



Mille façons de parler

La sorcière savante et sa marmite capricieuse !



Récit pour stimuler des intentions de communication

Ce matériel fait partie de la collection Pseudo®

Intention pédagogique

À travers un récit amusant et interactif, les enfants découvrent de nouveaux mots, des onomatopées et des rimes. En devenant acteurs de l'histoire, ils s'exercent à différentes intentions de communication ciblées. L'activité les initie à la structure narrative, enrichit leur vocabulaire et soutient le développement du langage oral, tant expressif que réceptif.

Un scénario au service d'intentions de communication

La série « Mille façons de parler » vise à soutenir l'utilisation fonctionnelle du langage chez les jeunes enfants. Ici, un scénario favorise des intentions de communication essentielles à la vie quotidienne : formuler une demande, une hypothèse ou une proposition, convaincre ou expliquer.

L'histoire met en scène une sorcière et sa marmite** capricieuse qui refuse tout ce qui n'est pas dégoûtant ! Savante et fière, la sorcière aime employer des mots plus littéraires, offrant aux enfants l'occasion d'entendre et de réutiliser un vocabulaire riche, à la manière de la lecture interactive enrichie (LIE).

Démarche proposée

Préparer le récit

Installez les enfants en demi-cercle autour d'une grosse marmite placée au centre. À l'aide de l'amorce proposée (page suivante), présentez le récit. Parfois, enfiler le chapeau de la sorcière pour incarner son rôle et produire les bruits de la marmite ; à d'autres moments, agissez comme intermédiaire entre la sorcière et les enfants pour encourager l'expression d'intentions de communication. Pour favoriser la participation, désignez différents enfants pour prendre la parole lorsqu'indiqué.

Sélectionner vos mots littéraires

Choisissez trois ou quatre mots littéraires à illustrer (astérisque*) et réutilisez-les dans les jours suivants (par exemple, comme mot du jour). Si le vocabulaire semble trop riche pour votre groupe, adaptez ou simplifiez certains mots selon le niveau des enfants.

Soutenez le langage par du visuel

L'image des différences doit rester visible pour les enfants puisque la sorcière y fait référence dès le début du récit. Elle soutient la compréhension et aide certains enfants à participer en proposant des ingrédients horribles.

**Dans les contes, on dit souvent « marmite » magique. Expliquez aux enfants la nuance : la marmite est une grande casserole d'aujourd'hui, le chaudron un vieux pot de métal d'autrefois.



Mille façons de parler

La sorcière savante et sa marmite capricieuse !

Le récit

Durée approximative : 7 minutes (sans la chanson d'Ocus Pocus à la fin)

Amorce du scénario :

Aujourd'hui, on entre dans l'histoire d'une sorcière savante* et de sa marmite capricieuse*. La sorcière est savante parce qu'elle lit beaucoup de livres et ADORE apprendre de nouveaux mots. La marmite, elle, est capricieuse : elle refuse les bons ingrédients et ne veut que ceux qui sont dégoûtants* ! Vous allez voir... On va inventer ensemble ce que les personnages vont dire et imaginer des ingrédients horribles pour la marmite. Pour commencer, écoutons ce que la sorcière veut nous dire... :



SORCIÈRE: (Enfilez votre chapeau et prenez votre plus belle voix de sorcière !)

Bonjour, mes petits sorciers d'amour... ! Je suis Ocus Pocus, la plus savante* des sorcières !

Je connais des milliers de mots, mais je préfère les plus élégants*, les plus raffinés*, ceux qui se cachent dans les livres !

Oh, CHUT ! (pause dramatique) Il se fait tard...

La nuit approche et l'Halloween aussi ! Il me faut achever* une puissante potion magique...

Mais comment y arriver avec cette marmite ensorcelée* ?

Qui veut entrer dans mon histoire pour m'aider ?

LE GROUPE : Moi !



SORCIÈRE

Youppi-doupidououou ! Des millions de milliards de MERCI.... ! Cette marmite est si capricieuse* qu'elle refuse les meilleurs ingrédients ! Regardez cette pomme rouge tombée par terre... On dirait qu'elle a déjà été croquée par quelqu'un ?... ou plutôt par quelque chose !? À votre avis, qu'est-ce qui lui est arrivé ?



ADULTE

(👉 Désigner un enfant pour répondre.)



ENFANT

Ex. La marmite en a pris une bouchée et ne l'a pas aimée ?

Faire une hypothèse



SORCIÈRE

(découragée)

Exactement... C'est ça, mon gros problème... Ma marmite aime seulement les ingrédients horribles, répugnants* et dégoûtants ! Sinon...





SORCIÈRE

Mille façons de parler

La sorcière savante et sa marmite capricieuse !



Le récit

Elle s'agite...

(La sorcière imite les bruits de marmite.)

[GRRRR GRRRR, BRRRR]

et crie **[BEURKK !]**

et crache tout dans les airs !

[PFFTT ! PFFTT !]

(La sorcière s'interrompt, tend l'oreille et change de mimique en entendant sa marmite gargouiller.)

Ah NON ! Écoutez... (La sorcière porte la main à l'oreille.)

Ma marmite a encore le ventre qui gargouille* ! (La sorcière imite les bruits de ventre.)

[GRRRROU... GLOU... GLOU... GRRRROURM]

Elle est toujours affamée* ! Il nous faut vite un ingrédient horrible, une idée affreuse pour ma marmite capricieuse !

(suppliante)

S'il vous plaît..., parlez-lui, à ma marmite, peut-être qu'elle voudra vous écouter...



ADULTE

Quelqu'un a une idée d'ingrédient horrible pour la marmite ?

