

KUNST I

KOMMANDO

AVGANGSUTSTILLING 2025



Avgangsstudenter

1 Anna Ludvigsen

2 Aurora Dalen

3 Bjarte Rosseland Skretting

4 Chanakarn Seekham

5 Elvan Nur Anli

6 Emma Jakobsen Tiller

7 Hanne Amalie Kvame Evjenth

8 Helene Corneliussen

9 Ingrid Cecilie Pedersen

10 Jonathan Vik Andersen

11 Laida Carvalho Rodrigues

12 Martin Skage Møhlen Bakken

13 Miriam Belen Teshager

14 Nina Charlotte B. Hay-Djup

15 Thomas Friberg Huser

Tusen takk til...

Kurator og veileder
Hans Edward Hammonds

Vaktmester Clive Lawford,
kontorleder Kari Lise Holmen
og rektor John Øivind Eggesbø.

Aurora Dalen, Bjarte Rosseland
Skretting og Hanne Amalie
Kvame Evjenth for utstillingen
sin grafiske profil.

Kunstnere vi var assistent
hos.

Og alle kunstnere vi har hatt
som lærere i løpet av disse to
årene:

Adam Løwert
Alice Darby
Andreas Soma
Anna Ihle
Anne-Marte Eidseth Rygh
Camilla Edström Odemark
Clive Lawford
Cory Arcangel
Elin Igland
Eric Nord-Kelly
Hanna A. Høiness
Hans Edward Hammonds
Ina Hagen
Ingeborg Kvame
Inger Johanne T. Hivand
Jannicke Låker
John Øivind Eggesbø
Kristin Velle-George
Linda Lamignan
Mari Kolbeinson
Nils-Thomas Økland
Priscilla Serrano
Sandra Vaka Olsen
Stein Bjelland
Tim Høibjerg
Tim Levang
Tor-Finn Malum Fitje
Urd Pedersen
Øystein Thorvaldsen

KUNST I KOMMANDO

På hver vår måte er vi alle nå litt mer på alerten. Dette kullet har studert på Kunstskolen i en tid hvor verden rundt oss endres drastisk. Kjente strukturer forvitrer. KI utfordrer intellektuelle og kreative prosesser og resultat. Å se fremover er en øvelse i å se forbi utfordringer for å forstå mulighetene. Studentene våre har valgt kunst som sin fuel og drivkraft til dette.

Publikum vil møte det den enkelte har valgt å arbeide med, fordype seg i og vise frem. Det handler om mer enn det individuelle, for fellesskapet vårt, samfunnet blir utfordret og invitert inn. Du som betrakter er en del av denne prosessen, ved å se, reflektere og ta med deg noe videre.

I usikre tider er det viktig å beholde kjerneverdiene og la de være limet som holder mennesker sammen. Et bidrag til dette er KUNST I KOMMANDO.

John Øivind Eggesbø, rektor

Anna Ludvigsen

En liten fugl hvisket at jeg skulle gå litt lenger inn i fantasien jeg hadde skapt.

Jeg tok et steg, lot månen lyse mot ansiktet mitt, og ble der en stund til.



"Tistler"

Videoverk av dans og skulptur, laget i papirmaché,
finsparkel, akrylmaling, spraymaling, treplanker og tupfere.

Mail: annaldvigsen@gmail.com

Instagram: [annaldvgsn](https://www.instagram.com/annaldvgsn)

Aurora Dalen

Mellom fragmenterte inntrykk

og det stille ønsket om å være
forstått



"Perception"

Film/digital fotografi, montert i garn-installasjon

Mail: aurodal04@gmail.com

Instagram: [auroraxjpg](https://www.instagram.com/auroraxjpg)

Bjarte Rosseland Skretting

Jeg ønsker å skape en lekende ro, et behag i verkene, en orden og en sanselig trygghet.

Gi en aksept for bisarritetene, en mix av skeivt uttrykk med det subtile.



"Dans dokka dans"

Lerret, akryl, tekstil, sytråd, garn, penn, tresnitt,
koldnål, datagrafikk, glasert leire, lufttørkende leire

Mail: Bjarte.rosseland@gmail.com

Instagram: Artbybjart

Chanakarn Seekham

For me, art is an endless source of inspiration.
A constant thread throughout my life has been my deep love and devotion to anime and manga –

They are the reason I picked up a pencil in the first place.

