

12

Ντουλαμάς του Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη



Ντουλαμάς (είδος μακριού επενδύτη) του Πετρόμπεη
Μαυρομιχάλη (1765-1848), κέντημα με χρυσόνημα σε
τσόχα, ύψος 126,5 εκ., δωρεά Πέτρου Μαυρομιχάλη

Με μια πρώτη ματιά!

Με ποιες λέξεις θα περιγράφατε το ρούχο αυτό;

Ανδρικό, γυναικείο, παιδικό, καθημερινό, επίσημο,
τμήμα στολής, χειμωνιάτικο, καλοκαιρινό, λιτό, μεγαλοπρεπές,
επιβλητικό, ταπεινό ή άλλο

Επιχειρήστε να το περιγράψετε σε κάποιον που δεν το βλέπει.

Και τώρα ελάτε πιο κοντά!

Από τι υλικά πιστεύετε ότι είναι φτιαγμένο;

Ασήμι, χρυσό, μαλλί, βαμβάκι, λινό,
κόκκαλο, χαρτί, ξύλο, πλαστικό

Ποια φαντάζεστε ότι θα είναι η αίσθηση του ρούχου αυτού;

Μαλακό, σκληρό, ελαφρύ, βαρύ, λείο, τραχύ, ζεστό, δροσερό

Τι χρώματα και τι σχέδια διακρίνετε;

Ποια είναι τα πιο συχνά μοτίβα;

Παρατηρήστε τα σχέδια. Πώς έχουν δημιουργηθεί; Με
ζωγραφική, κέντημα ή βρίσκονται μέσα στην ύφανση του ρούχου;

Πώς πιστεύετε ότι φοριέται;

Παρατηρείτε κάτι ιδιαίτερο στην ένωση των μανικιών με το υπόλοιπο ρούχο; Τι εξυπηρετεί αυτό;

**Πίσω από ένα ρούχο κρύβεται μια εποχή!
Ας ταξιδέψουμε ως εκεί!**

Γνωρίζετε ήδη κάτι για τα ρούχα της εποχής;

Σε μια εποχή που τα ενδύματα κατασκεύαζαν χέρια και όχι μηχανές, τι είδους τεχνίτες πιστεύετε ότι θα εργάστηκαν για να ολοκληρωθεί ένας ντουλαμάς;

Μπορείτε από το ρούχο να φανταστείτε τον άνθρωπο που το φορούσε; Πού θα ζούσε; Ποιες θα ήταν οι ασχολίες του;

Σε ποιες περιστάσεις θα το φόρεσε; Τι εντύπωση θα προκάλεσε φορώντας το;

Παρατηρώντας τα χρώματα, τα σχέδια και τα υλικά του ρούχου, ποια στοιχεία πιστεύετε ότι δηλώνουν κοινωνική ισχύ;

Τι αντιπροσωπεύει για εσάς σήμερα ένα όμορφο και εντυπωσιακό ένδυμα; Τι επίδραση μπορεί να έχει στη σημερινή εποχή;