(👉 Désigner un enfant pour répondre.) *Demande à la marmite si elle en veut.*



ENFANT

Faire une proposition

(L'enfant se tourne vers la marmite pour lui faire une proposition.)

Ex. *Marmite, veux-tu...* (♦ un ingrédient horrible)



SORCIÈRE

Splendide, petit apprenti-sorcier, on va essayer... (S'adresse ensuite au groupe.)

D'abord, écoutez mes p'tits mots doux un peu fous, pour parler à ma marmite :

(À chanter sur l'air d'Ocus Pocus, et à accompagner de gestes ou de mouvements simples, si désiré)

Capricieuse marmite, pich ! Vas-tu t'empifrer ? pich !



SORCIÈRE

Mille façons de parler

La sorcière savante et sa marmite capricieuse !



Le récit

Maintenant, récitons-les ensemble et au dernier "pich", on lance ...

(♦ ingrédient horrible proposé) **dans la marmite ! Prêts ?**

Capricieuse marmite, pich ! Vas-tu t'empifrer ? pich !

Écoutons maintenant ce qu'elle va dire...

(La sorcière imite les bruits de marmite qui s'agite.)

[GRRRR GRRRR, BRRRR]

(et crie) **[BEURK !]**

(et crache tout dans les airs.)

[PFFTT ! PFFTT !]



SORCIÈRE

(déçue)

SORCIFLÛTE ! Ma marmite n'en veut pas... ! Peut-être qu'il n'était pas assez... ?

(Nommer un adjectif qui convient à l'ingrédient proposé, par exemple: grosse, velue etc.)

Alors... Quelqu'un d'autre a une idée affreuse pour ma marmite capricieuse ?



ADULTE

(☞ Désigner un enfant pour répondre et lui répéter la question, si jugé nécessaire.)

As-tu une idée affreuse pour la marmite capricieuse ?



ENFANT

Ex.: *Marmite, veux-tu...* (♦ ex. une araignée ?)

Faire une proposition



SORCIÈRE

(La sorcière est ravie, puis soudain soucieuse en se rappelant que sa marmite est si capricieuse.)

Superbe idée! Mais humm, je ne suis pas certaine qu'elle en voudra ... Que pourrais-tu lui dire pour la convaincre ?



ENFANT

ex: *Marmite, c'est une grosse araignée avec des yeux immenses !*

Convaincre



 **SORCIÈRE**
(sceptique)

Mille façons de parler

La sorcière savante et sa marmite capricieuse !



Le récit

Hum Hum, peut-être....Nous verrons bien... Récitons ensemble mes p'tits mots doux un peu fous, et au dernier "pich", on lance ton ingrédient dans la marmite ! Prêts ?

Capricieuse marmite, pich ! Vas-tu t'empifrer ? pich !

(La sorcière imite les bruits d'appréciation et de déglutition de la marmite.)

[MIAM MIAM] [GLOU GLOU]

(ravie)

BRAVO, mes apprentis ! Elle a enfin accepté un ingrédient ! Il ne manque plus qu'une touche finale... pour rendre ma potion savoureuse*, aux goûts de ma marmite capricieuse !

(Frapper doucement sur une table pour imiter quelqu'un qui frappe à la porte.)

 **ADULTE**

Ahhh ? ! Qui ose frapper à ma porte ?

 **SORCIÈRE**

(👉 Désigner un enfant pour répondre.)
Dis à la sorcière comment tu t'appelles et demande-lui si tu peux entrer...

 **ADULTE**

Ex. C'est moi... (prénom de l'enfant) Je peux entrer ?

 **ENFANT**

Faire une demande

Non, pas ce soir ! Il se fait tard... et je DOIS achever ma potion ensorcelée* ! Au revoir !

(Brève pause, puis la sorcière change soudain d'idée.)

ATTENDS !... Aurais-tu, par hasard, un ingrédient horrible, répugnant ou dégoûtant ?

 **SORCIÈRE**
(déterminée)

(soudain inspirée)



ENFANT

Acquiescer; Faire une proposition



SORCIÈRE
(pressée)

(excitée, soulagée
et heureuse)

Mille façons de parler

La sorcière savante et sa marmite capricieuse !



Le récit

Ex. *Oui, oui, j'ai...* (♦ ex. un bas qui pue !)

Extraordinaire ! Donne-le vite à ma marmite ! Et récitons rapidement mes p'tits mots doux un peu fous...!

(Réciter à un tempo beaucoup plus rapide que les fois précédentes.)

Capricieuse marmite, pich ! Vas-tu t'empifrer ? pich !

(La sorcière imite les bruits d'appréciation et de déglutition de la marmite.)

[MIAM MIAM] [GLOU GLOU]

(et même un petit rot sonore !) **[BUURP !]**

**Ohhh...! On dirait que ma marmite ADORE votre ingrédient ! Bravo, mes apprentis !
Grâce à votre touche finale, ma potion est enfin terminée. Elle est sûrement la plus dégoûtante et la plus PUISSANTE du monde entier !**

Pour fêter notre réussite, chantons tous ensemble la chanson d'Ocus Pocus en faisant sa chorégraphie ... Et après la chanson, éclatons de rire bien fort après tous nos efforts !

Tout le groupe chante la formule magique avec la chorégraphie d'Ocus Pocus (voir *Activités et matériel complémentaire*), puis chacun s'exclame d'un grand rire de sorcière (ex. : Ahhhhhh ! Ahhhhh !).

FIN DU RÉCIT

Texte et scénario : Anie Vachon
Révision linguistique : Julie Sénécal

© 2025 Éditions Fortissimo — Tous droits réservés

Schéma narratif



"La sorcière savante et sa marmite capricieuse"

Ce matériel fait partie de la collection Pseudo®

