

16

Έλληνες διωκόμενοι



Sir Charles L. Eastlake (1793-1865), Έλληνες διωκόμενοι,
1833, λάδι σε μουσαμά, 95x134 εκ.

Με μια πρώτη ματιά!

Τι είναι το πρώτο που παρατηρείτε στο έργο; Σημειώστε αυθόρμητα λέξεις που σας έρχονται στον νου:

Συγκεντρώστε όσες πληροφορίες υπάρχουν για το έργο στη λεζάντα:

είδος έργου τέχνης-τεχνική: _____

καλλιτέχνης: _____

χρονολογία δημιουργίας: _____

τόπος δημιουργίας: _____

τίτλος έργου: _____

Και τώρα ελάτε πιο κοντά!

Φανταστείτε το έργο σαν ένα διήγημα. Σε ποιο σημείο του φαίνεται ο πρόλογος της ιστορίας, σε ποιο το κύριο μέρος της δράσης και σε ποιο ο επίλογος; Αφηγηθείτε την πλοκή σε κάποιον που δεν βλέπει την εικόνα.

Ποια από τα πρόσωπα έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο;

Ποια πρόσωπα έχουν μικρότερους ρόλους σε δευτερεύουσες σκηνές της σύνθεσης;

Σε τι τοπίο έχει τοποθετήσει ο καλλιτέχνης τη δράση του έργου;

Τι αισθήματα σάς γεννά το έργο αυτό; Συνδέστε τα με συγκεκριμένα σημεία του έργου.

Παιχνίδια αντιθέσεων παντού! Αναζητήστε τα.

Οι ιστορίες των χεριών: Τα χέρια των ανθρώπων στον πίνακα αυτόν μιλούν για τις ιδιαίτερες σχέσεις μεταξύ των προσώπων, τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους. Παρατηρήστε τα και αποκαλύψτε τις ιστορίες αυτές.

Κρυμμένα μυστικά...: Μελετήστε προσεκτικά τα αντικείμενα που περιλαμβάνονται στη σύνθεση. Ο καλλιτέχνης δεν τα έχει επιλέξει τυχαία. Τι σημασία μπορεί να έχει το καθένα; Πώς περιγράφει ο ζωγράφος τους Έλληνες μέσα από αυτά;

**Πίσω από ένα αντικείμενο κρύβεται μια εποχή!
Ας ταξιδέψουμε ως εκεί!**

Σε ποια εποχή διαδραματίζονται τα γεγονότα που αφηγείται ο πίνακας και σε ποια εποχή δημιουργήθηκε το έργο;

Τι αντιδράσεις πιστεύετε ότι θα προκάλεσε, όταν παρουσιάστηκε στο αγγλικό φιλότεχνο κοινό των χρόνων εκείνων;

Υπάρχουν στοιχεία στο έργο που να στέλνουν το μήνυμα ότι η ανεξαρτησία των Ελλήνων ήταν ένα δίκαιο αίτημα που η Αγγλία όφειλε να υποστηρίξει;

Αν ναι, αναζητήστε τα παρακάτω επιχειρήματα των φιλελλήνων σε συγκεκριμένα σημεία του έργου:

*Οι Έλληνες είναι απόγονοι των αρχαίων Ελλήνων και δικαιούνται να ζουν ανεξάρτητοι στο έδαφος των προγόνων τους.

*Η μάχη είναι άνιση και οι Οθωμανοί φέρονται με βάρβαρο και τυραννικό τρόπο σε άμαχο πληθυσμό.

*Οι Έλληνες είναι χριστιανικός πληθυσμός που αγωνίζεται ενάντια σε έναν αλλόθρησκο δυνάστη και οι Άγγλοι, ως ομόθρησκοι, έχουν ηθικό χρέος να τους προστατεύσουν.

*Ο σύγχρονος ελληνικός πολιτισμός είναι αξιόλογος.

Έχει τύχει να δείτε σύγχρονες εικόνες σε εφημερίδες ή σε άλλα μέσα επικοινωνίας που σας έκαναν να συγκινηθείτε, να επηρεαστείτε ή να αλλάξετε στάση απέναντι σε κάποιο διεθνές ζήτημα;
