

Co Torasone



Paroles : Anie Vachon
Musique : Anie Vachon
Jonathan Bolduc
Vincent Hamel
Orff : Jonathan Bolduc

Instruments

- Carrillon soprano (CS) et carillon alto (CA) ;
- Xylophone soprano (XS) et xylophone alto (XA) ;
- Cabasa ;
- Claves ;
- Xylophone basse (XB) et métalphone basse (MB).

Partition de l'accompagnement Orff

A musical score for Orff accompaniment in 4/4 time, featuring five staves. The top staff is for CS-CA (Carrillon soprano and alto), showing a melodic line with rests. The second staff is for XS-XA (Xylophone soprano and alto), showing a rhythmic pattern of eighth notes. The third staff is for CAB. (Cabasa), showing a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The fourth staff is for Cl. (Claves), showing a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The bottom staff is for XB-MB (Xylophone basse and métalphone basse), showing a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The score is written in a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature.

Démarche d'apprentissage

Amorce :

- Présenter différents instruments de l'Amérique latine.

Organisation :

- Enlever les DO.

Déroulement :

- Enseigner la partie des XB-MB à l'aide de percussions corporelles à tous les élèves. Portez attention aux octaves ainsi qu'au changement de notes (RÉ-LA) ;
- Transférer la partie des XB-MB aux instruments ;
- Enseigner la partie des CS-CA et la partie des XS-XA de façon complémentaire à l'aide de percussions corporelles à tous les élèves ;
- Transférer la partie des CS-CA et la partie des XS-XA aux instruments, puis superposer ces parties à la partie des XB-MB ;
- Enseigner la partie des claves et la partie de cabasa de façon complémentaire à l'aide de percussions corporelles à tous les élèves ;

- Transférer la partie des claves et la partie de cabasa aux instruments, puis superposer ces parties aux parties précédentes ;
- Interpréter la pièce selon la forme choisie :
 - Jouer la partie des XB-MB une fois ;
 - Ajouter la partie de claves et de cabasa ;
 - Ajouter la partie des CS-CA et des XS-XA.