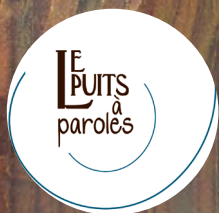


tukki saa suné

Voyage sans visa



Paroles, musiques & chants d'immigrés
de BOUBACAR NDIAYE
produit par l'association Le Puits à Paroles

VOYAGE SANS VISA



Le spectacle **VOYAGE SANS VISA** questionne la place du bonheur et de la réussite des immigrés qui, pour certains, prennent la pirogue au péril de leur vie. Il nous invite à une prise de conscience de ce que peut engendrer l'exil et le fait de quitter sa terre natale : partir mais pas mourir.

Le spectacle parle aussi de la souffrance de ces familles, de ces femmes qui attendent leurs maris, leurs enfants partis depuis des années.

Nous faisant voyager de Saint-Louis jusqu'à Tivaouane à la rencontre des Arts de la parole, de la famille et de la Teranga Sénégalaise. Ce spectacle est modulable et peut s'effectuer en solo ou bien accompagné de musiciens.

La création de ce projet a été réalisée au Bijou (Toulouse) en 2013. 90 dates dans toute la France et notamment dans le cadre des Jeunesses Musicales de France en 2017, 2018 et 2019.

Possibilité d'un bord de scène à l'issue de la représentation ou d'un temps d'échange autour des thèmes de la migration et du vivre ensemble.

CRÉATION 2013

Possibilité en version musicale (trio), ou en solo
Durée : 1h15
Dès 7 ans

AVEC

Boubacar Ndiaye
(conte, chant)
Baye Cheikh Mbaye
(percussions)
Pape N'diaye Paamath
(guitare, chant)

▶ [Voir un extrait](#)

BAYE CHEIKH MBAYE



Baye Cheikh Mbaye, est un compositeur, percussionniste et soliste sénégalais. Héritier d'une lignée de griots, les secrets des instruments emblématiques de la culture sénégalaise tels que le sabar, le tama ou encore le djembé, lui ont été transmis.

En 1996, il fonde au Sénégal un collectif d'artistes, appelé Bakh Yaye Percus. Il s'installe ensuite en France en 2003, à Toulouse, où il développe Bakh Yaye, très vite repéré et accompagné par CRICAO. En 2018, il crée une toute nouvelle formation : le trio Kenkeliba.

C'est un artiste avec plusieurs cordes à son arc : à la fois musicien, animateur, comédien et médiateur culturel, il propose des activités mais également des ateliers en direction des publics, leur permettant de découvrir une autre culture. Son objectif : favoriser et encourager des échanges pour une meilleure interculturalité.

Barbara Lamothe



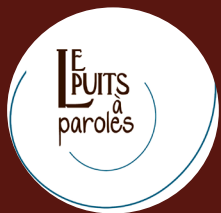
Barbara Lamothe a appris à parler sa langue, la musique, dès 6 ans. De son village du sud des Landes, elle s'éclatait à jouer avec ses amis au piano, flûte et violon à l'école de musique voisine. C'est bien ça qui la mène Barbara, le plaisir de jouer, de partager les multitudes d'émotions qui la traversent avec les amis, les enfants, le public.

Après un master en musicologie et des prix de conservatoire au violon et au tuba à Bordeaux, direction Paris, le conservatoire, croisant les notes en disque et en concert avec une foultitudes de groupes, jazz, Klezmer, soul.... Entre tout ça, encore, Barbara est créditée sur des BO de film, donne des cours, et intervient en milieu scolaire. Un autre de ses grands plaisirs, le jeune public.

Mais Paris, ça suffit. Elle la quitte d'un coup en laissant sa voiture sur le périph lors d'un nouvel embouteillage de trop c'est trop. Elle monte sa compagnie de spectacles jeune public « Môme en zique », à Toulouse et partage encore et encore des rencontres musicales. Elle a écrit 8 spectacles dédiés au jeune public qu'elle partage sur scène avec ses amis musiciens, la flûtiste Elisa Lefelle, le talentueux Mamadou Dembélé, ou encore sa soeur de coeur Leila Zitouni avec qui elle vit l'aventure du duo de chanson française et arabe, Soleynia, arpentant les belles salons.

Aujourd'hui, Barbara jongle entre le violon, le piano, l'accordéon, le chant, la flûte traversière et le bonheur de partager les mots et les sons.

En 2024, Barbara Lamothe a rejoint l'équipe de Voyage Sans Visa à la voix et au violon en remplacement de Paamath.



Gwenaëlle Sarrat
Tél.: 06.12.18.88.49
contact@lepuitsaparoles.fr



Association loi 1901
17, place Intérieure
31300 Toulouse

www.cricao.org
Tél.: 05.61.54.30.47

Justine Garnier
Tél.: 06.14.77.27.17
booking@cricao.org