

עיצוב בלי סוף עיצוב

גם מי שהקדישו שעות רבות לתכנון הבית החדש שלהם עשויים לפספס פרטים מהותיים יותר ופחות, ולפגוע בתחושת המרחב והנוחות. שאלנו אנשי מקצוע איך להימנע מטעויות העיצוב השכיחות

נעה נבט

לתיקון הפיוז – לפעמים קשה לתקן חוויה. אם הבית לא נותן תחושת מרחב, נוחות וזרימה, ואם הסגנון שלו לא משדר את האופי של יושביו, לגמרי החטאנו את המטרה. הנה כמה טעויות שכיחות שאנשים עושים כשהם מתכננים דירה.

1

מעבר של איש מקצוע על תוכנית הדירה אחרי הקנייה – ולא לפני

"רוב האנשים לא באמת מבינים מה הם קוראים", קובעת האדריכלית רוגי אביצור, הבעלים של סטודיו XS יחד עם האדריכל עופר רוסמן. "לפני שקונים מכונית הם לוקחים אותה לנסיעת מבחן, אבל דירות קונים על הנייר בלי לדעת מה ייצא מזה. כמה אנשים יודעים לקרוא תוכנית לעומק ולהבין אותה?" היא שואלת רטורית ומוסיפה כי בשל כך "חשוב לקנות דירה שאתם יכולים לעשות איתה מה שאתם רוצים, ואת זה יאפשר לכם איש מקצוע, כמו אדריכל, שיראה את התוכנית עוד לפני שתחתמו על החוזה עם היום". איש מקצוע יכול לזהות בעיות בתוכנית, ולהכין את הלקוחות למשא ומתן על הדייט: "עולם דירות הקבלן מבוסס על הרגע שבו הקונים ניגשים למחלקת שינויי דיירים ומתחילים להכניס שינויים לתוכנית – רגע שמתרחש אחרי שהם כבר שילמו מיליונים עבור הדירה", מפרטת אביצור. "לכן נכון יותר לשבת עם איש המקצוע על התוכנית לפני קניית הדירה ולהכניס איתו שינויים,

רטון היוטיוב "כישלונות עיצוב גרור" עים כל כך שהם בעצם מצחיקים" מציג עשרות מקרים של עיצוב גרוע: החל במדרגות שלא מובילות לשום מקום, עבור בדלת בקומה השנייה שנפתחת לאוויר וכלה בפתח ביוב שממוקם גבוה יותר מרצפת המקלחון. חלק מהבעיות התכנוניות בסרטון הן רק אסתטיות, אחרות יובילו לבלגן בתשתיות – אבל בכל מקרה, בבתים האלה אתם לא רוצים לגור.

קניית דירה, בין אם מקבלן ובין אם בשוק היד השנייה, היא הוצאה ענקית, כנראה הגדולה ביותר שתעשו או שעשיתם בחייכם. היא כרוכה בהמון כסף, בהחלטות על ימין ועל שמאל ובאמוציות שתמיד מתלוות לתהליך. חלמתם על הדירה הזאת שנים והקדשתם לה שעות של תכנון, אבל סביר להניח שלמרות זאת עשיתם כמה טעויות. זו יכולה להיות ספה שהוצבה במקום הלא נכון בסלון ומקטינה את מראה החלל, דלת ארון שנתקעת במאוורר התקרה או מעקה זכוכית שכמה שלא תנקו – עדיין רואים עליו את טביעות האצבעות של הילדים.

אפשר להתנחם בכך שברמה העקרונית, כמעט כל טעות ניתנת לתיקון. כך לפחות לפי מעצבת הפנים שני רינג, "הכל שאלה של כסף, זמן ואנרגיות ושל עד כמה ניתן לבדוד את תיקון הבעיה בלי שהיא תיצור אפקט דומינו. במקרה של החלפת ארון כיוור למשל, השינוי יהיה הרבה יותר פשוט מאשר שינוי מיקומים של כלים סניטריים שגוררים אחריהם החלפה של האריחים ואיטום מחדש של חדר הרחצה כולו. אבל מעבר

ואו להציג אותם ליום וללנהל איתו משא ומתן כדי להכניס את השינויים מראש במחיר המקורי של הדירה. אם אתם קונים את הדירה בשלב מוקדם של הפרויקט, השינויים שאתם דורשים עולים ליזמים מעט – וזה שווה להם".

גם רינג הייתה שמחה אילו הלך קוחות היו נעזרים בה לפני קניית הדירה ולא אחריה. "עלות של מעצבים טובים מתגמדת מול עלות התיקון של החלטות שגויות", היא אומרת. "הידיעה שיש אוטורייטה שמכירה את התחום, את ההיצע ואת אופן התגלגלות הדברים משנה את הדייט מיקה של העבודה מול בעלי המקצוע. רוב האנשים לא באמת יודעים לשאול את כל השאלות הנכונות, ולא מודעים למה שהם לא יודעים, וזה מקור רוב הטעויות".

