

CRUSH

Avgangsutstilling 2023
Kunstsolen i Stavanger

AVGANGSSTUDENTER:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 TH Enoksen | 10 Helene Andersen |
| 2 M.C. Dulger | 11 Morgan Andreassen |
| 3 Helene Torkildsen | 12 Sander Viste Mehus |
| 4 Anna Dalen | 13 Christopher R. Omland |
| 5 Juliette Kvarme Larsen | 14 August Gjevik Hagen |
| 6 Deimilè Gustytè | 15 Ingvild Bolme |
| 7 Rapuncle | 16 Benedikte Haneferd |
| 8 Stine Søyland | 17 LO |
| 9 Sofie Tveitnes | |

TAKK

Kurator og veileder
Hans Edward Hammonds

Kunstnerne vi var assistent hos
står ikke på denne listen men vi vil
takke alle.

Tusen takk til kontorleder Kari Lise
Holsen, vaktmester Clive Lawford
og rektor John Øivind Eggesbø.

Vi vil også takke alle lærerne
vi har hatt gjennom disse 2 årene.

Takk til Juliette Kvarme Larsen og
Sofie Tveitnes for grafisk profil!

Lærerne 2021 - 2023

Andreas Soma
Anne-Marte Eidseth Rygh
Camilla Edström-Odemark
Clive Lawford
Nils-Thomas Økland
Adam Løwert
Kristin Velle-George
Hanna A. Høiness
Lisa Torell
Marie Skretting
Anette Gellein
Elin Kjøsnes
Suzannah R. Øistad
Eric Nord-Kelly
Ingrid Toogood Hovland
Stian Aadlandsvik
Anna Ihle
Øystein Thorvaldsen
Ragnhild Aamås
Margrethe Aanestad
Stein Bjelland
Inger Johanne T. Hivand

CRUSH

Studentenes tittel på utstillingen samler mye av det
som skjer på en kunstscole.

I betydningen presset sammen, beskriver det godt
utdanningens siste semester hvor hver students plass
til seg og sine prosjekt og prosesser aldri blir stor nok
- hvor det er ti ganger større areal i Ølhallene på TOU.

Å se forvandlingen fra skole til utstilling er som å se
volumet som kommer ut av en boks med fugeskum.
Når utstillingen endelig er åpen for publikum har det
blitt helt fantastisk – som i en annen betydningen av
CRUSH, å få en intens opplevelse av noe eller noen.

Kunst har det potensialet, å kunne vekke deg ut av
hverdagens rammer og gjentakelser slik at verden
fremstår på nytt, som en ny forelskelse.

Denne utstillingen gir deg muligheten til å bli revet
med og revet ned.

Ta godt imot disse nye kunstnerne.

John Øivind Eggesbø, rektor

TH ENOKSEN

Jeg ønsker å stille spørsmål ved hvordan vi kommuniserer, og forholdet mellom private, offentlige og politiske rom.

Har kunststrømmet evnen til å la oss utforske muligheter forbi grensene til disse rommene?



"EG SKO ØNSKE DU HADDE SAGT DET (video #1)"

Prosessvideo av tekstilbanner

Lengde video: 30 min, 41 sek

Instagram: th.enoksen
Mail: trenoksen@gmail.com

M.C. DULGER

Tar man inn over seg universets uendelighet kjenner man seg lett bortkommen. Hvor er vår verden/gaia egentlig i forhold til alt som finnes? Hva er meningsfullt å gjøre dypest sett, når tidsperspektivet og mulighetene ikke er uendelige. Spørsmålene er uten klare og bestandige svar, så man må forankre seg til noe annet. Hverdager preget av endeløse, handlingslammende refleksjoner og evinnelige, repetitive handlinger, mens hver enkelt venter på sin Godot.



"Livets tre"
Tre
380x160cm

Instagram: dulger69
Mail: dulger69@hotmail.com

HELENE TORKILDSEN

Som kunstner er mitt høyeste ønske å dele, for når verden har gitt meg alt, er det vanskelig å ikke gi noe igjen. Mitt uttrykk er illustrativt, med gjenspeil av det lekne og sentimentale. Jeg hever det forgitte ved tilværelsen, fordi jeg mener at alt har en ubeskrivelig verdi. Det surrealistiske inspirerer, for det er mye i verden som ikke gir mening. Livet ble skylt i land av havet, og jeg drar ofte tilbake dit for å fundere på inspirasjonens opprinnelse.