My artistic practice must be seen through this lens; these universes are my muse and lifelong attraction.



"Charteris" og "Hua Cheng"

Digital tegning

Elvan Nur Anli

Jeg vil få meg selv til å tro
at planeten Jorda snur seg rundt sakte.
Det er vanskelig å beskrive,
men jeg vil heller være våken når jeg skal sove
For alt er aldri som det ser ut til å være;
ville jeg løpe så langt
at jeg ville falle av verden en dag?



”Eg vil bare skrive”
Mixed media

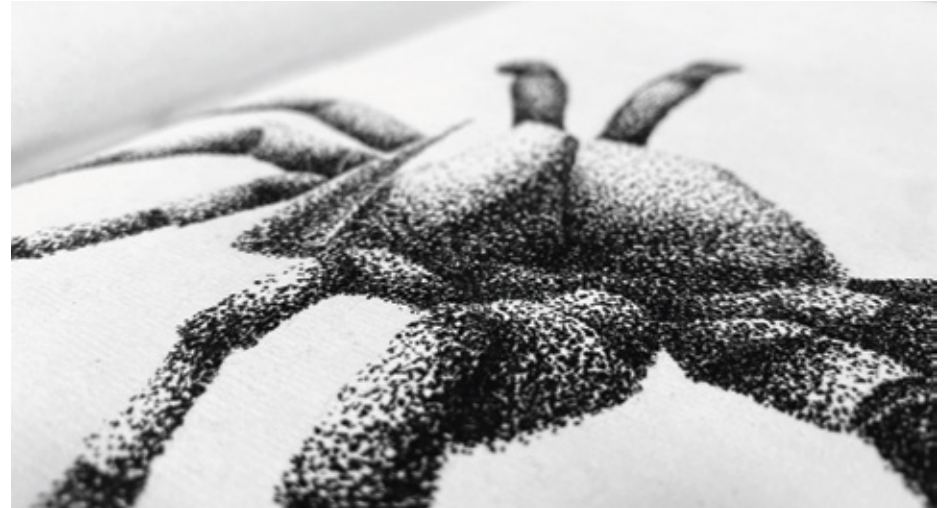
Mail: anlielvan@gmail.com

Emma Jakobsen Tiller

Under opprydding i et gammelt arkiv ble en slitt og støvete bok nylig oppdaget – en feltguide fra 1800-tallet.

Den er skrevet av en forsker som viet sitt liv til å dokumentere ukjente skapninger. Boken inneholder detaljerte illustrasjoner og beskrivelser med et tydelig vitenskapelig preg. Det han en gang observert, er i dag avskrevet som sagn og myter.

Forfatterens stemme, lenge tapt i tid, vitner om et liv dedikert til å løfte frem det usette, det glemte – en tapt virkelighet.



"Bestiary of the Veil"

Papir, lær, mixed media

26cm x 19cm

Mail: tillereemma@icloud.com

Hanne Amalie Kvame Evjenth

Er vi svekket og for sterkt preget
av teknologien i dag til å se
objekters verdi og omgivelsene vi
befinner oss i.



"Pantesamlerne på Jernbaneveien"

Modell for oppskalering funnet plastikk flasker/pant og tre
49 x 34,5 x 45 cm

Mail: hanne_amalie@icloud.com

Instagram: [hanne.tulla.amalie](https://www.instagram.com/hanne.tulla.amalie)

Helene Corneliussen

I en tid der digital interaksjon dominerer vil jeg vise frem andre rom og muligheter. Svithun Husflidslag er et annet rom, hvor kunnskap overføres og mennesker møtes ansikt til ansikt. Hendene der skaper ikke bare vakre objekter, men bygger også fellesskap.

“Hender i bevegelse” er en hyllest til det som binder oss sammen. Filmen utforsker de usynlige båndene mellom mennesker gjennom hender og handlingsbåret kunnskap. Berøring og arbeid med hendene blir bildet på det vi er i ferd med å miste: evnen til å være til stede, å skape og å dele.



