



---

## **Με μια πρώτη ματιά!**

---

Σημειώστε αυθόρμητα λέξεις που περιγράφουν την πρώτη σας εντύπωση για το έργο.

---

---

Συγκεντρώστε πληροφορίες από τη συνοδευτική λεζάντα αλλά και τη σημείωση του ίδιου του ζωγράφου πάνω στο έργο.

Είδος έργου τέχνης-τεχνική: \_\_\_\_\_

καλλιτέχνης: \_\_\_\_\_

χρονολογία δημιουργίας: \_\_\_\_\_

τόπος δημιουργίας: \_\_\_\_\_

τίτλος έργου: \_\_\_\_\_

---

## **Και τώρα ελάτε πιο κοντά!**

---

Μπορείτε να εντοπίσετε τα διαφορετικά επεισόδια της Επανάστασης της 3ης Σεπτεμβρίου που απεικονίζονται στη σύνθεση του έργου; Επιχειρήστε να την περιγράψετε σε κάποιον που δεν τη βλέπει.

---

---

---

---

Ποια πρόσωπα ή διαφορετικές ομάδες προσώπων φαίνεται να παίρνουν μέρος στα γεγονότα; Το υπόμνημα το οποίο συνοδεύει το έργο και οι αντίστοιχοι αριθμοί που κρύβονται μέσα σ' αυτό θα σας βοηθήσουν.

---

---

---

---

---

Ποιον ρόλο πιστεύετε ότι αναλαμβάνει στο κίνημα ο στρατός και το ιππικό;

---

---

---

---

---

Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο ρόλος των ιερέων που απεικονίζονται ανάμεσα στο πλήθος;

---

---

---

---

---

Ποιες είναι οι μορφές που εμφανίζονται στο μπαλκόνι πάνω από το πρόπυλο του κτηρίου;

---

---

---

---

---

Για ποιον λόγο, κατά τη γνώμη σας, κάποιοι στρατιώτες έχουν παραταχθεί με την πλάτη προς το παλάτι;

---

---

---

---

---

Σε ποια σημεία του έργου μπορείτε να φανταστείτε ότι υπάρχει ήχος;

---

---

---

---

---

Τι ιδέες προσθέτουν στην εικόνα οι δύο φανταστικές παραστάσεις δεξιά και αριστερά του κτηρίου των Ανακτόρων;

---

---

---

---

---

**Πίσω από ένα αντικείμενο κρύβεται μια εποχή!  
Ας ταξιδέψουμε ως εκεί!**

Μπορείτε να σχηματίσετε κάποιες υποθέσεις για τον δημιουργό του έργου; Γιατί επιλέγει το θέμα αυτό; Τι σχέση θα μπορούσε να έχει ο ίδιος με το γεγονός;

---

---

---

---

---

---

Ποια αλλαγή στο πολίτευμα υμνούν οι επιγραφές μέσα στα δύο δάφνινα στεφάνια του έργου;

---

---

---

---

---

---

Μπορείτε να υποθέσετε γιατί η Επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου «έσωσε τον Βασιλέα και την πατρίδα», όπως αναφέρει ο καλλιτέχνης στον τίτλο του έργου;

---

---

---

---

---

---

---

---

Τι ρόλο έχουν το κτήριο και η πλατεία αυτή στη σημερινή ζωή της πρωτεύουσας αλλά και όλης της χώρας;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Μαζί με το έργο παρατίθεται η πρώτη σελίδα του Συντάγματος που ψηφίστηκε τελικά από τον Όθωνα στις 18 Μαρτίου 1844. Ποια ήταν τα πρώτα του άρθρα;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Υπάρχουν ανάλογα άρθρα στο σημερινό Σύνταγμα; Τι παρατηρείτε;

---

---

---

---

---

---

---

---