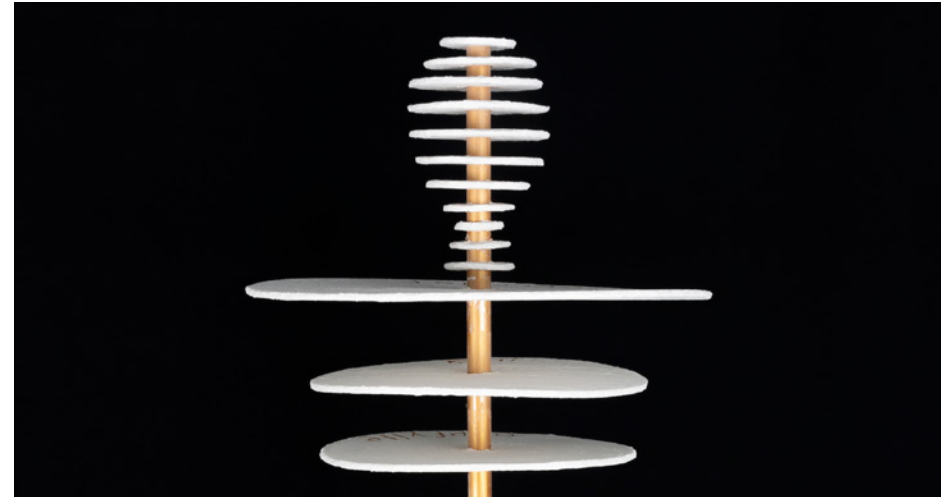
"Eviggrønn"
Olje på papir
29x50cm

Instagram: [helene.torkildsen](https://www.instagram.com/helene.torkildsen)
Mail: helenetor14@gmail.com

ANNA DALEN

Vi er alle formet av vår barndom som fremstår ideell for oss. Arkitektur rammer inn livene våre. Mitt blikk for arkitektoniske løsninger er preget av at jeg er innflytter.

Jeg bruker bygningsmaterialer fra boliger i prosjektet «Architectural Frustrations». Jeg leker med figurativitet og ny materialisme, og undersøker hvordan våre skjøre kropper samhandler med de livløse rommene. Prosjektet gir meg og publikum ny innsikt i norsk historie og tradisjon.



"GULLSTANDARD AV NORSK HØYDE"
Gips, tre, akryl
186x100x50

Instagram: xscenbit

JULIETTE KVARME LARSEN

I mine verk jobber jeg med å ta plass i rommet og å skape en opplevelse som utfordrer forståelsen av virkelighet og evner til å føle empati.

Jeg ønsker å skape en simulering som er en forlengelse av en virkelighet, og å utfordre persepsjonen av hva som er ekte og hva som ikke er det.

Publikum utfordres til å føle ubehag og utformingen gjør at de må bevege seg og oppføre seg annerledes i rommet når de møter verkene.



"Fragmenterte affekter" 1/2
Projeksjon på ståltråd, gips og papirleire
120x50 cm
Lengde video-loop: 2min

Instagram: [juliettek Larsen](#)
Mail: juliettek Larsen@gmail.com

DEIMILÈ GUSTYTÈ

I arbeidene mine vil jeg vise polare, motsatte tilstander, ekstatisk frihet og dyster pessimisme, sårbarhet som møter sensualitet & erotikk og som overvinner fortvilelse & melankoli. Dansen mellom manifestasjonen av det Guddommelige og rå, undertrykte menneskelige følelser. Bilder som undersøker en kjerne av fred & åndelighet, vår søken etter meningen med livet.

Hva må vi gi slipp på for å leve et liv med mindre smerte?



"777"

Tekstilsulptur
77x65 cm

Instagram: artisslowlydyng

RAPUNCLE

Uten kunstnerbiografi – eller kjent skaper – frigjøres seernes fantasi fra forutinntatte kognitive skjevheter og persepsjonen blir ikke påvirket utover det estetiske.



"NOCTURNE"
Akryl på lerret
83x104cm

Instagram: rapuncles.raidparty
Mail: Diedhorny@hotmail.com

STINE SØYLAND

Å vokse, kropp, skjønnhet, traumer.
Skam, selvbilde, ren, å gi opp.



"Fin og ufin"
Tekstil og tråd
64x27 cm og 174x48 cm

SOFIE TVEITNES

Symbiose er et visuelt og konseptuelt utgangspunkt. Begrepet bidrar til å rette oppmerksomhet mot vesentligheten av kontakt og fellesskap.

Installasjonen «what eats around itself» er inspirert av den symbiotiske organismen lav. Skulpturer skapt som kropper med egne stemmer og agens, alien organismer med egenskaper som både er organiske og kunstige, kjente og fremmede. Sammensetninger som stiller spørsmål til menneskets forhold til det ikke-menneskelige.



"what eats around itself"
Håndfarget latex på høyttalerkasse
22x28x39 cm
Lengde lydverk: 20 min

Instagram: tveitnes_sofie
Mail: tveitnes@icloud.com

10

H.W.A

Lys, lag og farger.
Kropp, sjel og død.



"Havet mellom meg og virkeligheten"
Akryl på MDF
71x101cm

Instagram: h.w.a_art

MORGAN ANDREASSEN

Hender som stryker på tørr hud,
fingre som klør i åpne sår. Graver
inn i kjøtt og blod, til kvalmen sprer
seg som melkesyre.

Lengselen om å legge seg
komfortabelt ned i egen hud, for å
kunne føle på stramme lunger,
muskler i spenn, klump i halsen
Å være hjemme.

- Jeg leter etter ett visuelt språk som
kan vise det som er ubeskrivelig.