”Hender i bevegelse”
Videoverk

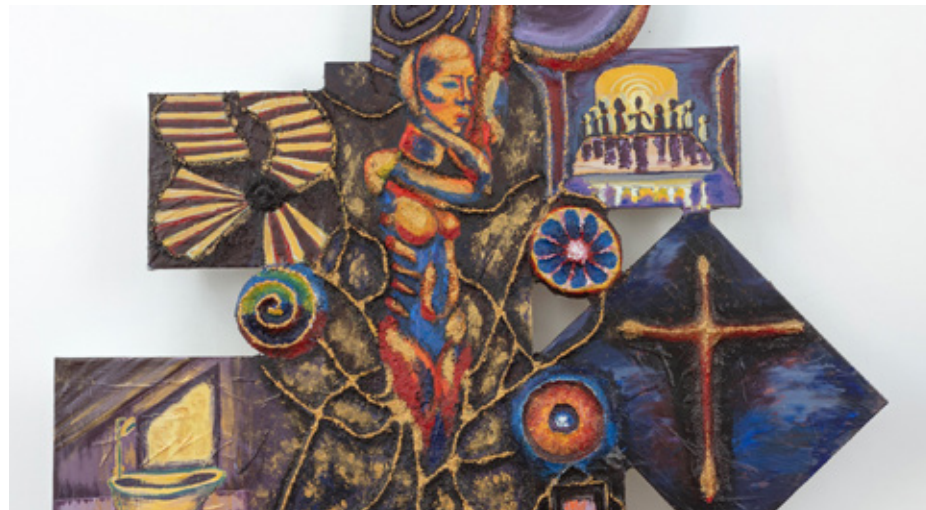
Ingrid Cecilie Pedersen

Som en spiral.

Starter med en trapp, opp & ned.

Fremgang ved bruk av sanser & sinn.

Et steg om gangen.



"Hinges"

Akryl maling/blandet med sesamfrø, planker,
stifter, garn, forskjellige størrelser reste-lerret

Mail: ingrid.cecilie.pedersen.03@gmail.com

Instagram: [art_typeshit1](https://www.instagram.com/art_typeshit1)

Jonathan Vik Andersen



Eg tog

Eg vil delan me Deg, vil du ha an

MÖRMÖR /'mø:r,mø:r/

Ein sjølærklert tittel, kun for de
som skille seg ud

– blanda me gavmild absurdisme
???



"Dagros" og "Helga" fra serien MÖRMÖR
Treramme og plexiglass
Hvert på 100 x 70 cm



Mail: jonathanvikandersen@gmail.com
Instagram: laitselec.c

Laida Carvalho Rodrigues

Cork is more than just a material
with useful properties.

To me, cork embodies a deep
connection to my Portuguese roots
and heritage. Its symbolic weight is
woven into my being, reflecting both
my cultural identity and artistic
ambitions.

Now that I live in northern Europe,
cork has become not only a softening
agent, but also a quiet obsession...



"A Piece of Cork, a Drop of Milk, a Flake of Snow"

Embroidery on cork textil

194 x 105 cm

Mail: laidacrodrigues@gmail.com

Instagram: [laidacrodrigues](https://www.instagram.com/laidacrodrigues)

Martin Skage Møhlen Bakken

Alt jeg har lært om musikk, rytme,
komposisjon - jeg har kastet det mot
lerretet.

Jeg slipper løs en storm av vann og
blått blekk- fransk selvsagt - det
eneste pigmentet som nekter å oppføre
seg.

På en måte et skjønt samarbeid, på en
annen som en manipulerende kjæreste
som alltid får siste ordet.

Jeg arbeider med abstrakt-
ekspresjonistiske, monokrome
blekkmalerier og utforsker balansen
mellom kontroll og naturkrefter.



"I mørke" og "Bli til"
Blekk og salt på lerret
Hvert på 130 x 130 cm



Mail: skageb98@gmail.com
Instagram: MSMB_98

Miriam Belen Teshager

Jeg søker å bryte med ideen om betrakter som passiv tilskuer og legge rette for felles opplevelser.

Jeg er opptatt av hvordan intimitet, identitet og felleskap utspiller seg i det hverdagslige, i det sårbare og i det private. Arbeidene mine vokser derfor ofte ut av møter med mennesker, steder og historier.

