

10

Πάνω στα πλοία



1, 2. Σηματολόγιο από τη ναυαρχίδα του επαναστατικού στόλου «Θεμιστοκλής», των αδελφών Ιάκωβου (1782-1829) και Εμμανουήλ (1784-1831) Τομπάζη, υδατογραφία σε χαρτί, 33x23 εκ., δωρεά Στέφανου Ξενόπουλου.

3. Τηλεσκόπιο της Λασκαρίνας Μπουμπουλίνας (1776(-)-1825), πιθανόν από το πλοίο της «Αγαμέμνων», ορείχαλκος, κρύσταλλο, 65x132 εκ., κατασκευάστηκε στη Γαλλία από τον οπτικό Noël-Jean Lerebours, δωρεά Ελένης Μπουμπουλίνη.

4. Πυξίδα του Ανδρέα Μιαούλη (1769-1835), ορείχαλκος, διάμ. 15,5 εκ., κατασκευάστηκε στο Λονδίνο από τον οίκο Dollond, δωρεά του πρίγκιπα Γεώργιου, Υπάτου Αρμοστή Κρήτης

Με μια πρώτη ματιά!

Ποιες λέξεις θα επιλέγατε για τα αντικείμενα αυτά;

Χειροποίητο, βιομηχανικό, επιστημονικό, διακοσμητικό,
περίεργο, εντυπωσιακό, απειλητικό, λιτό, περίτεχνο

Ποια αναγνωρίζετε και ποια σας είναι άγνωστα;

Μπορείτε να κάνετε κάποιες πρώτες
υποθέσεις για τη χρήση τους;

Και τώρα ελάτε πιο κοντά!

Από τι είδους υλικά είναι φτιαγμένα;

Σίδερο, ασήμι, χρυσός, χαλκός, κοράλλια, γυαλί, κόκκαλο,
χαρτί, ξύλο, πέτρα, δέρμα, ύφασμα, πηλός, πλαστικό

Ποια από τα αντικείμενα ήταν απαραίτητα
στον καπετάνιο την ώρα της πλεύσης;

Ποιο από τα αντικείμενα θα ήταν χρησιμότερο
σε περίπτωση μεγάλης θαλασσοταραχής;

Ποια από τα αντικείμενα θα ήταν απαραίτητα σε έναν ναύαρχο για να συντονίσει μια ναυμαχία;

Ποια από τα αντικείμενα δεν μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν τη νύχτα;

Αναζητήστε στις λεζάντες των αντικειμένων τα ονόματα που έδωσαν στα καράβια τους η Μπουμπουλίνα και οι αδελφοί Τομπάζη. Τι συμβολισμούς μπορεί να κρύβουν;

Γνωρίζετε ήδη κάτι για τους ιδιοκτήτες των αντικειμένων; Αν ναι, σημειώστε μια χαρακτηριστική λέξη για τον καθένα.

Ιάκωβος και Εμμανουήλ Τομπάζης: _____

Ανδρέας Μιαούλης: _____

Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα: _____

**Ο εξοπλισμός των καραβιών αποκαλύπτει μια εποχή!
Ας ταξιδέψουμε ως εκεί!**

Σε μια εποχή που τα περισσότερα πράγματα κατασκεύαζαν χέρια και όχι μηχανές, τι είδους τεχνίτες ή εργαστήρια πιστεύετε ότι θα εργάστηκαν για να ολοκληρωθούν τα συγκεκριμένα αντικείμενα;

Αναζητήστε στο υλικό αυτό ή σε άλλες πηγές πληροφορίες για τους ιδιοκτήτες των αντικειμένων. Ερευνήστε τις περιοχές που έζησαν, τους τόπους που κινήθηκαν, τις ασχολίες τους, τον ρόλο τους στην Επανάσταση. Υπάρχουν κοινά στοιχεία που τους συνδέουν;