"blod i tærne"
Latex
30x10 cm

Instagram: realityrecess
Mail: morganeliandreassen@outlook.com

SANDER VISTE MEHUS

Japansk maleri med en scandi vri.
Inspirasjoner fra gamle Japan og
tatoeringskunst.



"Drage Strid"
Sumi ink på ris papir, tre
105x72cm og 105x72cm

Instagram: downhillbilly97
Mail: sandervistemehus@gmail.com

CHRISTOPHER ROGER OMLAND

“Escapism” er basert på fantasi, både gode og dårlige fantasier. I et ADHD-landskap med de høyeste gleder og den laveste elendighet av angst, depresjon og dysfori. En visning dag for dag, inne i ett hode, i en virkelighet.



"Escapism"
Akryltusj på papir
17x17cm

Instagram: krysgrass

INGVILD BOLME

Jeg arbeider i det posthumanistiske landskap hvor jeg er opptatt av materialets opphav, uttrykksform og taktile språk. I fotsporene til Alexander L. Kielland og hans verdiarv, finner jeg mitt formidlingsbehov og eget indre etiske kompass. Fra sporene etter menneskets inngripen i naturen – samt menneskenes relasjon til hverandre og alt annet liv – ligger et etterlengtet behov til å løfte frem en stemme fra den gråtende stillhet.



"- det sidste sunde i den syge Verden."
Object trouvé / installasjon av funnet objekter
60x600 cm

Instagram: [ingvild.bolme](https://www.instagram.com/ingvild.bolme)
Facebook: [Ingvild Bolme](https://www.facebook.com/IngvildBolme)
Nettside: [bolmeart.com](https://www.bolmeart.com)
Mail: ingvild.bolme@gmail.com

AUGUST GJEVIK HAGEN

Jeg skaper min egen verden av tekstiler, søm og maleri.
Min verden er full av sterke farger og glede, men er også enorm og ensom.



"Molte"
Tekstil, søm
70x25 cm

Instagram: augusth.jpg

BENEDIKTE HANEFERD

Meg og deg, samlet sammen her,
i din bevissthet.



"Uten tittel"
Maling, akryl på lerret
180x180 cm

Instagram: lalehanen
Mail: benediktehan@gmail.com

17

LO

show don't tell.



"Unfinished Horror Short Film"

3D animasjon laget med Blender, lyd og musikk med BeepBox.

Arbeid under utvikling.



Sølvberget

BIBLIOTEK OG KULTURHUS



en av landets mest aktive
scener med lokal, nasjonal og
internasjonal dansekunst.
[www.sandnes-kulturhus.no/
ras-dans/](http://www.sandnes-kulturhus.no/ras-dans/)



Hamneveien 21, 4016 Stavanger Tlf. 90 22 67 67 Mail: lana.lenasrammeverksted@gmail.com



**LENAS
RAMMEVERKSTED**



Helen & Hard

Our time asks for creation of new spaces with a social dedication,
H&H project for Innoasis (photo S.Ellingsen)



Blunk

TROND MOHNS SAMLING

25. februar – 15. oktober 2023

MUST
KUNSTEN

STAVANGER
KUNSTMUSEUM

Kunstskolen i Stavanger

Kunstskolen er en to-årig fagskole i visuelle kunsthøgskole. Studentene får kunnskap og ferdigheter til selv å utvikle sin kunstneriske praksis gjennom studiene. Studiet gir 120 studiepoeng og generell studiekompetanse (for de som ikke har det fra før).

Utdanningen består av erfaringsbasert læring i prosjektperioder med lærere som selv er aktive kunstnere. 1. året med fokus på ulike teknikker, metoder og innhold. Prosjektperioder i maleri, skulptur, foto, tegning, datagrafikk, performance, utsmykning og valgfag i f.eks. sort-hvitt foto, video, grafikk, 3D printing, modellbygging. 2. året er mer individuelt rettet, hvor den enkelte student får veiledning i egen prosess frem mot egne mål. Studentene møtes i samtaler og dialog. Kunststudier har ikke fasitsvar eller sertifiseringer, det er den enkelte student som skal bli best mulig innen sitt eget interessefelt.

Kunstskolen har studieturer til Veneziabiennalen, Berlin, London eller New York for å danne felles referanser. Studiet avsluttes med avgangsutstilling, de siste årene ved TOU Ølhallene.

Du blir med i studentsamskipnaden minSiS.no og kan søke om bolig og andre velferdstilbud. Du kan få lån hos Statens Lånekasse. Skolen ligger rett ved buss- og togstasjon og er tilgjengelig fra store deler av fylket.

Har du lyst til å studere hos oss, på veien til å bli kunstner, arkitekt, designer, illustratør o.l.? Ta gjerne kontakt med oss. Du søker om studieplass via samordnaopptak.no fagskole og legger inn 6 egne, nyere arbeid og en motivasjonstekst. Vi ønsker å se det du lager uten oppgaver eller instruksjoner – når du gjør det du har lyst til!

Mer info på www.kunstskolen.no





Kunstsikolen
i Stavanger