

11

Η ναυμαχία
της Σάμου



Άγνωστος καλλιτέχνης, Η Ναυμαχία της Σάμου, 6 Αυγούστου 1824,
υδατογραφία σε χαρτί, 51x72 εκ., δωρεά Ελένης Σταθάτου

Με μια πρώτη ματιά!

Σημειώστε αυθόρμητα λέξεις που περιγράφουν την πρώτη σας εντύπωση για το έργο.

Συγκεντρώστε πληροφορίες από τη συνοδευτική λεζάντα αλλά και τη σημείωση του ίδιου του ζωγράφου πάνω στο έργο.

είδος έργου τέχνης/τεχνική: _____

καλλιτέχνης: _____

χρονολογία δημιουργίας: _____

τόπος δημιουργίας: _____

τίτλος έργου: _____

Και τώρα ελάτε πιο κοντά!

Μπορείτε να εντοπίσετε τα διαφορετικά επεισόδια της ναυμαχίας που απεικονίζονται ταυτόχρονα στη σύνθεση του έργου;

Ποιον ρόλο πιστεύετε ότι αναλαμβάνουν στη ναυμαχία οι μικρές βάρκες που διακρίνονται ανάμεσα στα μεγάλα καράβια;

Για ποιον λόγο, κατά τη γνώμη σας, κάποια καράβια έχουν παραταχθεί με κατεβασμένα τα πανιά κοντά στην ακτή;

Ο αντιναύαρχος του ελληνικού στόλου Γεώργιος Σαχτούρης (1783-1841) είναι ο στρατηγικός νους της ναυμαχίας. Εκείνος συντονίζει τις κινήσεις όλων των караβιών. Μπορείτε να εντοπίσετε το πλοίο του ανάμεσα στα άλλα;

Ο ζωγράφος αποδίδει τις λεπτομέρειες της σκηνής, τις ανθρώπινες μορφές, τις εκρήξεις, τη θάλασσα, τα βουνά, σχηματοποιημένα, με την αφέλεια μικρού παιδιού, χωρίς την υλική τους διάσταση. Δεν χρησιμοποιεί τις ζωγραφικές τεχνικές που θα δημιουργούσαν στον θεατή την αίσθηση ότι συμμετέχει στη δράση. Αντίθετα, κοιτά τα γεγονότα από απόσταση. Τι πετυχαίνει με αυτόν τον τρόπο;

**Πίσω από το έργο κρύβεται μια εποχή!
Ας ταξιδέψουμε ως εκεί!**

Μπορείτε να σχηματίσετε κάποιες υποθέσεις για τον άγνωστο ζωγράφο του έργου; Γιατί επέλεξε αυτή τη ναυμαχία; Τι σχέση θα μπορούσε να έχει ο ίδιος με το γεγονός που ζωγραφίζει;

Παρατηρώντας τα διαφορετικά καράβια της εποχής, πόσους τύπους ιστιοφόρων μπορείτε να ανακαλύψετε; Συγκρίνετε το σχήμα, τα κατάρτια, τα κανόνια τους. Ποιο φαίνεται να είναι το πιο ισχυρό, ποιο μοιάζει το πιο ικανό στους ελιγμούς, ποιο μπορεί να μεταφέρει περισσότερο στρατό;

Με ποιον τρόπο κινούνταν τα καράβια τότε;

Γιατί οι ναύαρχοι λάμβαναν σοβαρά υπόψη τους στον σχεδιασμό των κινήσεών τους τις καιρικές συνθήκες; Τι θα τους απασχολούσε κυρίως;

Τι καινούριο ανακαλύψατε μελετώντας το ζωγραφικό αυτό έργο;

Τι είδους έγγραφα ή άλλες μαρτυρίες θα θέλατε να συνδυάσετε με αυτό το έργο για να μάθετε περισσότερα για τους αγώνες στη θάλασσα και τη ναυμαχία της Σάμου;
