

Circe Irasema

Born in 1987, Mexico City, Mexico

She lives and Works in Mexico City, Mexico

EDUCATION

2018 Master's Degree in Arts and Design, Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City, Mexico

2017 Bachelor's Degree in Visual and Fine Arts, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico City, Mexico

2010 Bachelor's Degree in Visual and Fine Arts, Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City, Mexico

ADDITIONAL TRAINING

2024 Seminar "Beatriz González: pintura, cuerpo y memoria con Daniel Montero", Campus expandido Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City, Mexico

2023 Seminar on subaltern artistic practices, Centro Cultural de España en México, Mexico City, Mexico

2017 Seminar "ANDY WARHOL / Estrella Oscura: Dicen que el cielo es como la televisión" with Pilar Villela, Museo Jumex, Mexico City, Mexico

2016 Artistic Practices Clinic with Christian Camacho, Museo Jumex, Mexico City, Mexico

2012 Certificate in Contemporary Art Criticism, Academia de San Carlos UNAM, Mexico City, Mexico

SOLO EXHIBITIONS

2025

Proyecto para la Valla, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico (forthcoming)

2024

El sueño de la Pintura produce Monstruos, Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, Mexico

Pintura Cósmica, Proyectos Monclova, Mexico City, Mexico

2022

En un bosque de la China, Guadalajara 90210, Mexico City, Mexico

Silvestre Sonora (Public artwork), Steel Mural and Design for vertical Garden at DNA High School. No. 3 Moises Saenz, Casa Gallina, Mexico City, Mexico

2019

Lo siento Newton, el color es un breve estado de gracia, Salón Silicon, Mexico City, Mexico

2018

Nueva colección prehispánica de danza aérea, Instalación y performance sobre la explanada del Museo Nacional de Antropología e Historia, Proyecto Satélite, Mexico City, Mexico

GROUP EXHIBITIONS

2025

Bienal Arte / sano ÷ Artistas 8.0., Museo de Artes Populares (MAP), Mexico City, Mexico (forthcoming)

Futuro, Museo de la Cancillería, Mexico City, Mexico (forthcoming)

XX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico

El tiempo está fuera de quicio II, La Tallera, Morelos, Mexico

30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA, Centro de las Artes CONARTE, Nuevo Leon, Mexico

2024

The Fire Keepers, VETA Gallery, Madrid, Spain

30 años en el mundo del arte, Una revisión de la Bienal FEMSA, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, Guanajuato, Mexico

Leyendo entre líneas y vitrinas, Librería del Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

2023

Notes on Anarchaeology, Ramapo College, New Jersey, United States

Eje Neovolcánico, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico

Pintar el Lienzo de Tlaxcala, Museo de la Memoria, Tlaxcala, Mexico

Nadie, nadie creará en el fuego si el humo no da señales, Salón ACME 10° edición, Casa Prim, Mexico City, Mexico

2022

...Este fino borde de alambre de púas, La Nao Galería, Mexico City, Mexico

El aliento de los materiales, Instituto Cultural de León - Guadalajara90210, Guanajuato, Mexico

2021

Excepciones Normales: Arte Contemporáneo en México, Museo Jumex, Mexico City, Mexico

Pintar el Lienzo de Tlaxcala, CCU Tlatelolco - UNAM, Mexico City, Mexico

Suspensiones aleatorias, ESPACIO (FAMA), Monterrey, Nuevo Leon, Mexico

2020

Bienal FEMSA XIV: Inestimable Azar. Gestos para una inventiva libre de mando, Centro Cultural Clavijero, Morelia, Mexico

Yo era muy bueno tirando piedras, La Tallera, Morelos, Mexico

2019

Look Who's Talking Now, Human Resources, California, United States

La danza del viento, Mains d'Oeuvres, Sena-Saint Denis, France

Terra Preta, PROXYCO Gallery, New York, United States

Pabellón de las escaleras, Guadalajara90210, Mexico City, Mexico

2018

Antropología Moderna, Guadalajara90210 / Universidad de Monterrey, Nuevo Leon, Mexico

El cordón umbilical retiniano: Ontologías pictóricas, ESPAC, Mexico City, Mexico

Almost solid light. New work from Mexico, Paul Kasmin Gallery, New York, Estados Unidos

El apartamento imaginario del Dr. Atl., Guadalajara90210 / CARPA MX, Mexico City, Mexico

El más triste recuerdo de Acapulco, Proyectos Maleza, Bogota, Colombia

2017

Delirios Urbanos, El Cuarto de Máquinas, Mexico City, Mexico

Recomendaciones mínimas para andar de espaldas, Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico

2016

Una red de líneas que se intersecan, ESPAC, Mexico City, Mexico

DISTINCTIONS

2024

Selected at the José Atanasio Monroy Painting Biennial, Jalisco, Mexico

Scholarship Cobertizo, Artistic Residency, Jilotepec, Mexico

2022

Beneficiary of Patronato de Arte Contemporáneo (PAC), Mexico City, Mexico

Artistic Residency and production scholarship AIR-Montreux, Switzerland

2020

Artistic commission and acquisition – Bienal FEMSA XIV: Inestimable Azar, Morelia y Pátzcuaro, Michoacan, Mexico

2014

Selected for the Portfolio Review Clinic with Jorge Macchi, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico

2013

Honorable mention 2nd Authors Contest -UNAM, Mexico City, Mexico

ARTISTIC RESIDENCES

2025

Residency at Casa Wabi, Puerto Escondido, Oaxaca, Mexico

2024

Residency at Cobertizo. Jilotepec, Estado de México, Mexico

2022

Residence Air-Montreux, Vieille Ville Montreux – Secretaría de Relaciones Exteriores, Mexico and Montreux, Switzerland

2021

Residency at Art Project / Playa del Carmen, Quintana Roo, Mexico

PUBLICATIONS

Y si la casa era la institución, ESPAC, Mexico, 2024

Bienal FEMSA XIV: Inestimable Azar 2020, Colección FEMSA, Mexico, 2024

Pasajes. Este borde fino de alambre de púas, Publicación autoeditada / Patronato de Arte Contemporáneo, Mexico, 2022

NORMAL EXCEPTIONS. Contemporary art in Mexico, Museo Jumex, Mexico, 2021

El cordón umbilical retiniano. ESPAC, Mexico, 2018