



INVITERER TIL DAGSTUR, LØRDAG 06. SEPTEMBER 2025

1 700 -TALLETS BUSKERUD

PROGRAM:

- 08.45: Oppmøte ved busslommen i Operagata, ved Operaen
09.00: Bussavgang til Smithestrom Gård, Nedre Strøm, Drammen
09.45: Ankomst **Smithestrom gård og omvisning ved eier Jo Sellæg**
11.15: Bussavgang til Kongsberg
12.00: Ankomst Peckels Resept Restaurant i Kongsberg for lunsj
12.50: Avgang til fots til Kongsberg Kirke
13.00: Ankomst **Kongsberg Kirke for omvisning og minikonsert**
14.15: Bussavgang til Gullskogen Gård, Drammen
15.00: Ankomst **Gullskogen Gård og omvisning på eiendommen**
16.30: Avreise Gullskogen
17.45-18.00: Ankomst Operaen (avhengig av trafikk)

Påmelding til tor.sannerud@wemail.no med navn på deltakerne

Pris pr. person kr. 1 790,-

Begrenset antall plasser. Påmeldinger bekreftes og giro sendes en uke etter påmelding

Prisen inkluderer busstransport, reiseleder, guider på lokasjoner som besøkes, minikonsert i Kongsberg Kirke, lunsj med drikke. Evt. allergier meddeles ved påmelding

Det tas forbehold om eventuelle endringer i programmet og/eller tidspunkter

På vegne av styret

AKERSHUS SLOTTTS VENNER

Geir Thoms Risåsen

Styreleder

SMITHESTRØM GÅRD

Drammen

Hovedbygningen på Smithestrøm er distriktets eldste og største lystgårdsbygning. Den er utføret i rokokkostil 1767-78 og ble i 1780-årene fullført med interiører i Louis-Seize-stil. Smithestrøm regnes som en av de best bevarte rokokkobygninger i landet og ble fredet i 1923.



Huset ble reist av trelasthandler og skipsreder Gabriel Smith (1718–1769) og hans kone Petronelle Margrethe. Da bygningen ble fullført i 1788, var byggherrer og byggmester gått bort, og prosjektet ble ferdigstilt av sønnen Anders Smith. Neste generasjon, kaptein Gabriel Smith, var stortingsmann og bygdas ordfører gjennom 25 år.

Våre gode relasjoner med dagens eiere, Anne Helene og Jo Sellæg, har gjort det mulig å få en privat omvisning i hovedbygningen. Gården er ikke offentlig tilgjengelig.

GULLSKOGEN GÅRD

Drammen



Gården Søndre Skogen var i slutten av 1700-årene eid av en velstående bonde, Hans Hansen Gulskogen. Da han kom i fengsel og døde, gikk gården på auksjon i 1793. Peter Nicolai Arbo og Anne Cathrine Collett, byens rikeste jet-set, slo til. I løpet av få år var husene på Gulskogen ombygd til klassisistisk landvilla etter engelsk-danske forbilder, og nedre del av jordveien opparbeidet til en 30-mål stor landskapspark.

Mens andre lystgårder langs elva ble erstattet av fabrikker og bolighus, er Gulskogen bevart. I 1857 ble det bygd ny stor enhetslåve som er intakt fra tiden det var gårdsdrift. I 1959 ble Gulskogen stiftelse og åpnet huset for publikum første gang i 1972. Fra 1996 ble Gulskogen del av Stiftelsen Drammens Museum. Anlegget ble «restaurert» av arkitekt Christian Fredrik Arbo. Gården er et sjelden komplett anlegg. Huset er møblert som i Arbofamiliens tid, og uthusanlegget står intakt. Parken er også bevart, med nøttelund, dammer, og pryddarterer.

Vi får en guidet omvisning i hovedbygningen og anledning til et besøk i parken.

KONGSBERG KIRKE

Kongsberg kirke er den største barokk-kirken i Norge og har et enkelt eksteriør, men et svært rikt rokokko-interiør. Lysekronene ble produsert ved Nøstetangen Glasværk i Hokksund i annen halvdel av 1700-årene. Over lysekronene ruver det majestetiske Glogerorgelet som ble bygget av Gottfried Heinrich Gloger.

De tre rokokkolysekronene i Kongsberg kirke er blant de største, vakreste og rikest utformede arm kroner av glass som finnes i Norden. Det var den tyskfødte glasskunstneren og gravøren Heinrich Gottlieb Köhler som tegnet lysekronene. Det er sannsynlig at han har hatt et nært samarbeide med Nøstetangens glassblåser James Keith.

Under besøket i kirken får vi en innføring i kirkens historie, etterfulgt av en «mini orgelkonsert».

