

BAYE

CHEIKH M'BAYE

BIOGRAPHIE



BAYE CHEIKH MBAYE

Fondateur du groupe Bakh Yaye, compositeur et soliste percussionniste sénégalais, Baye Cheikh est l'héritier d'une lignée de griots qui lui ont transmis de bouche à oreille les secrets des instruments emblématiques de la culture sénégalaise tels que le *sabar*, le *tama* ou encore le *djembé*.

Originaire du Sénégal, c'est un artiste qui a plusieurs cordes son arc : à la fois musicien, animateur, comédien et médiateur culturel, il propose des activités mais également des ateliers en direction des publics, leur permettant de découvrir une culture. Son objectif : favoriser et encourager des échanges pour une meilleure interculturalité.

Baye Cheikh, griot, musicien percussionniste et auteur-compositeur a fondé un collectif d'artistes, dont la genèse provient du Sénégal en 1996 : c'est le groupe **Bakh Yaye Percus**, dont il est le soliste. Il s'installe ensuite en France, à Toulouse en 2003 et développe son groupe **Bakh Yaye**, se faisant connaître, puis suivre par CRICAO. En 2018, il crée une nouvelle formation, le trio **Kenkeliba**. Proche de ses publics, Baye Cheikh donne également des cours de percussions, participe à différents cours de danse à Toulouse et dans la région, et anime des stages au Sénégal.



StaroJd

BAKH YAYE

L'engouement MBUMBAYY

MUSIQUE, CHANT ET DANSE D'AFRIQUE DE L'OUEST

Dans sa nouvelle création «*l'Engouement*», Bakh Yaye souhaite mettre en avant de façon inédite le sabar et les percussions Baye Fall, typiques du Sénégal. Le spectacle inclura également balafon, danses, et chants d'Afrique de l'Ouest. Baye Cheikh, leader du groupe souhaite travailler avec des musiciens de divers horizons. Le projet compte ainsi 7 artistes.

CRÉATION 2020

ARTISTES :

BAYE CHEIKH MBAYE

Sabar, djembé, tama, chant -
Sénégal

CHEIKH SOW

Sabar, dum dum - *Sénégal*

ALASSANE SOUMARE

Sabar, djembé, chant -
Sénégal

BABACAR LO

Sabar - *Sénégal*

PRINCE DIABATE

Kora, chant - *Guinée*

MAMEDJAN

Chant - *Côte d'Ivoire*

KHADY SARR

Danse - *Sénégal*



BAKH YAYE

TOULOUSE dakar



CRÉATION 2016

Le projet *Bakh Yaye* (La bonne mère en wolof) a débuté au Sénégal par le rassemblement d'amis du quartier de Guediawaye, dans la banlieue de Dakar. Le répertoire était alors principalement basé sur des rythmes traditionnels joués pour accompagner les chants religieux ou lors des Navétanes, fêtes d'été durant lesquelles chaque quartier soutient son équipe de football. En 2003, Papa Dethialaw Mbaye, dit Baye Cheikh, arrive en France et décide de continuer le projet avec d'autres musiciens résidents à Toulouse. Depuis, l'association CRICAO accompagne ce groupe.

Aujourd'hui, Bakh Yaye est peut-être le plus ancien groupe toulousain de musique africaine. La nouvelle création « *Toulouse-Dakar* » témoigne de ce travail de fond qui se caractérise sur scène par un magnifique spectacle où la musique et la danse transmettent au public une énergie revitalisante.

En janvier 2015, Bakh Yaye effectue une tournée au Sénégal avec une incursion en Gambie. Le groupe renforce sa cohésion et revient avec une vitalité nouvelle transmise par l'impressionnant bouillonnement créatif d'un pays jeune et inventif.

ARTISTES :

BAYE CHEIK MBAYE
Direction artistique,
percussions et chant

LAMINE MBAYE
Percussions et chant

CHEIKH SOW
Percussions et dum

FANTA SISSOKO
Chant

SEYDOU DIABATE
DIT KANAZOE
Balafon

 [Écouter sur Spotify](#)

KENKELIBA



Kenkeliba c'est l'alliance de 3 musiciens d'expérience

Baye Cheikh Mbaye qui puise dans la tradition du Sénégal avec le Sabar et les processions mystiques Baye Fall, **Prince Diabaté** joueur de Kora Guinéen qui a reçu de nombreux prix et qui développe principalement sa carrière aux États-Unis depuis les années 90 et **David Clavel**, un guitariste toulousain que l'on retrouve dans de nombreux projets musiques du monde ou il puise les racines du blues.

Ensemble ils jouent une musique libre, énergique, malléable à merci et en même temps profondément ancrée dans le socle commun des traditions africaines et des ses diasporas. Le chant de griot et la Kora de Prince est soutenu par une ligne de percussions énergique, passant du djembé au Cajon et accompagné par une ligne de guitare discrète et indispensable. Après une première rencontre explosive en 2017, les trois artistes sont bien décidés à emmener leurs étincelles vers un grand feu de joie, réchauffant et emmenant vers une transe bienvenue, dans nos villes ordonnées du XXI^{ème} siècle.

CRÉATION 2016

ARTISTES

BAYE CHEIKH MBAYE

Sabar

PRINCE DIABATÉ

Kora

DAVID CLAVEL

Guitare

[▶ Kenkeliba en vidéo](#)

KORKA DIENG



L'idée du projet est née de son envie de mettre en lumière l'histoire d'une femme qui a fait entendre la voix des Sénégalaises, une femme qui a refusé le silence. Celle qui porte ce récit et donne son nom au spectacle : Korka Dieng.

Baye Cheikh Mbaye a réuni des musiciens aux univers complémentaires pour accompagner ses percussions : Soufiane Benkacimi à la batterie, dont le jeu mêle influences tribales et africaines à des grooves profonds ; Smaïn Merad aux claviers, avec un style ouvert allant notamment vers le jazz et Maïeul Clairefond à la basse, qui apporte des lignes mélodiques sensibles et engagées.

Le spectacle prend pleinement forme grâce à la voix de Korka Dieng, qui nous partage son héritage musical et son parcours. À travers son chant, elle raconte son histoire, l'impact qu'elle a eu auprès des femmes qui l'écoutaient, les réticences de son père Safihou Dieng — musicien lui aussi — face à un milieu majoritairement masculin, et son chemin jusqu'à devenir son héritière et la première femme à chanter au sein de l'Orchestra Baobab.

Ce projet réunit cinq musiciens autour d'un récit fort, transformé en une création musicale libre, vivante et généreuse.

CRÉATION 2026

ARTISTES

BAYE CHEIKH MBAYE
(Combas, Percussions)

KORKA DIENG
(Chant, Guitare)

SOUFIANE BENKACIMI
(Batterie)

SMAÏN MERAD
(Claviers)

MAÏEUL CLAIREFOND
(Basse)

[!\[\]\(0d7ca0919e6c47bbd874bfa0189fe22e_img.jpg\) KORKA DIENG en vidéo](#)



Association loi 1901
17, place Intérieure
31300 Toulouse

www.cricao.org
Tél.: 05.61.54.30.47

Justine GARNIER
Tél.: 06.14.77.27.17
booking@cricao.org