

DÉTAILS DE L'ALBUM

TRACK LISTING

1. The song is you (Jerome Kern) 08:10
2. Ezz-Thetic (George Russel) 06:23
3. Lawns (Carla Bley) 05:12
4. Si tu vois ma mère (Sidney Bechet) 05:58
5. Dreamsville (Henry Mancini) 06:37
6. Five will get you ten (Jackie Mc Lean) 03:42
7. The folks who live on the hill (Jerome Kern) 08:22
8. Pretty girl (Billy Strayhorn) 04:11

Total time 48:35

PERSONNEL

Pierrick Pédron
alto saxophone

Gonzalo Rubalcaba
piano

All arrangements by Laurent Courthaliac, except 1 and 2 by Laurent Courthaliac and Pierrick Pedron

Recorded live to two tracks at Oktaven Audio (NYC) by Ryan Streber, assisted by Edwin Huet on June 25 and 26, 2022

Mastered by Dominique « Dume » Poutet

Photos by Anna Yatskevitch

Artwork by Olivier Linden

Artistic Direction by Daniel Yvinec

META DATA

ARTISTE: Pierrick Pédron

TITRE: Pédron Rubalcaba

LABEL: Gazebo

DISTRIBUTEUR: L'Autre Distribution

Nr. CATALOGUE: GAZ 217

UPC: 3521383477472

STREET & RADIO ADD DATE:
June 9th, 2023

SORTIE MONDIALE

9 JUIN 2023

Pierrick Pédron & Gonzalo Rubalcaba

"PÉDRON RUBALCABA"



La rencontre d'un saxophoniste breton et d'un pianiste cubain à New-York

Depuis 20 ans, au fil d'une discographie remarquable, Pierrick Pédron gravit des montagnes toujours plus hautes. Il a réconcilié des esthétiques qui lui sont chères (la fanfare, The Cure et le jazz contemporain) et lancé des collaborations internationales de haut vol (Mulgrew Miller dans « Deep in a Dream » ou le trio Fortner / Grenadier / Gilmore dans « 50/50 »). Autant de défis qu'il a relevé, avec panache, dans une démarche artistique où il nous a habitué au grand écart.

Aujourd'hui, il est reconnu par ses pairs comme LE virtuose du saxophone alto, et par les médias comme figure incontournable de la scène française. En attestent ses prix : entre autres, « artiste de l'année » des

Victoires du Jazz ainsi que de la sélection Jazz Magazine / Jazz News en 2021. C'est le fruit de son travail acharné et constant. Pierrick a œuvré inlassablement, jour et nuit, sur son saxophone.

Et Gonzalo Rubalcaba ? Approcher ce pianiste, c'est approcher une légende. Il fait partie de ces immenses pianistes de jazz à qui rien ni personne ne peut résister. Inspiré par la tradition à la fois afro-cubaine et occidentale, surdoué du clavier et du contretemps, il a très tôt attiré l'attention internationale et il a enregistré une quinzaine d'albums avec le mythique label Blue Note.

Gonzalo est lauréat de quatre Grammy Awards en tant que leader : deux dans les années 2000 en duo avec Charlie Hadden, un en 2020 en trio avec Jack DeJohnette et Ron Carter, et un Latin Grammy Award en 2022 avec la chanteuse Aymée Nuviola. Il a aussi collaboré avec les monuments du jazz : Dizzy Gillespie, Chick Corea, Al Di Meola, Herbie Hancock... Et il continue de parcourir le monde, reconnu comme l'un des grands maîtres contemporains du piano.

L'album à paraître au printemps prochain s'intitule sobrement « Pédrón / Rubalcaba ». Dans cet art du duo et de la mise en miroir, Pierrick et Gonzalo s'interpellent, se provoquent, se jaugent, s'amuse à se surprendre et cherchent à se surpasser l'un l'autre. Le tout avec une maestria évidente, en parcourant une sélection de grands standards traversant tout le XXème siècle, de Sidney Bechet à Carla Bley, des traditionnels aux modernistes en passant par les classiques.

Deux alter-egos qui veulent repousser les frontières de l'expressivité de leurs instruments et s'aventurent ensemble dans la musique qui se trouve derrière les notes. On se laisse emporter par la maîtrise des résonances du piano, les souffles qui enrobent les notes, les bruits de clés du saxophone, les chants impromptus de Gonzalo. Une « méta-musique » qui, mariée à une permanente et enivrante virtuosité, en magnifie toute la poésie.

Pierrick et Gonzalo ne s'étaient jamais parlés avant de poser leurs mains sur leurs instruments dans un studio New-Yorkais en juin dernier. Pourtant on sent dès les premières notes à quel point l'estime fut immédiate et leur symbiose profonde. Et qu'en voyageant ensemble dans la musique, une amitié sincère est née.

« Dès les premiers morceaux, j'ai entendu en Pierrick une sorte de frère », dit Gonzalo. « Ces morceaux, que chacun croit connaître, sont proposés dans des versions qui renouvellent le regard qu'on peut porter sur eux. Ça nous a demandé du courage, mais aussi beaucoup d'amour et de respect pour ces thèmes fabuleux. »

Pierrick renchérit : « J'insiste : Gonzalo et moi n'avions jamais joué ensemble. Nous nous sommes rencontrés pour la première fois en studio, le jour de l'enregistrement ! Gonzalo et moi étions en osmose dans l'instant du jeu comme sur le plan de la réflexion. Le risque est au cœur de notre conception de la musique. C'est dans cet état d'esprit que je me suis engagé dans ce duo. »

La rencontre de deux solistes généreux, puissants, soucieux de mélodie et de rythme. Intime ou exubérante, leur musique tutoie les sommets et les genres. Une réussite absolue. Un album épatant.



DISPONIBLE SUR:

amazon

iTunes

Spotify

DEEZER

bandcamp

LIENS

Links to all social media: <https://bfan.link/pedron-rubalcaba>

Video: <https://youtu.be/IHpexqrWpLA>

Music: <https://on.soundcloud.com/RVJTU>

Facebook: <https://www.facebook.com/pierrickpedronofficiel/>

Instagram: <https://www.instagram.com/pierrickpedron>



CONTACT PRESSE

Pour planifier des interviews avec Pierrick Pédrón & Gonzalo Rubalcaba, vous pouvez contacter Stefany Calembert.

Jammin'colors
BOOKING / MANAGEMENT / PRODUCTION / PROMOTION

Stefany Calembert
jammincolors@gmail.com

+32 476 52 53 01
jammincolors.com