

DÉTAILS DE L'ALBUM

TRACK LISTING

1. SUN PRELUDE 1	5:59
MERCURY - THE MESSENGER	
2. FROM THE ASHES	6:22
3. EVIDENCE	5:24
4. BALLADE	8:13
5. MIRAGE	8:22
6. DARN THAT DREAM	6:17
7. TRES PALABRAS	8:01
8. NEPTUNE	7:42
9. ALL OF YOU	9:01

PERSONNEL

Manuel Valera
piano

Yasushi Nakamura
contrebasse

Mark Whitfield Jr
batterie

META DATA

ARTISTE: Manuel Valera

TITRE: Live at l'Osons Jazz Club

LABEL: Jammin'colorS

NUMERO DE CATALOGUE:
JC-20-002-2

DISTRIBUTEUR: L'Autre Distribution

UPC: 1 748367 337437

STREET & RADIO ADD DATE:
24 Mai 2024

SORTIE MONDIALE

24 MAI 2024

MANUEL VALERA

"Live at l'Osons Jazz Club"

MANUEL VALERA TRIO

Live at l'Osons Jazz Club



Manuel Valera Yasushi Nakamura Mark Whitfield Jr.



MANUEL VALERA

Né et élevé à La Havane, le pianiste et compositeur Manuel Valera est un musicien de jazz tourné vers l'avenir qui a le don de combiner une myriade de styles latins avec le jazz contemporain et le post-bop.

Inspiré par de nombreuses disciplines artistiques, il cite comme influences les pianistes Herbie Hancock et Chick Corea, le compositeur russe Dmitri Chostakovitch et les artistes espagnols Pablo Picasso et Joan Miro.

Depuis qu'il s'est installé à New York, il s'est fait connaître sur la scène du jazz moderne, récoltant des critiques nationales et prêtant ses talents de pianiste et de compositeur à des artistes aussi remarquables qu'Arturo Sandoval, Paquito D'Rivera, Jeff "Tain" Watts, John Patitucci, Chris Potter, Mark Turner, Lenny White, le Jazz at Lincoln Center Orchestra et le virtuose du violon classique Joshua Bell et bien d'autres.

Membre du légendaire groupe du batteur Steve Smith, Vital Information, depuis 2020, Valera a enregistré dix-neuf albums en tant que leader et entrepris des projets de

tournée allant de son groupe New Cuban Express, nommé aux Grammy Awards, à son trio contemporain moderne, son piano solo et le New Cuban Express Big Band.

Valera est le bénéficiaire de nombreux prix de composition, notamment d'un prix Guggenheim 2019. Il a également reçu des commandes de Chamber Music America's New Jazz Works à trois reprises et de la Dranoff International 2 Piano Foundation à deux reprises. Il a aussi reçu le prix ASCAP du jeune compositeur de jazz.

Il s'est produit dans trente pays, jouant dans les plus grandes salles et festivals du monde, et il a récemment commencé à enseigner à l'Université de New York.



"LIVE AT L'OSONS JAZZ CLUB"

Enregistré par France-Musique dans l'un des principaux clubs de jazz du Midi de la France, ce nouvel album présente le pianiste Manuel Valera avec deux des sidemen les plus demandés de New York, le bassiste Yasushi Nakamura et le batteur Mark Whitfield Jr.

Valera propose de nouvelles compositions écrites spécifiquement pour ce trio, ainsi que de nouveaux arrangements de musique d'inspiration cubaine, reflétant l'éclectisme de ce superbe trio.

Section rythmique résolument interactive, le trio a la capacité de plonger l'auditeur dans le monde plus abstrait d'Ornette Coleman ou de Paul Bley avec la même aisance qu'il peut évoquer des maîtres tels que Thelonious Monk ou Bill Evans.

"En 2018, mon trio, qui réunit les talents incroyables de Yasushi Nakamura, Mark Whitfield Jr, a reçu une invitation à enregistrer une émission en direct pour Radio France Musique dans le merveilleux club de jazz L'Osons à Lurs, dans la région de la Côte d'Azur", raconte Valera, nommé aux Grammy Awards ainsi qu'ayant été élu comme des Guggenheim Fellow.

La soirée, ajoute Valera, était "purement magique", et le groupe a senti qu'il devait partager cette musique avec le grand public. Cependant, les projets de sortie de cet album en 2020, avec une tournée d'accompagnement, ont été entravés par la pandémie de Covid-1. Finalement, l'enregistrement sortira en MAI 2024.

"The blending of Latin music with jazz harmony and improvisation has produced more than a mere hybrid, as a survey of New York's younger players would reveal. Manuel Valera, a Cuban pianist in his mid-20s, illustrates that evolution handily: postbop and classical romanticism are as integral to his vocabulary as Latin folk forms, and they all find natural expression in his music." - **Nate Chinen, New York Times**

"He leaves no doubt that he's destined to play a role in the future of jazz. Valera shows a keen jazz vocabulary, a gift for creating grooves that invite stellar solo flights from his collaborators and the nerve to romance a melody when it suits him." - **Philip van Vleck, Billboard**

"Valera's sophisticated compositions, and his deft, light touch with strings, stimulate consistently intriguing solos." - **Thomas Conrad, Jazztimes**

DISPONIBLE SUR:

amazon

Listen on
Apple Music

Spotify

TIDAL

qobuz

DEEZER

bandcamp

LIENS

Website: <https://www.manuelvalera.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/manuelvalera>

Instagram: <https://www.instagram.com/manuelvalerajazzpiano.nyrhodes/>

CONTACT PRESSE

Pour planifier des interviews avec Manuel Valera, vous pouvez contacter Stefany Calembert.

Jammin'colors
BOOKING / MANAGEMENT / PRODUCTION / PROMOTION

Stefany Calembert
jammincolors@gmail.com

+32 476 52 53 01
jammincolors.com