Jeg er nysgjerrig på hvordan teknologiske og emosjonelle landskaper kan flettes sammen og hvordan å dele noe personlig kan åpne rom for gjenkjennelse og deltagelse. Rom som kan være sårbare, lekne, poetiske og politiske.

Kunst er for meg et verktøy vi alle har for å kunne utforske hvorfor vi er;

Alene, men også sammen.



"SLICES"

Interaktiv performance, pappmatriale
22,5 x 20 cm

Mail: bel.bonkerz@icloud.com
Instagram: Belbonkerz

Nina Charlotte B. Hay-Djup

Min praksis formidler det som er vanskelig å uttrykke i ord. Tematisk kretser den rundt menneskelige erfaringer – både kroppslige, emosjonelle og eksistensielle.

Jeg forsøker å gi form til det usynlige, det som ikke kan måles eller holdes fast, men som likevel former hvordan vi opplever og forstår vår eksistens.



"Bare ligg her"

Performance

Mail: ninabhaydjup@gmail.com

Instagram: [froken_monolog.ncbhd](https://www.instagram.com/froken_monolog.ncbhd)

Thomas Friberg Huser

<https://shorturl.at/Uo50f>



"utitlet (bare øl maling på mdf)"

Maling på mdf

0.0001079914 x 0.0001619870nmi

Instagram: bare_4.7

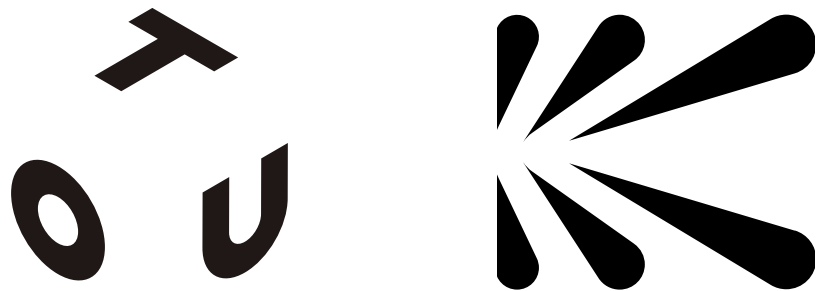
Kunstskolen i Stavanger

Kunstskolen er en toårig fagskole i visuelle kunsthøgskole. Studentene får kunnskap og ferdigheter til å utvikle sin kunstneriske praksis. Studiet gir 120 studiepoeng og generelle studiekompetanse (for de som ikke har det fra før). Utdanningen består av erfaringsbasert læring i prosjektperioder med lærere som selv er aktive kunstnere. 1.året med fokus på ulike teknikker, metoder og innhold. Prosjektperioder i maleri, skulptur, tegning, foto, datagrafikk, performance, utsmykning og valgfag i f.eks. analogt foto, video, grafikk, 3Dprinting, modellbygging og tekstil. Det holdes en årsutstilling, de siste årene på Rogaland Kunstsenter. 2.året er mer individuelt rettet, hvor den enkelte får veiledning i egen prosess frem mot egne mål. Kunststudier har ikke fasitsvar eller sertifiseringer, det er den enkelte student som skal bli best mulig innen sitt eget interessefelt.

Kunstskolen har studieturer til Veneziabiennalen, Berlin, London, Paris for å danne felles referanser. Studiet avsluttes med en avgangsutstilling, de siste årene ved TOU Ølhallene. Du blir med i studentsamskipnaden minSiS.no og kan søke om bolig og andre velferdstilbud. Du kan få lån hos Statens Lånekasse. Skolen ligger rett ved buss- og togstasjon og er derfor lett tilgjengelig fra store deler av fylket. Har du lyst å studere hos oss? På veien til å bli kunstner, arkitekt, designer eller noe annet du vil bli. Ta gjerne kontakt med oss. Du søker om studieplass via samordnaopptak.no fagskole og legger inn 6 egne, nyere arbeid og en motivasjonstekst. Vi ønsker å se det du lager uten oppgaver eller instruksjoner - når du gjør det du har lyst til!

Mer info på www.kunstskolen.no





**ROGALAND
KUNSTSENTER**



STAVANGER KOMMUNE



**Rogaland
fylkeskommune**



Kunstsikolen
i Stavanger

2020