2

תכנון לפי מה שנדמה שצריך להיות

"אנשים זוכרים את מה שהם ראו בבית הוריהם וגדלו בתוכו", אומרת אביצור, "אבל יש סיכוי טוב שאם הם יתכננו כך את הדירה שלהם – היא לא תתאים להם. לדוגמה, כולם מכירים מבית ההורים את ערימת הכביסה הנקייה שמחכה על הספה שמישהו יקפל אותה או את הבגדים המקופלים שמחכים להיכנס

לארונות. הילדים שלי קטנים ובלילה אני מקפלת את הכביסה, או יש לי ארון גדול בסלון שמיועד לה, וכך הכביסה לא מסתובבת בסלון. דוגמה אחרת היא חדר משחקים, שהרבה אוהבים לתכנן בבית, אבל ילדים קטנים בדרך כלל משחקים בסלון, וככה ביוזבנו חדר".

רוסמן נותן דוגמה אחרת: "לא תמיד בני הזוג מתעוררים באותה שעה, לפעמים אחד עובד בלילה וקם מאוחר. במקרה כזה אפשר לשקול למקם את ארון הבגדים מחוץ לחדר השינה, כך שלא יעירו זה את זה בזמן ההתארגנות בשעות הלילה והבוקר. יש הרבה קונבנציות שאנשים מאמינים בהן, אבל לא מתאימות לחיים שלהם בכלל".



עופר רוסמן (מימין) ורוני אביצור צילום: אריאל מדינה

האדריכלית רוני אביצור: "כדאי לשבת על התוכנית של הדירה עם איש מקצוע לפני שקונים אותה, ולא אחרי. כך ניתן להכניס בה שינויים מראש – ללא תוספת תשלום. אם קונים דירה בשלב מוקדם של הפרויקט, השינויים עולים ליזמים מעט מאוד – וזה שווה להם"

7

העמדת רהיטים בצורה לא נכונה

אנחנו רגילים להעמיד את הספות בסלון מול הטלוויזיה שתלויה על הקיר או עומדת על מזנון, אבל לא תמיד זה מסתדר עם אלמנטים אחרים בחלל, כמו החלונות. מעצבת הפנים שלומית ולדמן מציעה לחשוב מחוץ לקונבנציה: "לא חייבים למקם בכוח את הספה ליד הקיר וממול את הטלוויזיה, כי זה יוצר חלל שבמרכזו הטלוויזיה ולא חלל אירוח. אפשר במקום זה, למשל, לעשות שימוש במי-תקן טלוויזיה שיכול להעלות ולהוריד אותה, כך שהמיקום של הטלוויזיה משתנה בהתאם לצורך". רינג ממליצה לא להצמיד את ספת הסלון לקיר, אלא להרחיק אותה, ולנצל את המרחב שנוצר לפונקציה אחרת או כדי למקם בו ספרייה.

ולדמן מזכירה טעויות שמתרחשות בחדר השינה: "פעמים רבות לא מציבים את המיטה נכון ביחס לחדר האמבטיה. הוא אמור להיות נוח לגישה, אבל יש אנשים שמציבים את המיטה בצורה שחוסמת את המעבר אליו משני צדי המיטה, כך שלאחד מכני הזוג זו משימה להגיע אליו – וזה בעייתי". ■



רויטל הודייני

האדריכל עופר רוסמן: "יש זוגות שישנים בנפרד אבל לא נעים להם לספר את זה לאדריכל, והוא מתכנן להם חדר שינה משותף. רואים את זה הרבה בגיל השלישי. זה גורם לחדר הקלאסי להיות לא רלוונטי. אל תתביישו, ספרו לאיש המקצוע על ההרגלים שלכם, כדי שהדירה תתאים לכם"

4

הערכות תקציבית חסרה

זו טעות קלאסית שרבים נופלים בה, ולא משי-נה אם מדובר בקניית דירה או בשיפוץ: מתכננים את התקציב לפרטי פרטים, אבל שוכחים להכניס לתוכו את החלקים האחרונים של התהליך. כך אנשים משקיעים זמן וכסף בתוכנית, בהריסה ובבנייה – אבל נכנסים לבית החדש עם ריהוט לא מתאים כי בשלב הזה כבר נגמר להם הכסף. "בעלת עסק לטקסטיל אמרה לי פעם שאל הווילונות מגיעים בשלב הסוף פי של הפרויקט כשלא נשאר כסף, וזה ניכר", מספרת אביצור. "צריך להביא בחשבון שדירה שרכשתם ב-2 מיליון שקל, עולה בפועל 3 מיליון, בגלל תוספות ובלת"מים. כך מגיעים לקו הגמר עם הלשון בחוץ ועם דירה ריקה".

