

19

Αγγλική γελοιογραφία
για τη Ναυμαχία
του Ναβαρίνου



William Heath (1794-1840), Ναύτες στην ακτή του Ναβαρίνου,
γελοιογραφία με την τεχνική της οξευγραφίας, 26,1x34,9 εκ.

Με μια πρώτη ματιά!

Περιγράψτε την πρώτη εντύπωση που σας κάνει το έργο σημειώνοντας αυθόρμητα λέξεις.

Συγκεντρώστε όσες πληροφορίες δίνονται για το έργο στη λεζάντα:

είδος έργου: _____

τεχνική: _____

καλλιτέχνης: _____

χρονολογία δημιουργίας: _____

τόπος δημιουργίας: _____

τίτλος έργου: _____

Υπάρχουν συνοδευτικά κείμενα, διάλογοι ή λεζάντες στην εικόνα;

Επιχειρήστε να περιγράψετε την εικόνα σε κάποιον που δεν τη βλέπει.

Και τώρα ελάτε πιο κοντά!

Στη σκηνή εμφανίζονται μια ελληνική οικογένεια και τρεις ναύτες που πήραν μέρος στη ναυμαχία του Ναβαρίνου,

έναν Άγγλο, έναν Γάλλο και έναν Ρώσο. Μπορείτε από τα ρούχα, τα ιδιαίτερα στερεοτυπικά χαρακτηριστικά ή τους διαλόγους τους να τους ξεχωρίσετε;

Παρατηρώντας τις μορφές, τις κινήσεις, τα χρώματα αλλά και τα αντικείμενα που κρατούν οι πρωταγωνιστές, επιλέξτε 3 επίθετα για να περιγράψετε τον κάθε χαρακτήρα.

Σε ποιον δίνει ο γελοιογράφος την κεντρική θέση;

Η σειρά σας! Συμπληρώστε τον διάλογο με μια φράση της γυναίκας και του παιδιού. Τι θα μπορούσαν να λένε;

Σημειώστε λέξεις ή φράσεις από τους διαλόγους που θεωρείτε ότι παρουσιάζουν την κεντρική ιδέα της γελοιογραφίας.

**Πίσω από το έργο κρύβεται μια εποχή!
Ας ταξιδέψουμε ως εκεί!**

Η ναυμαχία του Ναβαρίνου ήταν ένα κρίσιμο στρατιωτικό και διπλωματικό γεγονός. Ποιο από τα δύο αυτά στοιχεία τονίζει ο γελοιογράφος;

Ποιον ρόλο αποδίδει ο γελοιογράφος στη συμμετοχή της Αγγλίας στο γεγονός; Και ποιον στις άλλες δύο Δυνάμεις

Γιατί κατά τη γνώμη σας απουσιάζει εντελώς η οθωμανική πλευρά από τη σκηνή;

Πιστεύετε ότι η γελοιογραφία θα είχε τον ίδιο αντίκτυπο στο ελληνικό κοινό;

Εξακολουθεί να είναι αστεία για σας σήμερα
αυτή η εικόνα; Γιατί ναι, ή γιατί όχι;

Σήμερα στις εφημερίδες, τα περιοδικά και το διαδίκτυο
δημοσιεύονται καθημερινά γελοιογραφίες. Ορισμένες μάλιστα
κάνουν τον γύρο του κόσμου. Θυμάστε κάποια που να κίνησε το
ενδιαφέρον σας; Θυμάστε το όνομα κάποιου γελοιογράφου;

Οι γελοιογραφίες παραμένουν ένα δημοφιλές μέσο
ενημέρωσης και σχολιασμού της επικαιρότητας. Τι είναι
αυτό που εξακολουθεί να τις κάνει πάντα ενδιαφέρουσες;
