, administrativ leder, ekstern sensor, studentombud og HMS-undersøkelser. I opptaksår suppleres dette med rapport fra opptakskomité og spørreundersøkelse blant søkere. I andre studieår mottar styret også resultater fra Studiebarometeret.

Når det gjelder kontroll, gjennomfører styret årlig en vurdering av endringer i lover og forskrifter som er relevante for høyskolens drift. Gjennomgang og oppfølging av egne vedtekter og strategiske dokumenter foretas regelmessig. Skriftlige internkontrollrutiner som f.eks. fullmaktsmatrise, rutiner for avtaler med nærstående, økonomiske kontrollrutiner, instruksjoner for faglig og administrativt personell, kvalitetssikringssystem, reglementer og forskrifter revideres og videreutvikles løpende, men kontrolleres minimum hvert tredje år. Styret gjennomfører årlig evaluering av sitt eget arbeid.

NOKUT førte i 2021 tilsyn med internkontroll ved HFDK. I forbindelse med dette ble mangelfull dokumentasjon av rutiner rettet opp.

Hvert tredje år gjennomføres både periodisk evaluering og periodisk kontroll/re-akkreditering. Periodisk evaluering inneholder undersøkelser og vurderinger fra ekstern komité som består av representanter fra både arbeidsliv og academia. Periodisk kontroll/re-akkreditering foretas av styret eller av en komité oppnevnt av styret.

I 2024-2025 er det første gang HFDK gjennomfører rutinene for periodisk kontroll/re-akkreditering. Den årlige kontrollen har vært gjennomført siden starten av studiet og er en innarbeidet rutine nærmere beskrevet i kvalitetssikringssystemet.

Styret anser at rutiner for internkontroll, kvalitetssikring og videreutvikling av studiet ved HFDK er i tråd med lover og forskrifter.

3.4 Oppsummering og styrets vurdering

Styret vurderer at HFDK har gjennomført en grundig og strukturert re-akkrediteringsprosess, og at nødvendige forbedringstiltak er iverksatt. Med forbehold om at dokumentasjonskravet for prosessbeskrivelser av periodisk evaluering og periodisk kontroll/re-akkreditering ferdigstilles innen

desember 2025, vurderer styret at høyskolen i dag oppfyller kravene for fortsatt akkreditering.

4. SAMLET KONKLUSJON AV PERIODISK EVALUERING OG PERIODISK KONTROLL/ RE-AKKREDITERING

Den periodiske evalueringen viser god overensstemmelse mellom utdanningens mål og studentenes opplevelse av faglig relevans og arbeidslivstilknytning. Ekstern komité's anbefalinger er fulgt opp gjennom konkrete tiltak og er integrert i høyskolens strategiske arbeid. Evalueringen har også avdekket forbedringsområder knyttet til dokumentasjon og verktøy, som vil bli videreutviklet i kommende periode.

Re-akkrediteringsprosessen og den tilhørende kontrollen har gitt HFDK anledning til å gjennomgå hele kvalitetssystemet i lys av gjeldende regelverk. Prosessen har synliggjort nødvendige forbedringstiltak, samtidig som den har bekreftet at vesentlige krav er oppfylt.

Tilsynet fra NOKUT har vært nyttig for å sikre at høyskolen har hensiktsmessige rutiner for både periodisk evaluering og periodisk kontroll/re-akkreditering. Innspill fra NOKUT har bidratt til å styrke det strategiske arbeidet, tydeliggjøre kvalitetsmålene og videreutvikle kvalitetssystemets struktur.

Dette er første gang HFDK gjennomfører periodisk evaluering og re-akkreditering. Styret vurderer at prosessen har vært både lærerik og nyttig, og at den gir et solid grunnlag for videre utvikling av studiet og institusjonen.

HFDK vil bruke erfaringene fra arbeidet til å styrke den langsiktige kvalitetsutviklingen, og sikre at kvalitetssikringssystemet til enhver tid er i tråd med institusjonens mål, verdier og samfunnsoppdraget.

Styret i Høyskolen for Dansekunst, 3. juli 2025



v/Ane Smørås
styreleder

Vedlegg:

- Strategi for kvalitet
- Overordnet strategi for HFKD
- Handlingsplan for overordnet strategi for HFDK
- Rapport fra ekstern komité ved L. J. Holm
- Rapport fra ekstern komité ved B. A. Bandlien
- Skjema for re-akkreditering ved HFDK
- Samlet oversikt over forslag til forbedring fra re-akkrediteringsprosessen
- Kvalitetssikringssystemet for HFDK