הודייני ממליצה ללקוחותיה להביא בחשבון שתהיה חריגה של 20% מהתקציב המקורי בגלל בעיות שצצות במהלך השיפוץ או הבנייה, אבל טוענת שיש דרכים להתמודד עם החריגות האלה. "אפשר להחליט עם הלקוח מראש על סדר העדיפויות שלו. אם המטבח הוא החלק הכי חשוב בבית עבורך, תשקיע בו ובינתיים קנה את הספה הזולה עד שהילדים יגדלו".

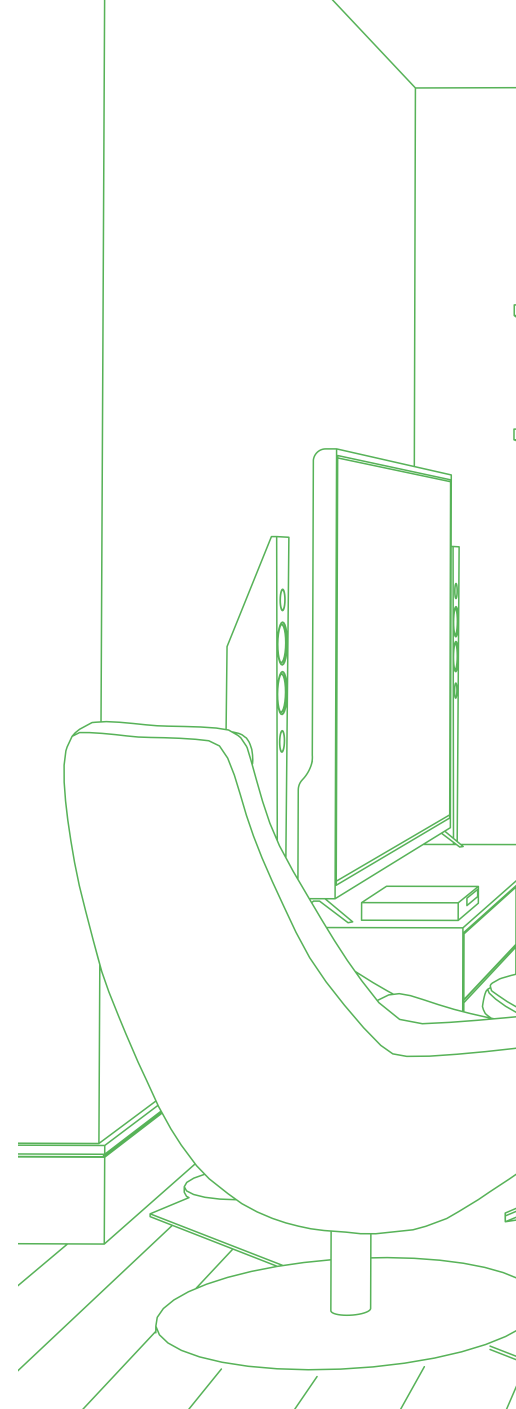
5

נפילה לטרנדים

הרשתות החברתיות חושפות אותנו באופן בלתי פוסק לטרנדים, שנראים מצוין בבתים של אחרים, אבל יש סיכוי לא קטן שהם כלל לא מתאימים לחיי היומיום שבהם יש, למשל, ילדים שמקפידים לנגב את הידיים על הספה. "לא כל חלום אפשר להלביש על כל בית, ולא כל תמונה יפה בפנינטרסט אפשר ליישם במי-גבלות תקציביות ובהיצע שיש כאן", מזכירה רינג. "הייתה תקופה שפורמייקה שחורה



שני רינג צילום: עמית ארטמן



3

חוסר כנות לגבי הצרכים

לפעמים מביך לספר לאיש המקצוע על הרגלי החיים שלנו, אבל מהכנות הזאת יכולים לצאת הרבה דברים טובים. רוסמן סבור שזו "הזדמנות להסתכל לעצמכם בעיניים". לדור גמה, יש זוגות שישנים בנפרד אבל לא נעים להם לספר את זה לאדריכל, והוא מתכנן להם חדר שינה משותף. רואים את זה הרבה בגיל השלישי, כשלא נוח לישון ביחד, ולפעמים ישנים בשעות שונות, וזה גורם לחדר הקלאסי להיות לא רלוונטי. אל תתביישו, ספרו לאיש המקצוע על ההרגלים שלכם, כדי שהדירה תתאים לכם".

גם מעצבת הפנים רויטל הודייני מאמינה במדיניות של כנות מוחלטת. "הדבר הראשון שאני אומרת ללקוחות שלנו הוא שכדי לתכנן את הפרויקט הטוב ביותר, אנחנו חייבות להכיר אותם", היא מספרת. "לפעמים מתברר שעדיף שיהיו חדרי אמבטיה נפרדים לבני הזוג, או שלאחד מהם יש אוסף ייחודי שזקוק למקום אחסון, ואפילו כמות יוצאת דופן של בגדים או נעליים. כשאנשים נפתחים ומספרים לנו על ההרגלים שלהם, זה משנה את האופן שבו אנחנו מתכננות".